

La Gaceta

DE GUINEA ECUATORIAL

DICIEMBRE 2016 - Nº 228 - AÑO 20 - 1000 F.CFA - www.lagacetadeguinea.com

¡Felices Fiestas!

PNUD REvisa EN MALABO LA MARCHA
DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE EN ÁFRICA-2016

PAG 8

ETIOPIÁ, CUNA DE LA HUMANIDAD

PAG 24

LA FEDERACIÓN ORGANIZA LA PRIMERA
EDICIÓN DE LA COPA FEGUIFUT

PAG 48

MENSAJE DE FELICITACIÓN A SU EXCELENCIA EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, FAMILIA Y PUEBLO DE GUINEA ECUATORIAL, CON OCASIÓN DE LAS FIESTAS DE NAVIDEÑAS Y EL ADVENIMIENTO DEL AÑO NUEVO 2017

Termina y se despide un año, el 2016.

Comienza y se presenta un nuevo año, el 2017.

La tradición y las buenas costumbres aconsejan que en esa transición nosotros los humanos, que basamos nuestras vidas en programas, proyectos y aspiraciones, encontremos siempre tiempo y voluntad para acordarnos de los demás; para, en una especie de retrospectiva, analizar todo aquello que ha acontecido en nuestras vidas con mayor o menor impacto positivo, y en qué nuestras actitudes, negligentes y diligentes, han podido incidir en las relaciones con nuestros seres queridos, amistades y sociedad, de suerte a contribuir a que las relaciones con ellos sean de mejor, mediano o nulo provecho para la marcha de la sociedad en la que vivimos y a la que debemos hacer avanzar, en beneficio de todos, por la contribución de todos.

2016 se despide, pero no sin antes dejarnos el recuerdo de esta tradicional celebración del natalicio del que los que profesamos la religión cristiana (que ha marcado formas y metas de vida a seguir y conservar) consideramos el generador del espíritu de paz y amor que debe animar las relaciones humanas, al que llamamos Cristo Jesús o Mesías, y que nos brinda la oportunidad única de desearnos lo mejor en nuestras aspiraciones y expectativas, al mismo tiempo que hacemos votos para que esos deseos y aspiraciones concebidas para el futuro nuestro y el de nuestros familiares se cumplan.

Toca las puertas de nuestras vidas el año 2017, con los misterios de lo que no se sabe, pero que se piensa que pueda ocurrir; con la mirada de todos y cada uno de nosotros puestas en este horizonte que escrutamos, pero cuyos secretos no acertamos a descubrir. Nace un año 2017 que, como todos los años que se suman a nuestras vidas, mientras las vivimos, nos abre una gran vía de esperanzas, un gran espacio de sueños e ilusiones, con vocación de hacernos mejores, mejorando nuestras expectativas y nuestra visión de un mundo que necesita cada vez más de la cordura y compasión de sus habitantes, para que vuelva a ser el espacio donde el vivir sea agradable, dentro del respeto más escrupuloso de unos por otros.

Deseo, pues, en esta definición más o menos aproximada del proceso de transición entre lo que fue y nos dejó con logros alcanzados y aspiraciones no cumplidas, y lo que nos abre un grande y amplio espacio de futuro, para una mejor integración en nuestra sociedad, en un espacio en el que el límite esté determinado por la capacidad del individuo de convertir sus sueños en realidades, apelar a la fuerza del más allá, a los designios del poder divino, para que siga guiando los pasos de este pueblo de la República de Guinea Ecuatorial por el camino difícil, pero noble y enriquecedor, de hacer de nuestra sociedad un ejemplo de convivencia pacífica, de tolerancia y de aceptación de la diferencia como elemento enriquecedor, no de segregación ni divisiones.

Por todo ello, uniéndome, como ha venido siendo durante veinte años, al equipo de redacción y edición de LA GACETA DE GUINEA ECUATORIAL, así como a su cuadro directivo y periodistas que hacen posible su puntual llegada, cada mes, a las manos y lectura del guineo ecuatoriano, convirtiéndola en un integrante y referente de nuestra sociedad, para expresar mis más fervientes deseos de Felicidad y Amor en esta Fiesta de Navidad 2016, a todos y cada uno de los lectores de nuestra revista, así como a los ciudadanos y extranjeros que comparten vida y quehacer diario con nosotros. Confío en la mano firme del destino, que diseña el futuro de los pueblos, para que prevea que el año 2017 que se anuncia en el horizonte de nuestras vidas, pueda traer a la República de Guinea Ecuatorial, la tan añorada paz y concordia en esta comunidad internacional que cada día que pasa está alejando, con sus comportamientos y egoísmos, la posibilidad de su consolidación y prevalencia en las relaciones entre personas, sociedades y Estados.

Camino tenemos por delante; objetivos tiene Guinea Ecuatorial y el guineo ecuatoriano pendientes por alcanzar. Concordia y espíritu unitario y solidario constituyen los ingredientes necesarios y decisivos para que podamos, año tras año, aniversario tras aniversario, con la firmeza de la convicción de querer lo mejor para nuestro país, seguir construyendo esta Guinea ecuatorial Mejor que ya soñó en su día el Presidente de la República, y cuyos jalones incuestionables y sólidos ya plantó, con el entusiasmo y voluntad que han caracterizado hasta la fecha su labor en pro de un país que sueña con el progreso, la transformación positiva y

la ascensión hacia el deseado desarrollo integral.

Con el esfuerzo y voluntad de todos y cada uno de nosotros, la continuidad de este camino hacia el desarrollo y el progreso será posible y premiará con frutos maduros y provechos nuestros esfuerzos.

Un año pasa, las navidades se festejan, el año nuevo del año que entra también se recibe con fasto y muestras de felicidad y entusiasmo. Quiera la conciencia colectiva guineo ecuatoriana unir a estas manifestaciones el firme propósito de hacer de cada nuevo año, el inicio de una carrera veloz y segura hacia objetivos nobles de construcción, no solo material y física, sino moral y espiritual de nuestra sociedad, buscando en nosotros mismos la exaltación de nuestra capacidad de creadores y motores de nuestro propio avance hacia lo más noble y grande de nuestra condición humana, hacia la cima de nuestras aspiraciones por hacer de Guinea Ecuatorial la tierra cuyos hijos velan, luchan y se dejan lo mejor de sí mismos por hacerla grande, hermosa y, sobre todo, orgullosa.

Mis palabras para OBIANG NGUEMA MBASOGO, del que voy a obviar los cargos y atributos políticos, para navegar en su condición humana y despojada de armazones y escudos, van en el sentido de agradecerle por todo lo que, con su tenacidad, con su fe y obstinado deseo de ver que su país es, no uno más sino una referencia en el continente africano y una realidad digna de tenerse en cuenta en el mundo, impulsando para ello este desarrollo sin comparación que ha conocido en apenas dos décadas. No existen obras humanas perfectas, por el hecho de que nosotros mismos carecemos de esta perfección absoluta que solo descansa entre los atributos de la divinidad, por lo que para el pueblo de Guinea Ecuatorial es la expresión sincera de la voluntad de un hombre por avanzar y ver avanzar, transformar y ver transformarse su entorno. Errores humanos, cosas que hubieran podido hacerse y no se han hecho, deseos que muchos hubieran tenido y no se han concretizado: este es

el aspecto humano, la condición de la que ningún humano puede librarse; sin embargo, anima y enorgullece esta determinación suya de no desfallecer, de no abandonar ni quedarse a medio camino, sino avanzar, tropezar, levantarse y avanzar. Fascina su no derrumbarse por las críticas, justificadas o no, de no amilanarse por las amenazas y demás actitudes humanas propias de la contestación del humano por lo que el humano hace.

Animado por este espíritu, concluyo mi mensaje expresando a TEODORO OBIANG NGUEMAS MBASOGO mis sinceros deseos de Feliz Fiesta de Navidad, esperando que, por la fe cristiana que profesa y anima, la conmemoración del natalicio en un establo de Belén del hijo del carpintero José, le traiga alegrías a la familia, éxitos en su cometido, salud en su espíritu y cuerpo, para que siga contribuyendo a la construcción de una Guinea Ecuatorial que él soñó mejor, pero que ahora está llamada a ser ejemplo y referencia. Mis felicitaciones van dirigidas a su esposa CONSTANCIA MANGUE NSUE OKOMO, mujer que, sin ánimos de propaganda ni adulación lisonjera, está demostrando, año tras año, que la solidaridad es una virtud que solo les es dada a personas con el corazón grande y un sentimiento de amor al prójimo sin límites. Le animo a seguir adelante.

Desde luego, no esperando que todos se lo agradezcan, sino que la divina justicia lo apunte en el libro de sus obras, haciendo más verdad y actual las palabras del Nazareno:

“Amad a Dios sobre todas las cosas, y al prójimo como a ti mismo, por el amor de Dios”

**¡FELICES FIESTAS DE NAVIDAD Y PRÓSPERO
Y VENTUROSO AÑO 2017! •**

AGUSTÍN NZE NFUMU
Presidente del Consejo de Administración

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB
www.lagacetadeguinea.com
SIGUENOS

facebook

You Tube

twitter



Se ha apagado la estrella

Por: AGUSTÍN NZE NFUMU

Presidente del Consejo de Administración de La GACETA DE GUINEA ECUATORIAL

Senador y Portavoz Senado,

Presidente de la Academia Ecuatoguineana de la Lengua Española (AEGLE)

El anuncio de la muerte de Fidel Castro, desde la lectura que hizo su hermano Raúl, el sarcasmo y toda la podredumbre de comentarios, a cual más caustico y corrosivo, que siguieron a ese trágico acontecimiento, me han llevado a este comentario, a guisa de un respetuoso mensaje de despedida a ese icono de la lucha por la afirmación del principio de la igualdad incuestionable entre los pueblos y los Estados, en oposición frontal al criterio de dominación que algunas personas (dirigentes de naciones poderosas) siguen preconizando y practicando con total desparpajo y falta de escrúpulos. No se trata en esta manifestación mía de quitarle culpas a Fidel (de quien no voy a ocultar mi admiración, al igual que al Che Guevara) por los errores de la naturaleza que fueran que hubiera podido cometer, sino de reconocer la valentía de una persona que creyó en un ideal, manteniéndose fiel al mismo hasta el último suspiro. Varios medios de comunicación, aplicando la teoría carroñera de los buitres, han empezado a cebarse, publicando todo tipo de artículos manchados de resentimientos y falta de objetividad, en un intento desesperado por teñir de negro hasta la exageración y anular la aureola que rodea la imagen de esa persona que, lo quieran como no, con su muerte ha pasado a ocupar un lugar en la Historia, con mayúsculas. Porque con Fidel se hace más contundente el dicho de **no se puede ocultar el sol con un dedo**

SE HA APAGADO LA ESTRELLA

¿Se ha apagado la estrella?
¿Se ha callado para siempre
la voz poderosa de la sierra,
la voz rebelde y valiente,
que se auto-impuso el castigo,

de la privación y el sacrificio
en defensa inusitada y firme
del pueblo el honor y la dignidad?

Esta es la pregunta que aquellos a los que en Cuba, América Latina, el Caribe, Europa, hasta llegar al África, agradecida y reconocedora de todo cuanto le debe en su larga lucha por la libertad y la recuperación de su universal e inalienable condición de continente, poblado por humanos y no meras bestias de carga y explotación, personas con derecho y deberes, con obligaciones y objetivos que cumplir para armonizar un desarrollo que satisfaga sus necesidades y aspiraciones y defina su destino en el contexto de las naciones del mundo, se hacen desde que se enteraron de la muerte de esa persona que durante mucho más de medio siglo, y desde que asaltara, a principios de los años cincuenta, el cuartel de Moncada, iniciando así su lucha por la liberación y la recuperación de la dignidad y orgullo, no solo del hombre cubano, que se encontraban secuestrados por el feroz garfio de la humillación explotadora de una clase política más interesada en sus beneficios, obtenidos en detrimento de la defensa de su pueblo, sino de todos los pueblos que gemían bajo las botas de la opresión extranjera, hasta que ha exhalado, en la noche del 28 de noviembre del año 2016, el último suspiro, que ha supuesto un soltar su duende luchador al mundo, dándole libertad y amplitud para que vuele libre y decidido, anide en los corazones y mentes de todos aquellos que de alguna manera estén dispuestos a seguir enarbolando la bandera y llevando en alto la antorcha de la lucha sin descanso ni respiro, para que toda persona sea igual en las circunstancias en que se ponga a concurso la condición humana que



Instantánea de la inauguración de las reformadas instalaciones de la biblioteca del Centro Cultural Ecuatoguineano

Mobil

Mobil Equatorial Guinea Inc.

APOSTANDO FUERTE POR LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA



todos compartimos, siendo el único sometimiento ineludible el que ahora ha afrontado el genio rebelde del hombre de la Sierra Maestra: el Dios Creador.

Es el simbolismo de su grito “Patria o muerte” el que constituye la estrella que seguirá iluminando y marcando la dirección a seguir de aquellos que, en política y en las relaciones entre las naciones, sí consideran la patria por encima de los cantos de sirena de los que quieren seguir utilizando a los demás pueblos como meros elementos pasivos de la ya hartamente repetida y archiconocida teoría de la explotación del hombre por el hombre.

Se habrá apagado esta luz cuyo resplandor se instalará de forma permanente en las conciencias y actuaciones de los que un día fueron acariciados por sus rayos, para encontrar de nuevo fuerza para decir no a todo obstáculo que se interponga en su camino por la recupera-

ción consolidada de su condición de seres humanos, dueños de sus propias vidas y del transcurrir de las mismas en la Historia, y negarse a seguir cargando con el yugo y los grilletes de la humillación y la desconsideración con que otros seres humanos pretenden mantener un mundo de desigualdades y marginaciones por las razones más inconsistentes e insultantes, como la raza, los orígenes regionales, continentales, etc.

Acaba de descansar el cuerpo del luchador, del infatigable guerrero que todo lo dio por la causa en la que creyó y por la que luchó hasta el final. A quien solo la muerte ha podido vencer, en una especie de reciclaje que le ha hecho pasar a estar presente en la memoria y veneración de aquellos de sus semejantes que compartieron credo y horizonte con él. Ninguna fuerza ni imperio pudieron frenar su ardor ni desviarle de su sueño. Su espíritu rebelde resistió a las embestidas de todos sus detractores que, con o sin razón, intentaron des-

viarle de sus convicciones y torcer su camino.

Se ha apagado Fidel Castro Ruz, se ha apagado el aguerrido cubano, que de la Sierra bajó y “mandó parar”, como diría el cantante “Joseíto Fernández” en una de sus canciones, poniendo en fuga a los que hasta entonces habían estado haciendo su agosto a base de reclamar lo que ignoraban y le negaban a los demás. Concluyó lo que siglos y décadas antes los hermanos Maceo, el genial Martí y otros muchos hijos de esclavos habían empezado, y que con sus hermanos en la lucha, el Ché Guevara, Camilo Cienfuegos y otros, habían continuado. El hijo de un campesino gallego, que había luchado para intentar que Cuba no se independizara de España (pero que después volvió a la Isla para hacerse cubano) y una sirvienta analfabeta, consiguió que fuera posible salir del polvo de la humillación a la cumbre de la realización humana. El que se rebeló contra aquellos que, viniendo de allende los mares, explotaron y esclavizaron a cubanos en su Cuba, al igual que hicieron con el africano en África, el asiático en Asia y el indio americano en América, acaba de dejar volar libre su espíritu, satisfecho con lo que consiguió, insatisfecho también con lo que no pudo, dejándolo libre para que el que en el mismo encuentre alguna aproximación con su visión de las cosas del mundo lo adopte y le dé espacio y cobijo dentro de sus planteamientos, y el que no, que le deje seguir volando, en su camino hacia este infinito que alimenta todas las teorías e ideas con las que los humanos construyen o destruyen el mundo.

Fidel, humano que supiste, cuando te dejaron, hacer de los errores cometidos una plataforma sobre la que diseñar nuevos horizontes y el reforzamiento de tu voluntad de seguir haciendo patria, tu memoria hará que, aunque tu cuerpo material y perecedero se haya ido, tu espíritu, que es la fuerza verdadera que te animaba en tu caminar por este mundo de obstáculos permanentes, siga, desde esa Sierra Maestra que te inspiró y moldeó, brillando en las acciones de los hijos de tu pueblo, cubriéndoles con sus vibraciones, para que aquellos a los que ofendiste cuando quisiste corregir y enderezar, a los que disgustaste cuando no accediste a sus pretensiones o anulaste los proyectos en los que creían o los que, simplemente, no estuvieron de acuerdo ni compartieron nunca tu visión y planteamientos, encuentren en él el impulso necesario para seguir haciendo Cuba, no para la satisfacción de sus ambiciones personales ni para rendirla de nuevo en bandeja a los que provocaron tu rebeldía, sino para que, dentro del planteamiento divergente, busquen la convergencia en la labor de se-

guir haciendo esa Cuba grande y de hijos dignos por la que nadie, ni el peor de tus detractores, puede ignorar que luchaste (y nunca mejor dicho) hasta el final.

Fidel, si tu cuerpo material se ha ido, y con él todos los errores que como humano pudiste cometer, tu valiente lucha por pararle los pies a los que quisieron, con la cruel dominación colonial, y siguen intentándolo ahora con la sutileza de unas relaciones de explotación y de planteamientos de desviación de los principios del respeto de las personas y la soberanía de cada país y Estado, servirá de bálsamo expiatorio de los mismos y seguirá haciendo de ti y de tu memoria el modelo de lo que un ser humano puede dar y arriesgar por las ideas en las que cree, y hasta qué punto un ideal perseguido con convicción y determinación puede engrandecer la imagen de una persona.

Fidel, has sabido hacer que brille una potente luz de convicciones y fidelidad a los objetivos trazados, poco importa que no se hayan cumplido todos (ningún ser humano, al final de su existencia, ha llegado a dar por conseguidas todas sus metas) Pueda, pues, tu recuerdo y espíritu conseguir que los que ahora quedan, olvidándose de querellas, de frustraciones e intereses cruzados y contradictorios, quieran tomar un relevo positivo, un continuar mejorado cada día y un trabajar con la mejor de las voluntades para que la Cuba para la que sacrificaste tu vida, sea cada vez más grande, más libre, y sobre todo, más tierra de unos cubanos unidos en la fraternidad sincera que les lleve a hacerte justicia, olvidando ofensas y desencuentros y uniéndose en un solo y gran pueblo cubano.

Para que, con el Che, Camilo Cienfuegos, y arropados allá donde estéis por Antonio y José Maceo, Martí, y todos los demás hermanos que por esta grande y hermosa isla del Caribe dieron sus vidas y derramaron su sangre, podáis, felices de ver a un pueblo unido y persiguiendo un solo ideal de desarrollo y prosperidad, gritar, con el vigor y orgullo de satisfacción por la labor acabada y el objetivo conseguido: PATRIA O MUERTE, CUBA HA TRIUNFADO.

Fidel, en el juicio contra ti por lo del Asalto al Cuartel Moncada, dijiste algo así:

Condenadme Señorías, pero la Historia me absolverá

Fidel, La Historia te ha absuelto. Descansa en Paz •



PNUD revisa en Malabo la marcha de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en África-2016

POR: SIMEÓN SOPALE B.

La ciudad de la Unión Africana de Sipopo constituyó el epicentro de las reuniones que se desarrollaron en Malabo con ocasión del gran encuentro anual que celebran los países africanos en los que se desarrollan los Programas de Naciones para el Desarrollo, que tuvieron su inicio el pasado 1 de noviembre.

Tras previos encuentros y deliberaciones de los representantes de las delegaciones de los diferentes países en los hoteles Sofitel de Malabo y Sipopo respectivamente, la apertura oficial de la gran

reunión, tuvo lugar el pasado 3 de noviembre y estuvo presidida por el vicepresidente de la República, Encargado de Defensa y Seguridad del Estado, S.E. Teodoro Nguema Obiang Mangue, en representación del Jefe de Estado, S.E. Obiang Nguema Mbasogo.

El objetivo del encuentro anual era la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el contexto de la agenda 2030-2063, especificó la representante residente del Sistema de Naciones Unidas y coordinadora del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Guinea Ecuato-

rial, Miss Columba Mar Gadio.

Mientras tanto la Administradora del PNUD, Helen Clark, originaria de Nueva Zelanda, diseñó las estrategias de cómo conseguir las capacidades de movilización de los recursos para la diversificación de nuestras economías.

Acto seguido el alto miembro del ejecutivo, al tomar la palabra, agradeció al Programa de Desarrollo de Naciones Unidas por haber elegido a nuestro país para albergar la cumbre y dijo, entre otras cosas, que los Estados miembros de Naciones Unidas establecieron en 2015 la Agenda de Desarrollo Global



2030, la cual abarca 17 objetivos de desarrollo sostenible y 169 metas, en las que se incluye la erradicación de la pobreza, la mejora de la salud y la educación, la lucha contra el cambio climático, la protección de los océanos y bosques.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, han sido adoptados mundialmente y, el gran desafío es garantizar su implementación a nivel nacional para su aplicación efectiva.

“El compromiso de Guinea Ecuatorial, subrayó el vicepresidente del Gobierno, con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se basa en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social, cuyos programas principales incluyen: seguridad alimentaria para todos, salud para todos, educación para

todos, vivienda para todos, agua potable para todos, electricidad para todos, empleo para todos, entre otros, para transformar al país en un centro regional de energía y servicios financieros y un modelo a seguir en la sostenibilidad del Medio Ambiente”, explicó.

Añadió, además, en referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible que nuestro país avanzó significativamente en la reducción de la pobreza y el hambre, la garantía de acceso universal a la enseñanza primaria, la igualdad de género, la mejora de la salud materno infantil y la sostenibilidad del Medio Ambiente.

La ayuda oficial al desarrollo seguirá siendo importante, especialmente para los países más pobres y más vulnerables y los pequeños Estados insu-

lares en desarrollo.

El vicepresidente de la República cerraba su intervención manifestando que nuestro país hará lo que esté a su alcance para que, junto con sus socios del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, se brinde del partenariado que produzca resultados concretos hacia el logro de los objetivos de Desarrollo Sostenible.

Como colofón del encuentro anual, los representantes y residentes de los diferentes países asistentes a la reunión, visitaron diferentes lugares turísticos, tanto en la isla de Bioko como en la región continental de Río Muni y, mantuvieron audiencias con el Presidente de la República, el Primer ministro del Gobierno y la Presidenta del Senado •

El Embajador de Guinea Ecuatorial en Bruselas galardonado por su labor

Ha sido elegido el mejor Embajador de los Países Bajos por la revista "The Voice"

POR: YAMILA IZQUIERDO

El pasado 21 de octubre tuvo lugar en la ciudad holandesa de Almere, la gala anual de premios "The Voice Achievers Award", organizada por la revista The Voice y cuyo objetivo es reconocer la labor de personalidades del mundo de la política, la cultura y el espectáculo cuyo trabajo contribuye sustancialmente al avance del continente africano y su población. Es en este contexto en el que el Embajador de Guinea Ecuatorial ante Bélgica y los Países Bajos, Carme-

lo Nvono-Ncá, fue premiado con el galardón de Embajador excepcional, por su ejemplar ejercicio de la política en representación de un país africano, así como el gran número de desafíos abarcados con el único fin de contribuir en el desarrollo y crecimiento de África.

"Me siento muy orgulloso de disfrutar de la confianza de una nación independiente como Guinea Ecuatorial. Gracias a ello me siento comprometido con todas y cada una de las causas y objetivos que afronto", expresó Nvono-Ncá en el momento en el que recogía su galardón •



Encuentro oficial

POR: CARLA BLUME-BAÑARES

El 28 de noviembre tuvo lugar el encuentro oficial, antes del Consejo de Ministros de ACP, entre el Ministro de Comercio Sr. Antonio Pedro OLIVEIRA BORUPU y el Secretario General de ACP, el Sr. Patrick Gomes.

En dicho encuentro el ministro de comercio ha anticipado el interés y compromiso de albergar la sede de la oficina de Cooperación Sur-Sur. A su vez, el Secretario General de la ACP se ha comprometido a respaldar esta voluntad de la delegación guineana" •





NUEVO CENTRO COMERCIAL EGTC

AVDA. MBOGO NSOGO FRENTE AL PDGE

TODO LO QUE NECESITAS LO
ENCONTRARÁS AQUÍ

LA JUVENTUD Y LAS TIERRAS DE ÁFRICA MÁS LOS PETRODÓLARES DEL MUNDO ÁRABE

POR: PAMELA NZE

Acabar de verdad con el colonialismo y lograr una auténtica independencia política y económica, en palabras del secretario general de la Liga de los Estados Árabes, Ahmed Aboul Gheit, es uno de los principales retos que han de afrontar en común los países africanos y los árabes ; a ello hay que añadir la necesidad de diversificar las respectivas economías para mitigar los efectos de la bajada de precios del petróleo y de los minerales, según Nkosoza Olamini Zuma, actual presidenta de la Secretaría de la Unión Africana. A mediados del mes de noviembre Guinea Ecuatorial asumía el honor de ser el primer país africano no árabe que albergaba una cumbre Unión Africana-Mundo Árabe, que trajo a la ciudad africana de Sipopo, y a Malabo, a más de 3500 personas de varias delegaciones; según miembros de las comisiones de

organización, el país causó la admiración de algunos de los visitantes que venían por primera vez y colocó a Guinea Ecuatorial en el mapa inversor de algunos particulares y Estados árabes.

Ambos, la Unión Africana y los países árabes, están inmersos en la consecución de mejores condiciones de vida para sus ciudadanos, en pos de la Agenda 2063, La África que queremos”, así como el cumplimiento de los objetivos de Desarrollo Sostenible. Parece que existe un consenso en torno a la manera de lograr esto unidos: África posee las tierras, el agua, el sol para implementar una agroindustria destinada a satisfacer la necesidad de alimentos a la que tendrá que enfrentarse el mundo en los años venideros, y los Estados del Mundo Árabe cuentan con los recursos económicos y, algunos de ellos, con la experiencia diversificando su economía. Es por ello que los participantes en la cumbre coinci-



dieron en reforzar sus órganos de trabajo, como el instrumentos de consultas entre embajadores, que no ha funcionado aún, así como maximizar esfuerzos para revisar los mecanismos de financiación, cuyas deficiencias están frenando la materialización de algunos de los proyectos conjuntos. La cumbre de Malabo, a la que los organizadores califican de exitosa, no pudo sortear los eternos conflictos enquistados entre algunos de los participantes: la cuestión Palestina y el conflicto que enfrenta a Marruecos con Sáhara Occidental y, por tanto, a los Estados alineados con cada uno de ellos •



La activa participación de EGTC en todas las fiestas nacionales muestra nuestra valoración y reconocimiento de la paz, desarrollo y bienestar patentes en el país bajo el impulso del Presidente de la República, S.E Obiang Nguema Mbasogo.



Creamos experiencias *que nunca olvidará*

Cuando se trata de grandes celebraciones, el **GRAND HOTEL DJIBLOHO** ofrece salones impresionantes, alojamiento de lujo, organización, decoración y menú adecuado para cada evento a precios competitivos.

Cualquiera que sea la ocasión, reuniones de empresa, bodas, cumpleaños, comidas familiares y de amigos, nuestro equipo de catering hará que su evento sea realmente especial y supere sus expectativas.



GRAND HOTEL
DJIBLOHO
EQUATORIAL GUINEA

PARA MÁS INFORMACIÓN: (+240) 551 694 844 • 350 070 300
info@grandhoteldjibloho.com • www.grandhoteldjibloho.com

Un buque de cruceros, por vez primera en el puerto de Malabo

El crucero hotel alquilado por el Gobierno para alojar a algunas de las delegaciones que asistieron a la IV Cumbre ÁFRICA-MUNDO ÁRABE, celebrada en Guinea Ecuatorial del 17 al 23 de noviembre, atracó en el puerto de Malabo el 16 del mismo mes. “trajo a bordo un total de 380 tripulantes”, según dijo Javier Fourier.

POR: MIGUEL JESÚS NGUEMA/MALABO

A un día para el comienzo del evento, atracó en el puerto de Malabo el Celestyal Olimpia, alquilado por el gobierno ecuatoguineano con la idea de acoger a algunos de los participantes en cumbre ÁFRICA-MUNDO ÁRABE, celebrada en el país del 17 al 23 de noviembre. El barco partió de Marsella, hizo una parada en Gibraltar y tras once días de navegación llegó

por vez primera al único país de habla hispana del continente africano. “El buque trajo a bordo un total de 380 tripulantes y tiene una capacidad para alojar a 1664 pasajeros”, señaló Javier Fourier. “La nave ha visitado varios de los países de África, de entre ellos, Marruecos, Túnez, Sudáfrica, etc. Mide unos 250 metros de eslora, 35 metros de manga, 39 de puntal, 7 de calado y 12 pisos” aseveró el capitán de la embarcación, Stathis Romeos.

El buque pertenece a Celestyal Cruises. *Celestyal* significa “de las estrellas”, “celestial” y “divino”, define la auténtica experiencia griega. “Celestyal” rinde homenaje a los antiguos griegos, una de las primeras civilizaciones en utilizar la navegación astronómica, al igual que el nuevo logotipo, que combina dos imágenes griegas icónicas y eternas: la espiral, tomada de las conchas marinas, que adorna muchas de las antiguas columnas griegas, y los molinos de viento del Egeo. Ambos han inspirado a los griegos durante milenios. El logo de Celestyal evoca el mar, el sol

y el viento. Reafirma el compromiso con las raíces helénicas y el apoyo a la economía y la preservación del medio ambiente de cada destino que visita. *Kalimera* no solo significa “buenos días”, sino que también implica que algo es “bueno” en todos los sentidos, como la calidad, la satisfacción o la felicidad en Celestyal. Por eso, cada uno de sus acogedores barcos es como un hotel flotante donde todo el personal te conoce por tu nombre, lugar en el cual viajas de una experiencia increíble a la siguiente: una espléndida comida griega, un café griego tradicional, un vino local, un evento temático especial que te lleva al corazón de la cultura helénica antigua y moderna... Y los magníficos destinos, por supuesto.

El navío ofrece muchos servicios a bordo, como la gastronomía griega, excursiones, destinos, camarotes, centro de spa, entretenimiento... Durante sus travesías habituales, como crucero, incluye camarote en la categoría elegida y los servicios y actividades característicos de un crucero de recreo •





MENSAJE DE FELICITACION A S.E. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.

La empresa Comercial Martínez Hermanos, orgullosa de formar parte del tren del desarrollo Nacional, FELICITA al Presidente de la República y Fundador del Partido Democrático de Guinea Ecuatorial S.E Obiang Nguema Mbasogo, y a su distinguida familia, las tradicionales fiestas de NAVIDEÑAS y AÑO NUEVO 2017, deseándole salud, larga vida.

FELICIDADES SEÑOR PRESIDENTE



Madrid se vuelca con la presentación del calendario benéfico para el orfanato de Malabo

POR: JOSE RAMÓN

Benjamín Zarandona es el anfitrión de este acto benéfico en el que toma protagonismo la presentación del calendario benéfico 2017, cuyos beneficios son destinados al Orfanato de Malabo, en Guinea Ecuatorial. Un año más, y ya van siete, Benjamín organiza dicho calendario con la finalidad de obtener fondos para realizar diferentes trabajos de mejora en el Orfanato y que de nuevo consigue reunir a rostros conocidos del mundo del deporte, medios de comunicación, empresas patrocinadoras y amigos colaboradores que se unen por esta causa. Las últimas acciones realizadas con dicho dinero han sido la rehabilitación de la fachada y señalización de diversas dependencias del orfanato con placas de metacrilato. En esta ocasión fue el 18 de noviem-

bre la fecha elegida para el desarrollo de dicha actividad, que supone la clausura de todo el trabajo realizado a lo largo del año por Benjamín para la consecución de este nuevo calendario, donde en esta ocasión más de 120 empresas han decidido participar en el patrocinio del mismo. Dicha presentación tuvo lugar, en primer lugar en la ciudad de Madrid (España) y una semana después, en la ciudad de Malabo (Guinea Ecuatorial), de forma que todos los patrocinadores, colaboradores y amigos unidos por la causa pudiesen disfrutar de dicho emotivo evento. El encuentro en Madrid tuvo lugar en la discoteca The Culture, un inmejorable local para desarrollar todos los actos planificados y que albergó a más de 160 personas, entre españoles y ecuatoguineanos residentes en España, que pudieron disfrutar de un sinfín de

actividades organizadas para este día. La jornada dio comienzo con un partido de fútbol matutino entre periodistas, ex jugadores de fútbol, cantantes y amigos, en general, entre los que se encontraban Coke, Javi Blanco, Gustavo López, el árbitro de fútbol Iturralde, y un largo etc. Ya al mediodía, se sucedieron multitud de actividades de realidad virtual, degustación de embutidos y jamón de Beher y Aljamar (Guijuelo), vino de las Denominaciones de Origen de Ribera del Duero (Protos), Rioja (Cardigan y Mister), Toro (Terra D'uro) y Rueda, así como diversos productos aportados por patrocinadores (Chicles Wug, Puerto de Indias, San Cayetano, Miguelitos Ruiz, Patatas, etc.) y el arte flamenco de Rafael de Utrera entre otros que amenizaron la velada en la que todos los asistentes pudieron disfrutar

durante las más de diez horas que se prolongaron las actividades y que sin duda se quedaron cortas para los asistentes.

A lo largo de la jornada se pudieron comprar décimos de lotería de Navidad con un donativo para el orfanato así como ejemplares de los calendarios benéficos 2017.

El punto final lo puso la hermana Mari Cruz, que se desplazó desde Malabo a Madrid para acudir a dicha ceremonia y que sedujo a todos los asistentes con unas emotivas palabras de agradecimiento donde nos desvela el día a día del orfanato, de los internos y los problemas a los que se enfrentan. Además recibió de la mano de Portobelo un sofá de diseño para el orfanato y Collection World aportará diversos electrodomésticos que en breve serán recibidos en el orfanato y jugarán ahí un papel fundamental.

Con la emoción todavía en el cuerpo del evento de Madrid, Benjamín y la hermana Mari Cruz ponen rumbo a Malabo para comenzar unos maratonianos días de actividades con los niños internos del orfanato que culminará con la presentación del Calendario Benéfico en el Hotel Magno Suite de Malabo ante el pueblo ecuatoguineano y de la que daremos cuenta el próximo mes donde, además, se entregarán todos los regalos recaudados en Madrid, puesto que cada asistente acudió junto con un regalo, con la finalidad de que en el mes de enero todos los niños puedan disfrutar de un juguete y que, por tanto, este año los Reyes Magos y la magia de estas fechas también haga acto de presencia en el Orfanato ●



¡ENERGÍA Y SALUD!



SUDÁN DEL SUR

BAN KI-MOON DESTITUYE AL JEFE DE LA MISIÓN DE PAZ EN SUDÁN DEL SUR

El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, ha pedido la destitución del comandante de la fuerza de la UNMISS, el teniente general keniano Johnson Mogo Kimani Ondieki, por “no haber protegido a los civiles”, durante los acontecimientos ocurridos entre el 8 y el 11 de julio de este año en Juba, Sudán del Sur. Durante los enfrentamientos de aquellos días fallecieron más de 300 personas en el asedio al hotel Terrain y los informes arrojan que Fuerzas de Paz de la Misión de la ONU en Sudán del Sur (UNMISS), a pesar de encontrarse a menos de 2 kilómetros del lugar, no hicieron nada por evitar la muerte de esos civiles a manos de las fuerzas del presidente Salva Kiir, que están enfrentadas a las del vicepresidente Riek Machar; uno y otro pertenecen a las etnias dinka y nuer, respectivamente, y han conducido a Sudán del Sur a una confrontación sangrienta fundamentada en el odio étnico. Por otra parte, la enviada especial a Sudán del Sur, Ellen Loj, ha anunciado su dimisión.



SUDÁFRICA

LA FUNDACIÓN MANDELA PIDE A ZUMA QUE SALGA DEL GOBIERNO

El partido que surgió de la lucha de Nelson Mandela, reconstruyó la democracia en Sudáfrica y puso fin al apartheid, el Congreso Nacional Africano (CNA) lleva un año inmerso en un debate sobre la continuidad del presidente del país, Jacob Zuma al frente del ejecutivo.

La Fundación Nelson Mandela ha emitido un comunicado en el que insta, tanto al partido CNA como al presidente, a pasar las riendas del Estado sudafricano a otras manos que no sean las de Zuma: “Hemos visto un debilitamiento de instituciones como el servicio de impuestos de Sudáfrica, la Fiscalía Nacional y los cuerpos de aplicación de la ley debido a la intromisión política para los intereses privados”, se podía leer en el documento, antes de pasar a enumerar los males que se han ido enquistando en el país durante el último año: los escándalos del presidente, el declive del sector empresarial y los servicios públicos, la actitud del sector legislativo, el deterioro de la educación primaria y la subida de tasas universitarias. Todo ello ha contribuido a la caída de la popularidad del presidente Jacob Zuma en su país, así como a los nefastos resultados del CNA en las elecciones de agosto, los peores de la historia del partido de Mandela.



MARRUECOS

UN CANAL DE TELEVISIÓN MARROQUÍ EXPLICÓ A LAS MUJERES MALTRATADAS CÓMO MAQUILLAR LOS MORATONES

Con ocasión del Día Mundial contra la Violencia sobre las Mujeres, la maquilladora y presentadora de televisión, Lilia Mouline, decidió mostrar a sus telespectadoras “cómo maquillarse para tapar los moratones y rastros de violencia en vuestra cara”. Luego, a modo de ejemplo, le aplicó el maquillaje a una modelo con la cara amoratada que había en el plató, añadiendo que así las mujeres maltratadas podrían continuar con su vida y acudir a sus puestos de trabajo sin mayor preocupación.

Las protestas en las redes sociales no se hicieron esperar y fueron tan virulentas que la dirección de la cadena se vio obligada a emitir un comunicado pidiendo disculpas y calificando el contenido del programa como “un error de apreciación editorial”, teniendo en cuenta “la sensibilidad y gravedad del tema” y comprometiéndose a tomar las medidas oportunas contra los responsables de ese error.



NIGERIA

MILITARES NIGERIANOS ABUSAN SEXUALMENTE DE NIÑAS Y MUJERES EN LOS CAMPOS DE DESPLAZADOS

Varios trabajadores de Human Rights Watch (HRW) denuncian que al menos 43 mujeres y niñas de los campos de desplazados, en el noroeste del país, han reconocido haber sido víctimas de abusos sexuales y explotación por parte de miembros del ejército y de la policía de Nigeria. En la actualidad la zona del norte de Nigeria está considerada uno de los lugares más peligrosos del mundo; la amenaza de Boko Haram ha obligado a alrededor de 2,5 millones de personas a desplazarse hasta el noreste, en los estados de Adamawa, Borno y Yobe. Algunas de estas mujeres y niñas han sufrido violaciones por parte de miembros de las fuerzas de seguridad nigeriano, otras fueron drogadas, recibieron falsas promesas o, en ocasiones, consintieron mantener relaciones sexuales con los uniformados para poder satisfacer sus necesidades básicas de alimentación. Una de las denunciantes cuenta que “un soldado mostró su interés por mí trayéndome ropa y comida. Yo lo acepté porque necesitaba ayuda para cuidar de mí y de mis cuatro hijos”, ya que en el campo de desplazados solo reciben una comida al día. Cinco meses después de su primera interacción sexual ella quedó embarazada, se lo dijo al militar y no lo ha vuelto a ver desde entonces.


CUBA


MUERE FIDEL CASTRO, LÍDER HISTÓRICO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA

Fidel Castro ha muerto. A los 90 años de edad, el líder histórico de la revolución cubana falleció el 25 de noviembre del 2016, en la Habana

La muerte de Fidel Castro cierra 60 años de historia, desde que desembarcó en Cuba con un grupo de rebeldes provenientes de México, en 1956, para impulsar la guerrilla que derrocó a Fulgencio Batista en 1959... hasta hoy, fecha final de la existencia de una de las principales figuras del siglo XX.

AFGANISTÁN


EL NIÑO AFGANO FAN DE MESSI CONOCE A SU ÍDOLO EN CATAR

El niño afgano Murtaza Ahmady, cuya imagen vistiendo una camiseta de la albiceleste hecha con una bolsa de plástico dio la vuelta al mundo, vio cumplido su gran sueño de conocer a su ídolo, Lionel Messi.

Horas antes de que se disputara el choque amistoso entre el Barcelona y el Al Ahli saudí en Catar, el pequeño, de seis años, tuvo la oportunidad de ver y tocar a la estrella internacional,


COLOMBIA


ACCIDENTE DE AVIÓN DEL CHAPECOENSE

El avión llevaba a bordo a 72 pasajeros y nueve miembros de la tripulación.

El avión que transportaba a los jugadores del equipo de fútbol Chapecoense brasileño se accidentó la noche del 28 de noviembre cuando se aproximaba al aeropuerto José María Córdova de la ciudad colombiana de Medellín. La aeronave, con matrícula TT2933, que debía haber llegado a Medellín hacia las 21.33 horas locales, perdió contacto con la torre de control cuando volaba cerca de La Ceja, según las fuentes. El Club Deportivo Chapecoense, de la ciudad de Chapecó, en el estado brasileño de Santa Catarina, se dirigía a Medellín para disputar el partido de ida de final de la Copa Sudamericana contra el Atlético Nacional.

FILIPINAS


EL PRESIDENTE DE FILIPINAS ADMITE QUE ÉL MISMO MATÓ A TRES SUPUESTOS NARCOTRAFICANTES

El presidente de Filipinas, Rodrigo Duterte, ha asegurado que los asesinatos que cometió mientras era alcalde de Davao, una ciudad del sur del país, formaban parte de distintas operaciones contra el tráfico de drogas. "No los maté porque estaba caminando por ahí", ha afirmado en Singapur, en declaraciones a los periodistas: "En realidad, se trataba de un evento cubierto por la televisión... Maté a tres de ellos. Pero no se cuántas balas de mi arma impactaron en sus cuerpos", declaró.



Carrera con sacos

El centro Nuestra Señora del Carmen celebró el Día del Maestro

POR: VALENTE BIBANG OBAMA

Maestros y alumnos del Centro de Enseñanza Primaria Nuestra Señora del Carmen, ubicado en la comunidad de vecinos de Eyang, en Bata, celebraron el día internacional del Maestro, en honor a San José De Calasanz.

Tras las palabras de la directora Milagrosa Ayingono Esono, las actividades daban inicio con la presentación de

una serie de canciones a cargo de un grupo de alumnas, seguido de una obra teatral y un concurso de comilones en el que el maestro Simón Asumu resultó ganador, entre los aplausos del público. “Me gusta ser maes-



Comilones

tro porque enseña con amor”, fue el tema de otra canción entonada por el colectivo de maestros, para después continuar con el resto de actividades dirigidas por el coordinador pedagógico

co de esta entidad educativa, Rosendo Nsi Nguema. Recitales poéticos, carrera con sacos y conferencias entre otras.

Las actividades tuvieron un foco

común: resaltar la importancia de la labor educativa de los maestros para la formación de alumnos, tomando como referencia a San José de Calasanz, patrono de los Maestros •



Maestros



CARLOS MECHEMBE, DIRECTOR NACIONAL DE SOGEA SATOM

“SOGEA SATOM respeta el sistema de gestión de Calidad, Seguridad y Medio Ambiente”

La empresa se somete a la triple certificación internacional ISO



**POR:
VALENTE B.**

En una entrevista que mantuvimos con D. Carlos MECHEMBE, director nacional de la empresa de obras públicas SOGEA SATOM, presente en el continente africano desde hace más de 80 años, hablamos sobre la participación de esta compañía en el desarrollo de Guinea Ecuatorial, desde 1996, sobre todo en el trazado de las redes de carreteras del país. Asegura que lo han hecho procurando mejorar siempre, para ofrecer un tra-

bajo de calidad y satisfacer mejor las exigencias de sus clientes, respetando, por lo tanto, las leyes vigentes y sus exigencias.

SOGEA SATOM GE se embarcó en un nuevo proyecto de certificación triple y, deseando compartir con nosotros este nuevo éxito, el director nacional de la constructora respondió así:

¿Señor director, usted nos habla de la certificación, pero qué es exactamente la certificación a nivel de su empresa?

CARLOS Mechembe: La certificación

significa el reconocimiento, por un organismo exterior acreditado, del respeto a las exigencias de normas internacionales.

¿Pero, cuál es, pues, la diferencia entre las normas y reglamentación?

La reglamentación la elevan los poderes públicos. Es la expresión de una ley, de un reglamento. Su aplicación es impuesta y velamos por su cumplimiento diario, en lo que concierne a nuestras obligaciones como empresa. Las normas, en cambio, no tienen un carácter obligatorio. Sí conforman una elección por parte de la empresa. Esto se traduce en el compromiso de





una empresa de satisfacer un nivel de calidad, seguridad y gestión del entorno/medio ambiente reconocido y verificado por un tercero.

¿Qué es exactamente una triple certificación?

Una certificación triple es una certificación en los dominios de la Calidad, la Seguridad y el entorno. Esto significa que el sistema de gestión de la Calidad, Seguridad y del Medio Ambiente es respetado por la empresa SOGEA SATOM GE, como se refleja en las normativas presentes en las bases internacionales que a continuación se citan:

- ISO9001 - Calidad (Versión 2015) que pretende garantizar la satisfacción y la calidad de los productos ofrecidos a los clientes.

- ISO14001 - Entorno (Versión 2015) que se refiere a la vigilancia y la disminución de nuestros impactos sobre el entorno (Medio Ambiente).

- El OHSAS18001 - Salud y Seguridad en el Trabajo (Versión 2004), con el fin de garantizar la seguridad de los asalariados y subcontratistas sobre sus puestos de trabajo.

lanzó a esta certificación triple?

Tras la escucha de nuestros clientes e interesados (asalariados, autoridades locales...), nos fijamos objetivos y los seguimos para continuar progresando y respondiendo a los deseos de nuestros clientes. Nos inscribimos, pues, en una dinámica de mejoramiento continuo.

Por ejemplo, la norma sobre la Calidad (ISO9001) nos impone garantizar que la gente que trabaja en el producto, para nosotros, en este caso, la construcción de carreteras, sea competente con respecto al puesto que ocupa. Para ello, desarrollamos herramientas de evaluación de las competencias internas y planificamos formaciones para permitir a nuestro personal crecer en competencias.

Hemos avanzado, pero todavía nos queda mucho por hacer. El trabajo sobre la Salud y Seguridad en el Trabajo (OHSAS18001) ha hecho que hoy nuestros asalariados comprendan el interés en llevar sus equipos de seguridad cuando hace años no era el caso.

Con la obtención de la certificación medioambiental (ISO14001) identificamos el efecto/impacto de nuestras actividades sobre el entorno y buscamos soluciones para reducir

nuestros impactos (colocación de débiteur-déshuileur, utilización de productos menos nefastos/ destructivos para el entorno).

Inscritos hoy en un sistema de gestión del QSE, colocamos acciones, pero, sobre todo, verificamos su eficacia para mejorar siempre. El sistema de gestión QSE de SOGEA SATOM es visto de nuevo cada año por un organismo exterior acreditado, lo que garantiza la conformidad de nuestro sistema con las exigencias de estas tres normas.

Un trabajo duro. Primero obtuvimos nuestra certificación Salud y Seguridad en el Trabajo en marzo de 2015 y la triple certificación Qualité-Sécurité-Environnement (calidad, seguridad y medioambiente), es reciente, julio de 2016.

De ahora en adelante, podemos lucir orgullosamente estos 3 logotipos, prueba de la conformidad de nuestro Sistema QSE con los estándares ISO y OHSAS.

Posiblemente seamos, hoy en día, la primera empresa certificada en Guinea Ecuatorial, y una de las primeras en África que obtiene la certificación sobre las versiones 2015, norma ISO9001 e ISO14001 •

¿Con que fin SOGEA SATOM GE se

ETIOPÍA, CUNA DE LA HUMANIDAD

LA NACIÓN ETÍOPE, LUGAR DONDE SE HAN ENCONTRADO LOS MÁS ANTIGUOS VESTIGIOS DE LA ESPECIE HUMANA, ES TAMBIÉN UNO DE LOS PRIMEROS LUGARES DEL MUNDO EN LOS QUE SE CULTIVÓ EL CAFÉ, Y ÚNICO PAÍS DE ÁFRICA CON ALFABETO PROPIO: EL AMHÁRICO.



POR: LUIS NEGRO MARCO
HISTORIADOR Y PERIODISTA

Etiopía fue el nombre, junto con el de Abisinia, que hasta hace dos siglos los europeos dieron a un amplio territorio del África oriental, que incluía, entre otras, a las actuales naciones de Etiopía, Djibouti, Eritrea y Somalia. La extensión del país es igual a las de Francia y España juntas. Una de las particularidades de Etiopía estriba en el hecho de que es una de las pocas naciones de África que jamás perdieron su independencia, exceptuando el breve período de dominación italiana, entre los años 1936 y 1941. El *Timkat* es el principal evento festivo y religioso de Etiopía, el cual se celebra cada año, hacia el 20 de enero, muy especialmente en la capital del país, Addis Abeba.

La República Democrática Federal de Etiopía (que este su nombre oficial completo) no tiene salida al mar, y con una población superior a los 90 millones de habitantes,

es la segunda nación más poblada del continente africano, después de Nigeria. Addis Abeba (la capital del país, como hemos visto), cuenta con algo más de 4 millones de habitantes, destacando asimismo las ciudades de Dire Diwa y Gondar, por este orden de importancia.

La religión mayoritaria de la nación etíope es el cristianismo ortodoxo, seguida del Islam. En cuanto a lengua, el idioma propio y oficial es el *Ambárico*, si bien el inglés, árabe, italiano, y francés son comúnmente hablados por la población en las grandes ciudades. Además existen otras 200 lenguas propias, distribuidas entre los 80 grupos étnicos existentes en el país, de las que la *Oromifa* y la *Tigrigna* son las más habladas.

Otra peculiaridad de Etiopía es que se rige por el calendario *Juliano* que va con 7 años y 8 meses de retraso respecto a nuestro *calendario Gregoriano*. La moneda oficial en la nación es el *birr* etíope (24 *birr* equivalen a 1 euro). Desde el año 2013, el presidente de la nación es Mulatu Teshome.

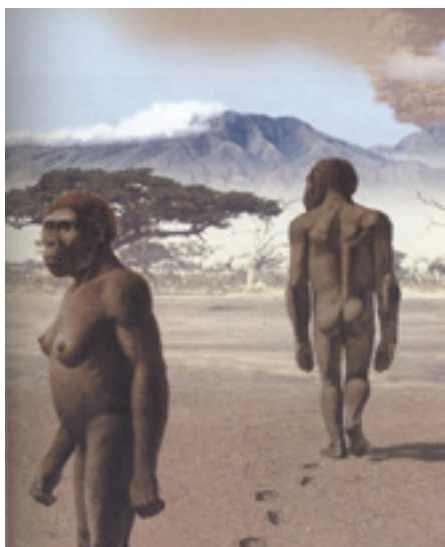
PAISAJES Y CULTURAS

En Etiopía, la naturaleza, la cultura y la historia se fusionan en una sola expresión. Puede decirse que es la etíope una tierra de grandes contrastes y de manifestaciones extremas, con remotos y salvajes lugares. Así, podemos contemplar allí las espectaculares alturas montañosas del “Parque Natural de las montañas Semien” —donde se encuentra el pico Ras Dashen, con 4.261 metros de altura—, el cual es uno de los nueve lugares del país que



Vista del paisaje abrupto y cuajado de sierras montañosas que forman parte del “Parque Natural de las montañas Semien”, uno de los puntos geográficos más elevados de África.





Recreación artística de cómo pudo haber sido Lucy, la *Australopithecus afarensis* que vivió hace 3,5 millones de años en Etiopía, considerada, en la línea evolutiva, como madre de la Humanidad.



Grupo de hombres de la etnia etíope Oromo, cuyo legendario sistema de gobierno autogestionario (*Gada*), ha sido incluido por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para el desarrollo de la Educación, la Ciencia y la Cultura), en la lista del *Patrimonio Mundial Inmaterial*. Esta resolución fue adoptada por una Comisión Intergubernamental de 24 países en el transcurso de la reunión que tuvo lugar en el mes de noviembre en Addis Abeba, capital de Etiopía

han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Y después de estar en las alturas de las grandes montañas, en Etiopía también podemos descender hasta el lugar más bajo de la Tierra. Se trata de la *depresión de Danakil*, a 121 metros por debajo del nivel del mar, donde se dan unas temperaturas extremadamente altas, que pueden llegar a ser superiores a los 45° centígrados de calor. Esta región de Etiopía, salpicada de fumarolas de agua y azufre, constituye un paisaje muy sugestivo que asemeja a las imágenes que hace poco más de 50 años, tomaron los astronautas de la Luna.

LA CUNA DE LA HUMANIDAD

Etiopía está considerada como la cuna de la Humanidad, pues fue en este país donde la especie humana dio sus primeros pasos sobre la Tierra. Etiopía es la nación en que se encontraron los restos de «Lucy», nombre que recibió una hembra de la especie homínida de los *Australopithecus*, algunos de cuyos huesos fosilizados, de tres millones y medio de años de antigüedad, fueron hallados por un equipo de arqueólogos ingleses en 1974. Al de «Lucy» siguieron otros grandes descubrimientos de

fósiles. Tal fue el caso de «Salam» (también perteneciente a la especie de los *Australopithecus*), del que se encontraron algunos huesos de su cráneo, en la región de Dikiki, en el año 2000. Los científicos determinaron tras el estudio de los huesos que Salam apenas tenía tres años cuando murió, hace 3,5 millones de años, por lo que en la comunidad científica internacional se le apodó con el cariñoso nombre de «Salam, el hijo de Lucy». Y anterior a ellos en casi 1 millón de años, y de otra especie de la cadena de la evolución humana (la del *Ardipithecus*), era «Ardi», algunos de cuyos fosilizados huesos fueron encontrados por los científicos en el año 1992 en el valle del río Awash, en el desierto etíope de Afar. Se puede por ello decir que Etiopía fue la cuna de la Humanidad, en la cual aún es posible caminar, siguiendo las huellas de nuestros primeros ancestros.

Cabe señalar asimismo que el valle del río Omo (de 760 kilómetros de longitud, el cual desemboca formando un delta en el lago Turkana —frontera con Kenia—) es donde más restos de homínidos se han encontrado hasta ahora en todo el planeta, por lo

cual esta región etíope fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1980.

UNA ANTIGUA CIVILIZACIÓN

En términos históricos se puede decir que Etiopía es una nación de raíces muy antiguas, que se remontan a 3.000 años atrás, testimonio de las cuales son las estelas grabadas en piedra de la localidad de Tiya, en la región central de Etiopía. Las estelas de Tiya son un conjunto de más de cien monolitos de piedra (a modo de lápidas de un milenario complejo funerario), el cual fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1980. 32 de las estelas de Tiya están grabadas con símbolos y letras pertenecientes a una antiquísima lengua que los arqueólogos aún no han podido descifrar por completo.

Acercándonos más a nuestros días, el primero de los reinos de Etiopía fue el de los *Axumitas*, una de las civilizaciones más importantes de la Antigüedad, envuelto entre la leyenda y el misterio. La estela de Axum es uno de los vestigios arqueológicos que nos han quedado de aquel legendario reino etíope.



Detalle de la iglesia pétrea (labrada directamente sobre la roca, y excavada en ella) de Labelia, realizada por artistas cristianos etíopes hace más de 700 años, considerada como una de las grandes joyas arquitectónicas de la Humanidad.



En Etiopía existen un total de 80 grupos étnicos distintos que en conjunto hablan 200 lenguas diferentes.



Castillo de Gondar (Etiopía) mandado construir por el *Negus* (nombre que recibían los emperadores etíopes) Fasilidas, de la dinastía salomónica, en el año 1635.

Asimismo, la historia nos habla de la estrecha relación que hubo entre el pueblo de Israel y el pueblo etíope, a través de los lazos que unieron al rey Salomón con la reina etíope de Saba. Fruto de aquellos lazos surgió la importante comunidad de religión judía que existe en Etiopía, muchos de cuyos creyentes se trasladaron en la década de 1970, a vivir a Israel. Asimismo las legendarias “*Minas del rey Salomón*” de las que se habla en la Biblia, es muy posible que estuvieran geográficamente localizadas en Etiopía, y que incluso, la mítica “*Arca de la Alianza*”, poderoso símbolo de la unión de Yahvé con Israel, el pueblo elegido por Dios, hubiera sido llevada por la reina de Saba, desde el templo del rey Salomón, hasta Etiopía.

Destacar asimismo que en Etiopía, más de la mitad de la población profesa la religión católica ortodoxa,

uno de cuyos recintos sagrados más importantes es la *iglesia de Santa María de Sión*, en la ciudad de Axum. Durante la Edad Media, las primeras comunidades cristianas etíopes comenzaron a edificar iglesias como muestra de su fe. Una de las más conocidas a nivel mundial es la iglesia de Labelia, en forma de planta de cruz latina, la cual fue magistralmente tallada directamente sobre la roca en una fecha indeterminada del siglo XIII, constituyendo a día de hoy, uno de los monumentos más conocidos a nivel mundial.

Continuando nuestro paseo por la historia de Etiopía, nos encontramos con que en torno al año 1200 de nuestra era, la ciudad de Jugol (en el valle de Harar) se convirtió en una de los cuatro enclaves islámicos más importantes del mundo. Y en épocas posteriores, los castillos de Gondar, construidos en diferentes años, a lo

largo el siglo XVII, nos seguirán hablando de aquella misma grandeza.

Por otro lado, las tierras del valle del Konso, siguen constituyendo un testimonio vivo de los espectaculares, armónicos (a la vez que artísticos) aterrazamientos, que los antiguos agricultores de la zona realizaron sobre las laderas de las montañas, con la finalidad de hacerlas aprovechables para el cultivo.

DIVERSIDAD CULTURAL

Etiopía es una nación caracterizada por su diversidad cultural, ya que está integrada por 80 grupos étnicos diferentes (cada uno de ellos con su propia lengua y tradiciones), que han sido capaces de unir sus esfuerzos para vivir en paz en torno a un mismo programa de Gobierno y Justicia social.

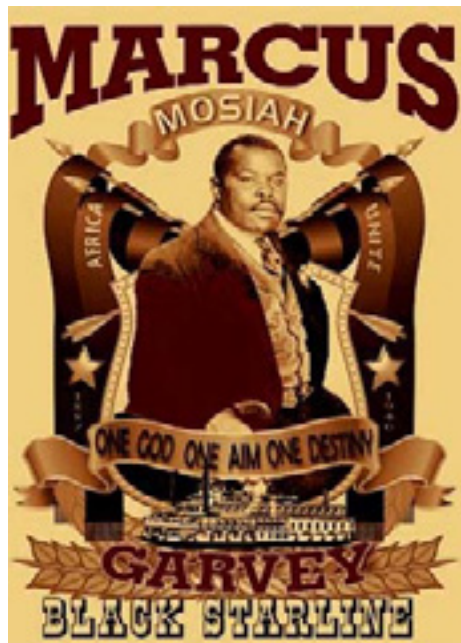
Entre los grupos étnicos más numerosos se encuentran los *Hamer*,

los *Karo*, los *Surma*, los *Mursi*, y los *Burme*. Todos son diferentes, física y culturalmente. Unos son sedentarios, como los *Karo*, mientras que otros son nómadas, cazadores y de temperamento guerrero, como es el

caso de los *Surma* y de los *Mursi*. Y todos ellos con su lengua propia. Las mujeres *Surma* muestran su belleza portando unos grandes discos de arcilla insertados en sus labios y orejas (solo en este caso los llevan también

los hombres), con la particularidad – en el caso de las mujeres solteras– de que cuanto más grandes sean sus discos, mayor será la dote de casamiento a la que podrá aspirar por parte de la familia de su futuro marido •

ETIOPÍA, Y LOS ORÍGENES DE LA MÚSICA REGGAE DE BOB MARLEY



A la izquierda, el jamaicano Marcus Garvey (1887-1940), uno de los primeros activistas que luchó por los derechos de los negros de Norteamérica. Periodista y profesor, en 1914 creó la Asociación universal para la defensa de la libertad de las personas negras (UNIA). A la derecha Haile Selassie I, emperador (*Negus*) de Etiopía, desde 1930 hasta 1974, fallecido en Addis Abeba (capital de Etiopía) el 28 de agosto de 1975.



El cantante Bob Marley (Jamaica, 1945 –Miami, 1981) fue el creador de la música *reggae*. También fue el icono y el símbolo de la cultura *rasta* y de la religión *Rastafari*, inspiradas ambas en la obra de su compatriota, el activista por los derechos de los negros, Marcus Garvey, y sobre todo, en la vida del emperador de Etiopía Haile Selassie.

El 11 de mayo de 1981, día de su fallecimiento, Kingston, la capital de la isla caribeña de Jamaica, despedía con honores de jefe de Estado a su hijo más ilustre: Robert Nesta Marley, conocido a nivel mundial como Bob Marley, el creador de la música *reggae* y símbolo de la cultura *rasta*, así como de la religión *rastafari*.

La llegada al mercado discográfico, a comienzos de la década de 1970, de la figura de Bob Marley (fallecido a la temprana edad de 36 años a causa de un cáncer, en la ciudad estadounidense de Miami) supuso la difusión mundial de la música *reggae*, que tan bien identifica al ser y el sentimiento afro caribeños.

La música *reggae* es fruto de la fusión de la música afro norteamericana con la afro jamaicana, e indisoluble de la

cultura *rasta*, inspirada en las ideas del afrodescendiente Marcus Garvey, (Jamaica, 1887 – Inglaterra, 1940), un gran activista en favor de los derechos de los negros en los Estados Unidos.

Y mientras el jamaicano Garvey ponía en marcha escuelas de formación para niños y jóvenes negros en los Estados Unidos, y creaba la Asociación Universal de Desarrollo Negro (UNIA) así como de la Liga de Comunidades Africanas, Ras Tafari Makonnen (1892-1975) era coronado en 1930 como Haile Selassie I, emperador de Etiopía, quien permaneció en el trono de esta nación africana hasta el año 1974. El *Negus* (el emperador Haile Selassie I) de Etiopía, fue recibido por los afrodescendientes de América como una reencarnación divina, la esperanza del hombre negro al otro lado del Atlántico, que –al igual

que los israelíes, esclavos en el Egipto bíblico de los faraones– soñaba con la tierra prometida. Era como si la “Puerta del no retorno” por la que millones de esclavos africanos salieron hace siglos, forzosamente de su tierra, abriera de nuevos sus portones para que, ahora ya libres de cadenas, los descendientes de aquéllos, y aun sus mismos espíritus, pudieran volver a su casa de África.

De hecho, Bob Marley consideraba a Haile Selassie como la nueva reencarnación del Mesías, y a Marcus Garvey como el profeta San Juan Bautista, anunciador de su llegada. En esta creencia, Bob Marley creó la religión *Rastafari*, de la que sus más conocidas manifestaciones son: la cultura y la imagen *rasta* (caracterizada por largos cabellos de coletas trenzadas), la música *reggae* (con una instrumentación que se ajusta muy bien a la de banda eléctrica, y en la que los coros son una parte esencial), y las ropas y gorras tejidas en algodón, con los colores rojo, verde y amarillo, que son los colores de la bandera de Etiopía •

RINCÓN DEL POETA

Navidad

Navidad es la bondad del Padre
 En el hijo manifestada
 que a nuestro rescate llega.
 Es la espera y el mensaje
 que el hombre necesita
 Entre tanta adversidad.

Navidad es expresión de alegría
 Y la sonrisa del niño,
 es compartir entre hermanos
 la esencia de la vida
 en amor fraterno.

Navidad es reencuentro
 con el amor del Padre,
 cuando brota la flor del presente
 Y marchita otra del pasado
 Porque abierto está el camino.



POR:
VALENTE BIBANG

Mirada de Luna

Ojos dulces y redondos,
 mirada de alegría y amor.
 Son de luna llena en el cielo
 y en los pasillos del corazón.

Ayer llegaste meñique
 en un primero de seis,
 a los tres pisando talones
 Porque el cuarto eres tú.



AMANCIO OBAMA Y VICENTA ADA GUÍAN A SUS HIJOS A LA PRESENCIA DEL SEÑOR

POR: VALENTE

Gestos de alegría y emoción se caldearon el ambiente en la capilla San Francisco Javier del barrio Bilbaína de Bata, con ocasión a la misa de primera comunión de Ignacio Nsue Obama, así como el bautizo de María Secundina Obama Ada, María del Pilar Obama Ada, Jorge Amancio Obama Ada, y Martín Salvador Obama Ada; frutos de la pareja compuesta por Amancio Obama Nze y Vicenta Ada Abogo.

El Reverendo Padre José Luis Mangué Mba presidió los santos oficios, en presencia de familiares, padrinos, amigos, y conocidos de la pareja. Tras el acto religioso, la fiesta siguió su curso en el hotel Mandela de esta ciudad.



TODO EL MUNDO ES UN COCINERO CON

Delish

CALDO

SABOR DE LA FELICIDAD



HESS entrega un nuevo centro preescolar en Nsork



Director de HESS



HESS Guinea Ecuatorial, en el marco de su programa de Desarrollo Comunitario concebido juntamente con el Gobierno de la nación, ha llevado a cabo la construcción de un moderno Centro Pre-Escolar en la cabecera distrital de Nsork, correspondiendo así a la demanda de la población de esta localidad ante el creciente número de escolares, futuros hombres y mujeres de nuestro país.

El director general del Contenido Nacional del Ministerio de Minas e Hidrocarburos, Anacleto Nsue Meñana, presidió la ceremonia de inauguración y entrega de este complejo, la cual se caracterizó por las palabras de agra-

decimiento del presidente de la comunidad Zona B de Nsork, el discurso del director de HESS, Richard Roberts, la intervención del delegado regional del Ministerio de Educación y Ciencia, Antonio Eneme Asumu, y del delegado de Gobierno de Nsork, Isidoro Lobela Moka, entre otros, en presencia del personal académico de este centro de formación y población, en general.

El director de HESS, a quien acampanaba el director de Relaciones de esta empresa petrolífera con el Gobierno, Barsanurio Ndong Mifumu, junto a Dora Alicante y Salvador Mba, manifestó durante su discurso que “hace más de 10 años que el

Programa de Desarrollo Comunitario de Hess (PDC) está activo en casi toda la geografía nacional, con la misión de identificar y contribuir a dar respuestas y soluciones a las necesidades fundamentales y básicas en las diferentes comunidades, principalmente en los sectores Educación y Salud”. El PDC consiste en el desarrollo constante de proyectos sociales como la distribución de telas mosquiteras, perforación de pozos de agua potable, construcción de infraestructuras escolares, así como el mobiliario necesario de las mismas etc.

Augurando esperanzas de que este centro preescolar sea una fuente de educación



Dtor. de Relaciones de Hess con el Gobierno

de calidad para los más pequeños, que son el futuro de este país, Hess Guinea Ecuatorial se siente muy orgulloso de haber llevado a cabo estas

realizaciones en esta comunidad y convencido de volver algún día con la idea de hacer algo diferente en Nsork, con el fin de seguir mejorando la

calidad y el nivel de vida de los habitantes de esta localidad, adhiriéndose al plan de desarrollo sostenible del Gobierno •

GUINEA ECUATORIAL, ESCENARIO NATURAL DE LA PELÍCULA ESPAÑOLA «LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Muchas de las secuencias de este filme (producido por el empresario cinematográfico Enrique Cerezo, presidente del club de fútbol “Atlético de Madrid”) fueron rodadas en escenarios naturales de Guinea Ecuatorial durante el pasado mes de mayo. Los títulos de crédito de la película, -estrenada en España a comienzos del mes de diciembre- recogen el agradecimiento de los responsables del largometraje al Gobierno de Guinea Ecuatorial, que ha prestado todo tipo de facilidades para la filmación, a través del Ministerio de Cultura, que dirige Guillermina Mekuy..



POR: LUIS NEGRO MARCO
HISTORIADOR Y PERIODISTA

Guinea Ecuatorial es un país de cine.

El sensacional estreno en España, a comienzos de 2016, de “*Palmeras en la nieve*” (basada en el libro del mismo título de la escritora española Luz Gabás), colocó a esta película (que narra una historia de amor basada en hechos reales acaecidos en la Guinea Ecuatorial de la colonia) en el número uno de la cartelera española durante el primer mes y medio de su proyección. Y a este hecho hay que añadir que «*Palmeras en la nieve*» también fue el libro más vendido en España durante 2012, y que aún a día de hoy –cinco años después- sigue encontrándose, a disposición de los lectores, en las más importantes librerías del país.

Las anteriores noticias ponen de manifiesto que Guinea Ecuatorial sigue despertando actualidad e interés en la sociedad española de nuestros días, por más que este profundo sentimiento no se refleje en los medios de comunicación.



Cartel de la película *Los últimos de Filipinas*, cuya trama combina los géneros de Historia, Guerra y Drama. La fecha de estreno en las pantallas españolas fue el 2 de diciembre. El director del filme es Salvador Calvo. En el reparto figuran algunos de los mejores actores del cine español actual, encabezados por Luis Tosar, acompañado por Javier Gutiérrez y Álvaro Cervantes, entre otros. Entre los escenarios naturales de Guinea Ecuatorial en que fue rodada la película, destacan las playas y espectacular cascada de Ureka, en Bioko, que salen en muchas de las escenas de la película.

ESCENARIOS DE PELÍCULA

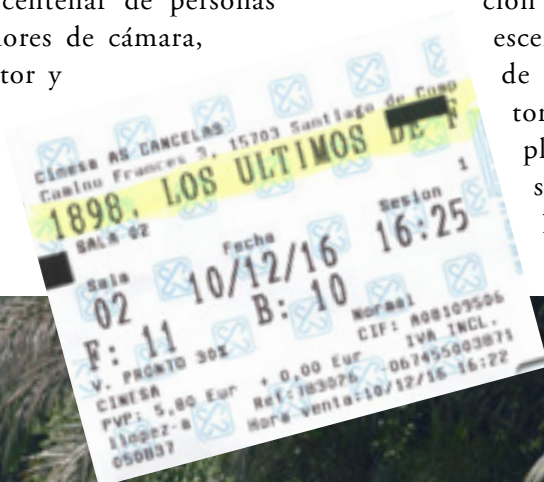
Las bellezas naturales que atesora Guinea Ecuatorial, han convertido al país en lugar de referencia para la ambientación y rodaje de películas históricas. Así, a la ya aludida «*Palmeras en la nieve*», hay que añadir ahora la producción titulada “*Los últimos de Filipinas*», película que se estrenó el pasado 2 de diciembre en los cines españoles, y que está teniendo un gran éxito de taquilla.

Dada la semejanza paisajística entre las selvas filipina y guineoecuatorial (así como la buena predisposición mostrada por el Gobierno de Guinea Ecuatorial), el equipo de producción de «*Los últimos de Filipinas*» rodó muchas de las secuencias de este filme en distintos escenarios naturales de Guinea Ecuatorial. Así, en el transcurso de diez días del pasado mes de mayo, fue-



Fotografía aérea de una de las secuencias de la película «Los últimos de Filipinas», cuyo paisaje pertenece a la isla de Bioko.

ron casi un centenar de personas (entre operadores de cámara, actores, director y asistentes de rodaje), las que se desplazaron desde Es-



En la parte superior de la imagen, entrada de la película «Los últimos de Filipinas», del autor de este artículo, que la vio en los cines de Santiago de Compostela, el pasado 10 de diciembre. Como se puede apreciar, el precio de la entrada fue de 5,80 euros. Abajo, Fotograma de una escena de la película «Los últimos de Filipinas», en la que se recrea el avance de los soldados españoles en la isla filipina de Luzón hacia la guarnición de Baler, en la que tuvieron lugar los acontecimientos que se produjeron en 1898, de los que trata la película. La secuencia a la que pertenece esta imagen, fue rodada en la isla de Bioko.

paña hasta la isla de Bioko, donde se grabaron algunas de las escenas más espectaculares del filme. Men-

ción especial de estos escenarios naturales de Guinea Ecuatorial, merece la playa de Ureka (al sur de la isla de Bioko y a unos 60 kilómetros

de distancia de Malabo), con su majestuoso paisaje de agua, selva tropical y hermosas playas de fina arena

negra, de origen volcánico.

Algo a destacar también respecto a esta película es el hecho de que este rodaje ha unido a España con dos de sus antiguas colonias: Filipinas y Guinea Ecuatorial; la primera, como argumento histórico del filme, y Guinea como localización ideal para representar sus paisajes. Un hecho que ejemplifica que un mismo pasado en común siempre proporciona argumentos para el acercamiento, el cual a su vez posibilita nuevas vías para el desarrollo mutuo y la cooperación.

UN HECHO HISTÓRICO

La película «Los últimos de Filipinas» está basada en hechos históricos, cuales fueron la pérdida en el año 1898, por parte de España, de sus colonias de ultramar: Filipinas, Cuba, Puerto Rico, Guam —y un año después, también los archipiélagos asiáticos de Las Marianas y las Carolinas—. Por ello en España se conoce a 1898 como «El año del Desastre».

En el caso concreto de las Filipinas (en el que está basado la película), la guerra fue pareja a la que España mantuvo en Cuba contra el mismo enemigo: los Estados Unidos, país que apoyaba a los insurrectos mambises en Cuba, y a los independentistas tagalos en las Filipinas, para conseguir la independencia de ambos territorios respecto a España.

A finales del año 1898, España había perdido la guerra, tanto en Cuba como en Filipinas, por lo que se procedió a la firma del Tratado de Paz de París (10 de diciembre de 1898) en virtud del cual, tanto la isla de Cuba como las islas Filipinas, quedaban temporalmente bajo la administración de los Estados Unidos, renunciando España a la soberanía que hasta entonces había ejercido sobre aquellos territorios.



Fotograma de la película «Los últimos de Filipinas», tomada en la playa de Ureka (isla de de Bioko). A la izquierda aparece el actor Karra Elejalde (muy conocido en la escena española del momento), caracterizado como misionero franciscano, contemplando la marcha de los soldados españoles en Filipinas, camino de Baler, con el uniforme de las tropas coloniales, bajo la bandera de España.

Sin embargo, en aquel tiempo, las comunicaciones entre las islas (sobre todo en Filipinas, un archipiélago que tiene más de 8.000) eran muy difíciles. Ocurrió así que, un pequeño destacamento militar español de cincuenta hombres, al mando de un capitán y un teniente, que se encontraba en el poblado de Baler

(en la isla filipina de Luzón, donde también se encuentra Manila, la capital del país) quedó completamente aislado del grueso del ejército español, y sin saber que España había firmado la capitulación.

Este grupo de medio centenar de soldados españoles, se atrincheró en

la iglesia de Baler, y durante casi un año, resistió a los numerosos ataques de los filipinos tagalos, acaudillados por el general filipino Aguinaldo, y siguieron combatiendo hasta el 2 de junio de 1899, es decir, hasta seis meses después de que España hubiera firmado la rendición.

De los 50 soldados españoles que componían el destacamento de Baler, 17 de ellos murieron durante la defensa de la plaza, y su heroico comportamiento mereció no solo el reconocimiento del general filipino (quien los homenajeó con una guardia de honor, hasta que tomaron el barco de regreso a España), sino también del conjunto de la sociedad española, que los reconoce en la Historia con el nombre de «Los últimos de Filipinas». De ahí el título de la película.

Sin embargo ello no impidió que todos aquellos valerosos soldados murieran al cabo de los años, en el más absoluto de los olvidos, a despecho de la contribución patriótica que con su gesta, habían demostrado hacia España. Pero esa, es otra Historia ●

GUINEA ECUATORIAL, TAMBIÉN EN EL CINE DE HOLLYWOOD

Además de en las películas españolas «Palmeras en la nieve», y «Los últimos de Filipinas», el año 2016 ha sido también el año de Guinea Ecuatorial en el cine de Hollywood. Ha sido el caso de la película anglo-estadounidense «Animales fantásticos y dónde encontrarlos», cuyo cartel anunciador aparece a la derecha de estas líneas. Película de género fantástico, basada en un libro de la escritora británica J. K. Rowling, y dirigida por David Yates. La referencia a Guinea Ecuatorial en este filme se encuentra en el guión, ya que el protagonista (Eddie Redmayne) interpreta a un investigador de fauna salvaje que ha pasado un año investigando en las selvas de Guinea Ecuatorial.



Así se originó la letra 'ñ' en español

La letra 'ñ', motivo de orgullo e identidad del español, no existió siempre. En latín, predecesor de la lengua española, no existían ni la letra ni el sonido correspondiente. La historia de este símbolo comenzó en la Edad Media, recuerda la BBC en su artículo realizado en cooperación con el colectivo *Hay Festival Arequipa* en Perú.

El nacimiento de la 'ñ' tiene que ver con la evolución del latín, que se convirtió en un manojo de lenguas románicas como el italiano, francés, portugués, español, entre otras. Desde allí toma su origen un sonido nasal y palatal (se articula juntando la lengua al paladar). El sonido debía ser expresado apropiadamente en los textos, por lo cual los escribas inventaron varias formas de calcar ese sonido en los textos. En el siglo IX, nacieron tres modos diferentes de transcribir el sonido de la 'eñe':

1. Una doble 'n' ('nn') como en la palabra 'anno' (año)
2. Un 'gn' como en la palabra 'lignu' (leño)
3. Un 'ni' seguido de una vocal como en la palabra 'Hispania' (España)

Las tres variantes fueron luego usadas en los textos, lo que dio lugar a confusión. Al mismo tiempo los copistas que preferían 'nn', transformaron su transcripción y comenzaron a poner una vírgula encima, de la cual goza la 'eñe' contemporánea. Según indica Gómez Asencio, profesor de la Universidad de Salamanca, este método permitió "ahorrar pergamino y facilitar el duro trabajo de los monjes escribanos". "Es

por eso que el uso de abreviaturas era muy común en la época", añade.

Por fin, en el siglo XIII, el rey Alfonso X el Sabio emprendió la reforma ortográfica con la que buscaba establecer las primeras normas del castellano, y optó por 'ñ' como la opción preferente para reproducir ese sonido. Posteriormente, la 'eñe' se extendió en su uso y Antonio de Nebrija la incluyó en la primera gramática del castellano de 1492. Pero otras lenguas románicas adoptaron su propia variante para representar el sonido. El italiano y el francés se decantaron por la 'gn' ('Pologne', 'Spagna'), el portugués quedó con la 'nh' ('Espanha') y el catalán prefirió la 'ny' ('Catalunya', 'Espanya').

OTROS IDIOMAS CON 'EÑE'

Hay otras lenguas en las cuales existe la 'ñ'. En España son, el asturiano (bable) y el gallego. En América Latina la 'eñe' tiene presencia en lenguas indígenas como el aymara, el guaraní, el quechua, el mixteco, el otomí, el mapuche y el zapoteco. Este hecho, según Julio Calvo, profesor de la Universidad de Valencia, se debe a que los indígenas "tomaron la 'ñ'" de los españoles que llegaron al continente, ya que "muchas lenguas amerindias" no tenían escritura en el siglo XVI. Además, fueron los lingüistas del Reino de España quienes desempeñaron la labor de elaborar la escritura de los idiomas indígenas en el continente.

Otras lenguas que también tuvieron contacto con el español tienen la 'ñ', como el bubi de Guinea Ecuatorial, el chamorro de Guam (Estados Unidos), el papamiento de Curazao (Países Bajos), el tagalo y el chabacano de Filipinas •



Resiliencia



POR: JOSÉ NTUTUMU EDÚ
 DUE Y EX PROFESOR DE
 CIENCIAS DE LA SALUD.
 UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS

Mientras vivimos y lo pasamos bien, borramos de la memoria que la vida es pasajera, pues, ésta se termina. Por el contrario, cuando salimos de una situación o acontecimiento difícil, nace en nuestra conciencia una manera de entenderla, haciéndonos adoptar otra forma de entender nuestro mundo, y empezamos a valorar las cosas que realmente importan como el amor a nuestros seres queridos, el trato humano que dispensamos a los demás y otras consideraciones con cargas morales importantes.

Por observación general, el que ha pasado o está pasando una situación física o emocional grave, es como el individuo que tiene sed en el desierto u otro que tiene hambre que, al satisfacer su carencia, comprende el valor de estos elementos vitales y comienza a darlos su mejor valoración, despreciando otros inferiores que habían sido de su agrado.

Según algunos estudiosos, el mecanismo que nos hace reaccionar frente a las contrariedades y adversidades, es una especie de dispositivo psicológico que disponemos para enfrentarnos a situaciones funestas, y este mecanismo que nos protege, necesita entrenamiento y se llama resiliencia.

Según la psiquiatra Dra. Santos: “la resiliencia no es una habilidad externa, sino una actitud que se desarrolla en nuestro interior gracias a la plasticidad neuronal y que va modificando en función de las experiencias vividas. Y todo individuo puede acrecentar poco a poco su resiliencia, aunque no todos los individuos tienen el mismo éxito si no se le dedica tiempo y esfuerzo”. Por tanto, cuando alguien tiene una desgracia, es una buena ayuda reforzar sus factores sociales y psicológicos con el fin de afianzar y emerger su mecanismo de resiliencia; estas prácticas las realizamos cuando vamos a acompañar a alguien que ha tenido una desgracia o atraviesa un estado emocional terrible. Hemos escuchado muchas veces que los psicólogos suelen acompañar a familiares

en las grandes catástrofes; en realidad, lo que hacen es reforzar y suscitar los aspectos de resiliencia de los afectados.

La Dra. Rafaela Santos, hace hincapié del complejo funcionamiento del cerebro que, como órgano autogestor, tiene capacidad para responder a cualquier demanda que recibe del exterior: en esta repuesta, interviene muchos neurotransmisores, si uno falla, la cadena se rompe e impide que tomemos decisiones correctas. Pues, distingue tres cerebros que ubica en tres alturas: el cerebro primario o primitivo, es donde se encuentran los instintos primarios de supervivencia; el cerebro medio o centro emocional y el tercero es superior o racional, o sea, es el que toma decisiones. La decisión es el resultado del modo en que se conectan los tres cerebros. Por lo que, teniendo en cuenta el funcionamiento del cerebro, la persona resiliente será el resultado de varios mecanismos biológicos, sociales y psicológicos; no obstante, hay que entrenarse, porque no todas las personas tienen la misma superación sin esfuerzo •



NOS DERNIERES REALISATIONS:

Route Dumasi Nkumekien Bang

Pont de Dimbala (Mongomo)

Voiries d'Akonibe

Autopista Bata Ayantang

Voiries de Niefang

Avenues Paz y Justicia (Djibloho)



NOS REALISATIONS EN COURS:

Avenue de l'Unidad (Djibloho)

Voiries d'Akurenam

Voiries d'Ayene

Contournement d'Ebebiyin

Pont de Micoc

Voiries d'Anisok





Sala de juegos para niños en el Hospital de Bata

POR: V. B. OBAMA

El pabellón de pediatría del Hospital general de Bata ya cuenta con una sala de recreación, equipada con libros de cuentos infantiles y diferentes modalidades de juegos para el disfrute y entretenimiento de los peques, para agrandar sus estancias en este recinto.

El delegado de Gobierno de Bata, Antonio Nsue Ondo Oye, presidió

la ceremonia de inauguración en presencia del director gerente de este centro sanitario, Diosdado Abaga Meñana, entre otras autoridades del sector. El Reverendo Padre Félix Obaa, al bendecir la sala, agradeció a Dios “por hacer posible este lugar de encuentro entre los niños, que hará posible la construcción de unas relaciones vivas, amistosas y fraternas que contribuirán al desarrollo y bienestar de todos y, especialmente de los niños”, –concluyó el ministro

de culto.

Por otra parte, la promotora de este proyecto, Pastora Ndong Mikue, Licenciada en Enfermería, hizo conocer a los presentes los motivos de la implementación de esta iniciativa, explicando que durante el largo periodo que lleva trabajando en el sector, ostentado paralelamente la responsabilidad de supervisora del Servicio de Pediatría, se ha percatado de la necesidad de habilitar una

sala de juegos para los niños en este lugar, justificando que a nivel sanitario, la distracción y el buen ambiente contribuye positivamente en el proceso de recuperación del paciente.

En otro momento de su intervención, Ndong Mikue aprovechó la ocasión para agradecer a todo los que han contribuido para hacer realidad este sueño. Finalmente, pidió la colaboración a todas las personas o grupos sociales interesados en ayudar para hacer felices a nuestros niños durante su estancia en el hospital •



Autoridades sanitarias



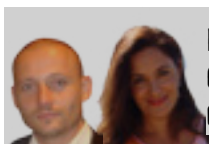
Lic. Pastora Ndong



Delegado de Gobierno



Factores que influyen en el crecimiento microbiano de los alimentos



**POR: JOSÉ RAMÓN
CARLÓN Y ALICIA
GARCÍA GARCÍA**

En el número de hoy veremos los factores extrínsecos que van a favorecer el desarrollo de los microorganismos en los alimentos dando seguimiento al artículo del número anterior y que van a estar constituidos por aquellas propiedades del medio ambiente del alimento que afectan tanto a los alimentos como a los microorganismos; sitios de producción, comercialización y servido, en especial los sitios donde se conservan o mantienen los latos listos para consumo.

TEMPERATURA

Es probablemente el factor ambiental más importante que afecta al crecimiento y viabilidad de los microorganismos; existen temperaturas en un rango bastante amplio que posibilitan su crecimiento, que puede variar entre -8 y +90 °C; de acuerdo a las temperaturas óptimas de crecimiento, los microorganismos son clasificados en:

Termófilos: que crecen a temperaturas calientes (óptima entre 55 y 75 °C)

Mesófilas: que se desarrollan a temperaturas medias (óptimas entre 30 y 45 °C) y **Psicrófilos:** crecen a temperaturas bajas (óptimo entre 12 a 15 °C).

La casi totalidad de los gérmenes patógenos y toxigénicos son mesófilos cuya temperatura óptima de crecimiento está en el orden de los 37 °C; una escasa minoría pertenecen al grupo de los psicotrófilos entre los cuales se mencionan *Clostridium botulinum* tipo E, *Listeria monocytogenes* y *Yersinia enterocolitica*.

La refrigeración inhibe la multiplicación de la mayoría de gérmenes patógenos presentes en alimentos contaminados, por lo cual el método de conservación por frío resulta ser una de las medidas más útiles en la prevención de enfermedades transmitidas por alimentos.

Las temperaturas óptimas para el desarrollo de los microorganismos, son conocidas como temperaturas críticas; por encima de los 70 °C la mayor parte de las bacterias muere y por debajo de 5 °C se inactivan y permanecen en estado de latencia y se habla entonces de temperaturas de seguridad para el alimento

TIEMPO

Cuando una bacteria se halla en condiciones adecuadas, se comienza a reproducir dividiéndose en dos partes iguales como es natural en estas. En condiciones propias de ambiente y temperatura se produce una división cada 20 ó 30 minutos. En condiciones favorables a una proliferación continua, una sola célula puede transformarse en más de 17 millones en un período de 8 horas y en mil millones al cabo de 10 horas.

En el procesamiento de alimentos, el tiempo y la temperatura en la aplicación de calor, tienen importancia capital para impedir la multiplicación de los microorganismos, toda vez que cuando la temperatura se incrementa por encima del rango máximo para su crecimiento, sobrevienen alteraciones funcionales que no permiten su crecimiento, por lo cual es evidente que el empleo de altas temperaturas en la conservación de alimentos se basa en sus efectos destructivos sobre las células bacterianas, a la vez que el frío conserva los alimentos frescos por un tiempo mayor retardando el crecimiento microbiano o inhibiéndolo •



Bacterias



Alimentos



Humedad



Tiempo



Temperatura

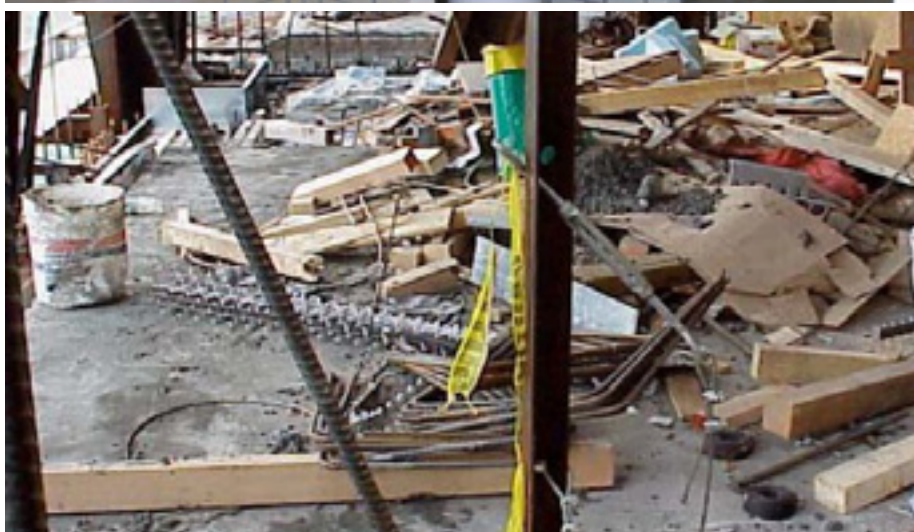
Prevención de riesgos laborales

VESTUARIOS, DUCHAS, LAVABOS Y RETRETES

POR: JOSÉ RAMÓN CARLÓN

Se establecen a continuación una serie de recomendaciones para la comodidad de los trabajadores durante el desarrollo de su trabajo:

- Los lugares de trabajo dispondrán de vestuarios cuando los trabajadores deban llevar ropa especial de trabajo y no se les pueda pedir, por razones de salud o decoro, que se cambien en otras dependencias.
- Los vestuarios estarán provistos de asientos y de armarios o taquillas individuales con llave, que tendrán la capacidad suficiente para guardar la ropa y el calzado. Los armarios o taquillas para la ropa de trabajo y para la de calle estarán separados cuando ello sea necesario por el estado de contaminación, suciedad o humedad de la ropa de trabajo.
- Cuando los vestuarios no sean necesarios, los trabajadores deberán disponer de colgadores o armarios para colocar su ropa.
- Los lugares de trabajo dispondrán, en las proximidades de los puestos de trabajo y de los vestuarios, de locales de aseo con espejos, lavabos con agua corriente, caliente si es necesario, jabón y toallas individuales u otro sistema de secado con garantías higiénicas. Dispondrán además de duchas de agua corriente, caliente y fría, cuando se realicen habitualmente trabajos sucios, contaminantes o que originen elevada sudoración. En tales casos, se suministrarán a los trabajadores los medios especiales de limpieza que sean necesarios.
- Si los locales de aseo y los vestuarios están separados, la comunicación entre ambos deberá ser fácil.
- Los lugares de trabajo dispondrán de retretes, dotados de lavabos, situados



en las proximidades de los puestos de trabajo, de los locales de descanso, de los vestuarios y de los locales de aseo, cuando no estén integrados en éstos últimos.

- Los retretes dispondrán de descarga automática de agua y papel higiénico. En los retretes que hayan de ser utilizados por mujeres se instalarán recipientes especiales y cerrados. Las cabinas estarán provistas de una puerta con cierre interior y de una percha.
- Las dimensiones de los vestuarios, de los locales de aseo, así como las respectivas dotaciones de asientos, armarios o taquillas, colgadores, lavabos, duchas e inodoros, deberán permitir la

utilización de estos equipos e instalaciones sin dificultades o molestias, teniendo en cuenta en cada caso el número de trabajadores que vayan a utilizarlos simultáneamente.

- Los locales, instalaciones y equipos mencionados en el apartado anterior serán de fácil acceso, adecuados a su uso y de características constructivas que faciliten su limpieza.
- Los vestuarios, locales de aseos y retretes estarán separados para hombres y mujeres, o deberá preverse una utilización por separado de los mismos. No se utilizarán para usos distintos de aquellos para los que estén destinados •

Madrid, cualquier día de 1993 O 1994, estoy en primero o segundo de carrera y allá que me dirijo, a la facultad; por los pasillos de la línea 6 de metro, la línea gris, voy cansada o aburrida o distraída o...pero siempre apresurada, que se me va a escapar el tren que me deja en la Ciudad Universitaria. Entonces me interceptan dos apuestos caballeros: "Policía secreta, ¿documentación, por favor?". Esta vez no he ligado. Son de la policía secreta, oséase, polis sin uniforme. Sin concederme a mi mismo tiempo a reaccionar, les muestro el documento que me autoriza a residir en España como estudiante y mientras lo observan y estudian puedo pensar que algo no está bien, no comprendo por qué, entre tantos viajeros, me han pedido a mí los papeles y así se lo hago notar: "¿Me habéis parado a mí solo porque soy negra? Me refiero a que junto a mi podrían haber

pasado ahora mismo ciudadanos no españoles, no europeos sin documentación en regla...o yo podría, perfectamente, tener la nacionalidad española". "Ya puede continuar, me dicen sin apenas mirarme y, por supuesto, sin hacer comentario alguno a mis queja, y me marchó corriendo a coger mi tren, en parte aliviada porque mi encuentro con "la secreta" haya acabado en un puro trámite de dos minutos, en parte con esa idea buyendo en mi ingenua cabeza de que no es justo que el color de mi piel constituya un criterio para pararme en el metro y pedirme la documentación. Casi olvidé este incidente...hasta que hace unos días dimos con este artículo publicado en muni.com; es verdad que el texto es de 2009, pero tan actual en el contexto de la vieja Europa de estos días..

Pamela Nze.

Identifíquese, es usted negra: una sentencia de la ONU le sacó los colores al Tribunal Constitucional español

Se casó con un español en 1968 y llevaba 40 años viviendo en España.

La raza no debe usarse como indicio de situación ilegal, dice Naciones Unidas

**POR: BOKUNG ONDO AKUM
EN WWW.ELMUNI.COM**

"La paciencia y la persistencia tienen su recompensa", declara la afectada. La raza no debe usarse como indicio de situación ilegal, dice Naciones Unidas. Rosalind es una española que nació en Nueva Orleans. Rosalind es una mujer cuya familia sufrió en carne propia la segregación racial.

Rosalind pasó una noche en vela el 6 de diciembre de 1992 después de que le pidieran la documentación por ser negra.

"¿Cómo es posible que pase esto en un país con una de las Constituciones más modernas de Europa?", se preguntaba una y otra vez durante aquella larga y tormentosa noche invernal.

Su larga lucha, valiente y tenaz, muchas veces incomprendida, muy de ameri-

cana que pelea por los derechos civiles, acaba de encontrar recompensa.

Diecisiete años ha tardado en encontrar la respuesta que buscaba. Diecisiete. Pero aquí está. El Comité de Derechos Humanos de la ONU le da la razón con un dictamen que le saca los colores al Tribunal Constitucional español.

El mensaje que llega desde Ginebra para el Estado español es bien claro: la policía no puede tratar de modo distinto a alguien por el color de su piel; la raza no debe ser usada como indicio de posible situación ilegal en los controles de identidad.

Se trata de un dictamen no vinculante, sí, pero el Estado español deberá dar una respuesta en su condición de firmante del Pacto de Derechos Civiles y Políticos.

"La paciencia y la persistencia tienen su recompensa", declara la afectada. La raza no debe usarse como indicio de situación ilegal, dice Naciones Unidas. "Cuando me lo comunicaron el martes de la semana pasada no pude con-



tener la alegría, no me lo podía creer", cuenta Rosalind Williams, de 66 años, en su casa del barrio de Malasaña, en Madrid.

Lleva ya 40 años viviendo en España. Se casó con un español en 1968. "La paciencia y la persistencia tienen su recompensa", proclama, acomodada en su silla, con una botella de champán multicolor, con la leyenda Obama 2008, reposando sobre la chimenea del

salón. “Estoy extasiada”.

El origen de este largo via crucis judicial de más de tres lustros arranca una fría mañana de 1992. Era el día de la Constitución, casualidades de la vida, y Rosalind viajaba a Valladolid junto a su hijo, de 18 años, y a su marido, Tino Calabuig, para visitar a su cuñada.

El coche estaba en el taller, así que se armaron de una colección de periódicos y tomaron el tren. Fue un viaje divertidísimo. Hasta que llegaron a la estación Campo Grande de Valladolid. Tino bajó del tren para ir a buscar las maletas y Rosalind empezó a andar por el andén, sola, cuando un apuesto caballero, rubio, alto y delgado, bien vestido, chaqueta de sport marrón, le pidió la documentación.

A ningún otro pasajero que viajaba en ese tren le pidieron tal cosa. Calabuig, curtido activista antifranquista, llegó enseguida y preguntó al policía de paisano que porqué se lo pedía a su mujer y a nadie más.

“Porque tenemos instrucciones de identificar a gente como ella”, recuerda el propio Calabuig lo que dijo el policía de paisano. El agente fue muy correcto en todo momento, pero pronunció las palabras “gente como ella”. Así arrancó esta historia de discriminación. Porque, como explicó en cierto momento del proceso un magistrado relacionado con el caso: si un ruso y un magrebí bajan andando por la rambla y paran sólo al magrebí por su raza, ¿no es eso una discriminación?

El policía de paisano pidió la documentación, la pareja Calabuig-Williams le pidió al policía su número de placa, y el asunto acabó en comisaría. Calabuig, curtido activista antifranquista, llegó enseguida y preguntó al policía de paisano que porqué se lo pedía a su mujer y a nadie más.

La denuncia ante la policía se convirtió en denuncia ante el Ministerio del Interior, cuando el titular era el socialista José Luis Corcuera.

Según la documentación de la defen-

sa, que andaba en aquel tiempo en manos del entonces secretario de Estado para la Unión Europea, Diego López Garrido, la propia asesoría jurídica del ministerio dictaminó el 8 de julio de 1993 que se había producido una discriminación, pero Interior no lo tuvo en cuenta y el caso pasó por la Audiencia Nacional, donde fue derribado por primera vez, y por el Tribunal Constitucional, donde lo acabaron de tumbar un 29 de enero de 2001.

Fue entonces cuando Rosalind entró en depresión. Nadie había entendido su causa. “Me dolió la decisión del Tribunal Constitucional”, dice ahora Diego López Garrido, “me dolió que un tribunal al que tengo tanto respeto fuera insensible ante esa situación”.

La ONG Women’s Link Worldwide retomó el caso en 2004 y lo llevó ante el Comité de la ONU que acabó dictaminando a favor de Rosalind Williams. Según Viviana Waisman, cofundadora de esta ONG, se trata de la primera vez que una instancia internacional emite un dictamen sobre estas prácticas de control policial considerándolas discriminatorias.

Desde su despacho en Nueva York, James Goldston, director de la Open Society Justice Initiative, una ONG que lucha por generar cambios legislativos que contribuyan a los derechos humanos, asegura que este dictamen será muy útil para la lucha contra estas prácticas a nivel internacional. “Es evidente que ése es un problema que no existe sólo en España, sino en toda Europa. La policía no puede tratarte de un modo distinto por el aspecto que tengas. Es humillante.

Es, fundamentalmente, contrario a la idea de que todos somos iguales ante la ley”. El Estado español tiene 180 días por delante para informar al Comité de



Estación de trenes Campo Grande de Valladolid

qué medidas toma referentes a este caso. Desde el Ministerio de Justicia, un portavoz recuerda que España recibe dictámenes con cierta frecuencia y que no son vinculantes. De hecho, hasta el año pasado, España ha sido demandada 105 veces ante el Comité de Derechos Humanos de la ONU con el resultado de quince condenas.

Según señalan varios expertos, no es raro que estos dictámenes, al no ser de obligatorio cumplimiento, sean ignorados: el país informa al Comité, pero éste no dispone de ningún instrumento para forzar el cumplimiento de las recomendaciones.

“No hace falta que Zapatero me recibiera en la Moncloa”, dice Rosalind Williams, comisaria de exposiciones, gran amante de la fotografía.

“Pero agradecería una expresión pública de disculpas y, ¿por qué no?, los 30.000 euros que pedimos en su momento por daños y perjuicios”.

Cuando Rosalind no había cumplido aún un año, su padre, médico de profesión, fue apaleado en un pequeño pueblo de Luisiana. Había montado una clínica privada para formar a comadronas.

Le apalearon de madrugada y le dijeron: “No queremos a negros con formación como tú que vengan a decirnos lo que hay que hacer”.

La familia se mudó a San Francisco y el padre no contó nunca a sus hijos el traumático episodio. El pueblo se llamaba New Iberia •

HISPANIDAD, AFRODESCENDENCIA Y ESCLAVITUD

PARTE II

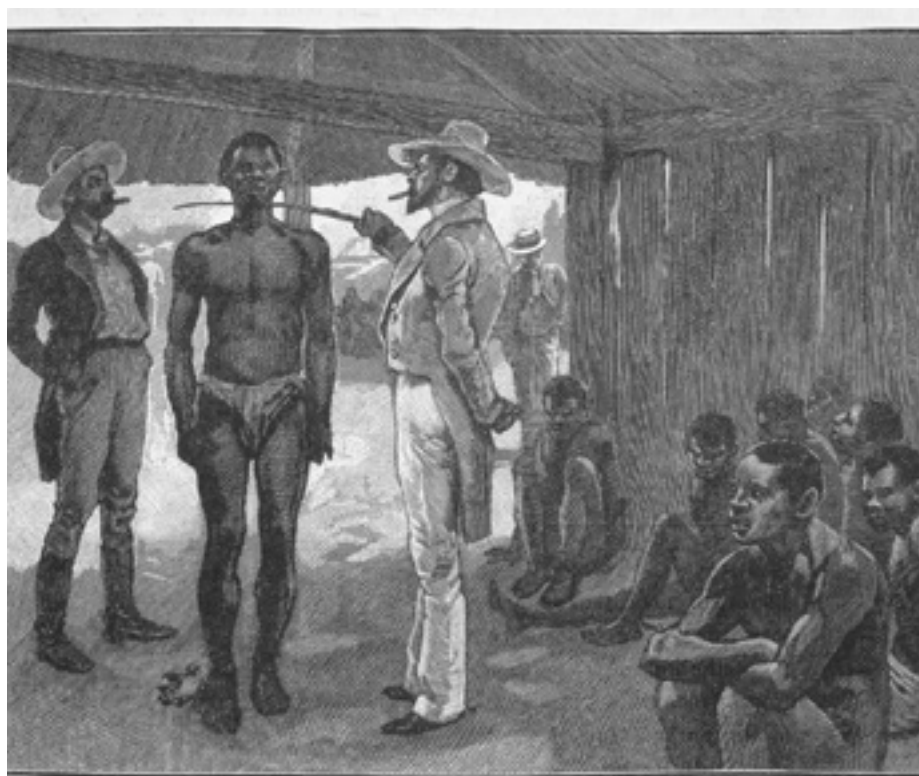
POR: VÍCTOR MANUEL ELE ELA
WASHINGTON DC

Guinea, por encima de la riqueza de su fauna, de su flora y de sus gentes, posee una combinación de cualidades que suponen una ventaja competitiva sobre cualquier otro país del mundo. Un país negro de habla hispana en el corazón de África. Todo este artículo está construido sobre la idea de comercializar esta realidad como principal reclamo turístico sobre tres cualidades: hispanidad, esclavitud y biodiversidad.

a) Hispanidad. La condición de Guinea Ecuatorial como único país de habla hispana en el continente no está suficientemente difundida. Para los millones de hispanohablantes del mundo que viajan al continente negro cada año Guinea Ecuatorial debería de ser la puerta de entrada, el destino obligado para comenzar la exploración.

Se hace, pues, evidente la necesidad de poner en marcha una ambiciosa campaña publicitaria por parte de la corporación turística de Guinea Ecuatorial destinada a seducir a los 560 millones de personas que comparten nuestra lengua en el mundo. Sería la tarea de esta corporación, una vez que se hayan establecido las bases legales, socioculturales, logísticas e infraestructurales necesarias en el país, la que se encargaría de crear una red internacional de marketing mediante suscripción de acuerdos con empresas y medios de comunicación locales a lo largo y ancho de las Américas, con el objetivo de promocionar Guinea como el punto de destino en África más natural para aquellos que se comunican en la lengua de Cervantes. Hay que difundir nuestra exclusiva condición y explotarla de manera agresiva con fines comerciales y turísticos.

Además, esta corporación se encarga-



ría también de promover y facilitar asociaciones entre negocios locales y foráneos y ayudaría en la gestión de visados, cartas de invitación y otros tipos de requisitos burocráticos pertinentes. Así mismo, asesoraría continuamente a las empresas locales del sector sobre actividades y prácticas positivas que fomenten la buena marcha de la industria.

b) Esclavitud. El territorio que conocemos hoy como Guinea Ecuatorial, debido a su estratégico emplazamiento en el Golfo de Guinea, tuvo un papel bastante importante durante el comercio transatlántico de esclavos. Las islas de Annobon y Bioko fueron importantes centros para el abastecimiento de esclavos, el aprovisionamiento de buques y, más tarde, para la lucha contra esta actividad, una vez que esta fue ilegalizada. Países como Ghana han sabido comercializar esta oscura parte de nuestra historia para atraer a miles de personas de ascendencia africana que visitan el continente para conocer sus orígenes.

La exitosa comercialización de este pasado histórico requiere en primera instancia un ejercicio serio de investigación de mano de profesores africanistas de renombre internacional. Para ello se podría establecer una cátedra en la Universidad Afroamericana de África Central, en Djibloho, dedicada exclusivamente a la investigación y estudio de temas que tengan que ver con el panafricanismo, la afro descendencia y la Diáspora. Esta facultad emplearía académicos internacionales y atraería alumnos de universidades extranjeras con las que se establecerán programas de intercambio semestrales, fomentando así el turismo de investigación o académico. Por otra parte, los estudios que se realizasen en la universidad esclarecerían aspectos sobre la actividad esclavista que permitirían erigir monumentos y recrear rutas al estilo de Cape Coast, la famosa costa de los esclavos en Ghana •

(continuará)

La ciencia al servicio de la sociedad

Un grupo de sociólogos ecuatoguineanos presenta la Asociación Profesional para las Investigación Sociológica en Guinea Ecuatorial (APISGE) en el Centro Cultural Ecuatoguineano de Malabo.

POR: RUBÉN DARÍO NDUMU BENGONO

El sueño de la socióloga Araceli Akeng Nsue Nfumu se ha hecho realidad; tras preocuparse de la realidad profesional de los sociólogos en Guinea Ecuatorial, sobre el rol que han de desempeñar en las diferentes organizaciones, decidió crear la Asociación Profesional para la Investigación Sociológica en Guinea Ecuatorial (APISGE), ya que, asegura la fundadora, “en cada institución ha de haber un sociólogo que sirva de consultor o asesor en materias de estudios de proyectos y programas sociales”.

La APISGE obtiene su autorización gubernamental nº 016-1757-110 el 23 de marzo de 2016, un certificado de alta y la autorización notoria nº 2531; en la actualidad cuenta con más de diecisiete miembros, trabaja con coordinaciones de diferentes áreas: educación y cultura, pobreza y desarrollo, igualdad de género, economía y política, “siendo una organización apolítica”, salud y conductas desviadas, trabajo y empleo, sistemas judiciales y organizaciones, etc...

“Esta es una responsabilidad que he asumido en un momento de apogeo donde en esta sociedad estamos notando un sinnúmero de problemas que deben ser sometidos a un laboratorio”, por lo cual, “confirmamos que somos capaces de conservar y enriquecer en el suelo de nuestro país y en el continente africano la noble ciencia de la Sociología” manifestó Lucas Ondo Edjang, presidente de la asociación.

En palabras de los sociólogos ecuatoguineanos de la APISGE, “debemos demostrar nuestra valentía profesional, para disminuir teorías sin prácticas”, “vivimos en una época en la que tiene más éxito el encanto del filósofo que la Filosofía, el embustero que el honrado. Sin luces y sin el compromiso de los intelectuales estará condenado siempre, nuestro pueblo, a permanecer en la infancia cognitiva y operativa”.

La APISGE se ha creado en función de sus objetivos, y sus componentes ratifican que no es imposible crear y unificar las mentes, para plantear y formular objetivos que ayudan a la cuestión social, en colaboración con las instituciones del Estado, en cumplimiento de sus fines, desarrollar el conocimiento y la investigación sociológica en Guinea Ecuatorial, contribuir al intercambio de información a la elaboración y difusión del conocimiento de la problemática social, “debemos menoscabar las especulaciones no científicas en nuestra sociedad” agregó el presidente de la APISGE.

El trabajo de los sociólogos es diagnosticar los problemas sociales y proponer estrategias de solución, al igual que lo hace el médico para diagnosticar las patologías del cuerpo humano. La Asociación tiene un compromiso de investigación sobre la “ruptura de las parejas, la mujer y la política en Guinea Ecuatorial, un estudio sobre los pigmeos, en colaboración con CICTE, la alfabetización digital, la identificación de las personas, las familias, los hogares y los grupos sociales con imperativa necesidad de ayuda social, en colaboración con el Ministerio de Asuntos Sociales e Igualdad de Género. “Este es el momento en que la sociedad espera de nosotros”, de nuestra obligación de contribuir al desarrollo del país con honradez. “El hombre de ciencia o el investigador debe vivir y actuar conforme a la objetividad lógicamente consistente en decir lo que es, es, y lo que no es, no es”, ser más neutros en cuanto a la formulación de hipótesis en cuestiones sociales.

La Asociación Profesional para Investigación Sociológica de Guinea Ecuatorial y sus componentes reconocen que en el transcurso de su labor encontrarán trabas en la sociedad, que el director de este grupo de sociólogos relacionó a “la falta de referentes esenciales, una realidad desafiada, el crecimiento de las potencias de los poderes públicos, el predominio del pensamiento tecnocrático utilitarista, la transitoriedad y la masificación”, concluía •

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB

www.lagacetadeguinea.com

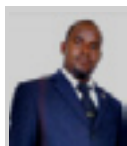
SIGUENOS

facebook

You Tube

twitter

EL SONY DE ELA NGUEMA Y EL F.C. EWAISO IPOLA, SE PROCLAMAN CAMPEONES DE LA SÚPER COPA MASCULINO Y FEMENINO EDICIÓN 2015/2016



POR:
GERMÁN ESONO MEÑAN
CORRESPONSAL DE LA
FEGUFUT EN BATA

Los que daban por perdidos a los equipos de la región Insular han tenido que esperar tiempos mejores para ellos, y los que esperaban la derrota de los mismos por cierto, fuera el punto de inflexión de una caída como siempre ocurre, los hechos se han encargado de demostrar que hay tiempo para la esperanza y la fe, disgusto evidente para los que ya empezaban a saborear las venganzas que han tenido que esperar durante un largo tiempo entre los equipos de la Región Insular y los de la Región Continental.

El Sony de Ela Nguema y el Ewaiso Ipola se han coronado de la Super Copa tanto masculina como femenina, y lo hicieron con un futbol mucho más ofensivo que en los demás encuentros disputados, ante unos adversarios evidentemente poderosos como el Racing de Micomiseng y las Super Leonas de la ciudad de Bata, esto no significa que haya que minimizar el rendimiento de los demás equipos. El Sony de Ela Nguema aseguró su victoria en los tiros penales ante un enemigo que mientras tuvo fuerzas fue capaz de soportar con la cara alta su manifiesta inferioridad.

La mentalidad ganadora y luchadora que le ha implantado el técnico Centro Africano al Sony de Ela Nguema, sin duda es el mayor activo que puede hacer al conjunto malabeño un duro competidor, sin embargo, el equipo de Mixter Timote el Racing que tampoco tiró la toalla se adueñó del futbol continental en estos últimos años, ya que se ha proclamado campeón de la Copa de Su Excelencia de forma consecutiva. Los dos grandes equipos de la Región Continental asumieron su responsabilidad pero les pesó la presión



que les impusieron a la hora de llevar el peso de los partidos de las grandes finales, la afición Batense estaba en perfectas condiciones para hacerse con los títulos pero desgraciadamente la suerte les dio la espalda, los resultados con los dos conjuntos rivales claves para la consecución de un título no ha sido favorable para los locales, con todo esto, la gran prueba de los campeones está en las competiciones Internacionales, ahí se verá el nivel que tienen y saber si en realidad merecen estos títulos, ya que tras la retirada del Renacimiento Futbol Club, equipo que realmente reunía las mínimas condiciones normales de un conjunto de futbol, tras disputar las semifinales de liga de campeones de África, ningún otro equipo de Guinea Ecuatorial ha superado clasificarse en la primera fase de las competiciones Inter Africanas,

Haciendo una vista retrospectiva, en el año 2008, el Deportivo Mongomo entonces campeón de liga, y el Unión Vesper campeón de Copa, estos dos equipos encajaron un total de 14 goles en los partidos de ida de la primera fase de la competiciones Internacionales, ocho, por parte del Deportivo Mongomo y seis por parte del Unión Vesper, unos resultados sumamente vergonzosos que ni apenas merecen mencionar por los medios informativos: y nuestra inquietud es conocer realmente ¿qué es lo que falla en el Deporte Nacional, los miembros de la Federación, los equipos o los mismos jugadores?

El deseo del humilde articulista no es que se repita la historia de 2008, sino más bien que varíe como para superar la segunda fase de estas competiciones Inter Africanas •

Sullivan de Bisun, campeón de la 8ª edición del trofeo Obiang y la juventud

POR: VALENTE BIBANG OBAMA

El consejo de poblado de MUGA del distrito de Evinayong albergó la octava edición del Trofeo Obiang y La Juventud. En la gran final el conjunto local, Atlético Muga, recibía al segundo clasificado, Real Sullivan, del vecino poblado de Bisun.

Antes del inicio de la contienda se escucharon las palabras del patrocinador del trofeo, Benjamin Ondo Ndong, alentando a los jóvenes sobre las ventajas de la práctica del deporte y la importancia de cultivar la paz como elemento esencial para la buena convivencia y el desarrollo de los pueblos.

Durante la primera mitad del encuentro el marcador se mantuvo virgen, hasta que en el minuto 15 de la segunda el jugador Francisco Ela, de Sullivan, con un trallazo a más de 20 metros de la portería contraria, consiguió el único gol del partido con el que se proclamaron campeones de esta octava edición del trofeo.

Aparte del campeón, los premios en efectivo y los trofeos correspondieron igualmente al sub campeón, Atlético de Muga, al tercer puesto, Leopardo de Muga, así como al ganador del trofeo de akong, Santiago Mba Ndong •



Campeón Sullivan



Sub campeón Atlético de Muga



Entrega de premios



Momento del partido

La federación organiza la primera edición de la copa FEGUIFUT

Los jugadores que llegan a la Selección Nacional, son futbolistas con talento, excelentemente preparados y que han acreditado sus mejores condiciones en sus diferentes clubes



POR:
GERMÁN ESONO MEÑAN
CORRESPONSAL DE LA
FEGUIFUT EN BATA

Un nuevo proceso esta iniciándose, no es algo sorprendente es el transito natural de una generación de futbolistas que están asomando la cabeza en la Selección Nacional “NZA-LANG NACIONAL”, que está siendo dirigida por Esteban Beker, son jugadores jóvenes talento excelentemente preparados y que han acre-

ditado sus condiciones en sus diferentes equipos.

Las razones son varias y afectan a los jugadores que poco a poco van perdiendo el ritmo y que han perdido sus puestos por lesiones o que se han visto afectados por las decisiones técnicas, hay que pensar que estos puestos deben ser recuperables. La fortuna del futbol Guineano es que, tras la generación de talentos aparece otra potencia, es altamente complicado para nosotros ya que no nos damos cuenta que ni siquiera sabemos apro-



El equipo GECOTEAM festejando el gol

vechar nuestra fortuna, aunque es difícil que los herederos alcancen el éxito que obtuvieron los de Bodipo, Benjamín Zarandona, Balboa entre otros no mencionados, tras alcanzar los cuartos de final y semifinal de la máxima competición del Continente Africano.

Pero la esperanza está en estos jóvenes, no es fruto de ninguna especulación ni de una confianza ciega en futbolistas sin posibilidades aunque algunos proceden de las ligas europeas, al contrario todos ellos demuestran su talla en sus diferentes clubes. La feguifut ha dado un paso perfectamente lógico y natural, cual es mantener en forma a este elenco de futbolistas que en muchas ocasiones se aburrían después de la disputa de liga local y la copa de Su Excelencia, creemos que la materialización de este proceso conducirá pronto a cambiar la imagen del deporte nacional, no podemos finalizar nuestro artículo sin felicitar al Presidente de la Federación Ecuatoguineana de Fútbol, por su magnífica idea de organizar una copa que mantendría a los jugadores en forma, aunque la Selección Nacional no ha llegado a clasificarse para la CAN que organiza nuestro vecino País Gabón, no obstante les deseamos éxitos al nuevo proyecto y a los nuevos integrantes de la selección Nacional ●



¡Brujas, infectadas, marimachos, vais a arder en el infierno!

POR: TRIFONIA MELIBEA OBONO

Se celebraba una fiesta en el barrio, estuve invitada pero no quería asistir. En una acera, una colega y yo nos sentamos, compramos cervezas y nos quedamos charlando. Eran las doce de la noche, y por aburrimiento, chateábamos en WhatsApp con otras colegas. Cuatro chicos se acercaron, no los conocíamos. Uno me invitó a tomar algo. Le dije que no. Es que no me apetecía, sus acompañantes escuchaban callados. Mi colega se encontraba en un bar cercano, trajo cervezas, también fue invitada a tomar algo, se negó.

Al cabo de un rato de invitación y negativas, uno de los chicos nos llamó putas lesbianas. Otro muchacho, que antes no decía nada, dijo que llevaba tiempo buscando en las calles a las lesbianas. Mi colega y yo decidimos salir del lugar, siguieron insultándonos, los cinco. Cuando vieron que nos estábamos levantando para irnos a otro sitio, insistieron en que el abandono era una falta de respeto a su invitación. Uno preguntó si ya nos íbamos a dormir y a hacer cosas de lesbianas. Ya de espaldas, alguno del grupo me agarró la ropa en la parte de atrás y me preguntó a dónde íbamos dejándonos con la palabra en la boca. Luego, otro insistía en querer saber quién entre las dos hacía el papel de hombre, y quién el de mujer. Me golpearon en la espalda y en la cabeza, tomaron de las manos a mi compañera para que no interviniera. Me tiraron el suelo después de herirme con una botella. A mi compañera



también le tiraron al suelo. Luego se marcharon corriendo.

Gritamos socorro y vino el vecindario. Una vecina y amiga conocía a uno de los chicos, pero su padre es una persona importante y yo soy lesbiana, con qué cara me presentaría yo en la Policía. No lo veía. Pero la gente me animaba a denunciar. Para muchas personas heterosexuales guineanas las lesbianas somos brujas, estamos infectadas de no sé qué. Si eres lesbiana y tienes suerte tu madre te acepta. Solo si tienes suerte. Pero el resto de la familia te discrimina. En casa de una prima por ejemplo, cuando voy de visita, no puedo tocar a sus hijos, dice que les voy a contagiar el lesbianismo, que las voy a infectar.

En todo caso no tengo madre o padre que me acepten. Mi madre murió cuando yo tenía doce años. Una tía abuela muy mayor se quedó conmigo. En el año 2010 empecé a buscar-me la vida en la calle. Mi primera familia después de la muerte de mi



madre es la chica que era mi pareja. Cuando la conocí siempre estaba conmigo, en las buenas y en las malas. A mi padre le conocí ya con los dieciocho cumplidos y se murió en el mismo año. Tengo familiares directos pero no me aceptan por ser lesbiana, y segundo por razones familiares. A veces creo que mi madre les hizo algo

malo que estoy pagando yo.

Ya desde los trece años me buscaba la vida en la calle. Ahora tengo veintidós. Al morirse mamá me quedé con una amiga suya, ella me trataba bien. Cuando ya cumplí trece años me aconsejó que buscara un novio para ayudarla económicamente con los gastos de la casa. Conocí a un compañero de clase a los trece años, nunca tuvimos relaciones sexuales, creo que le daba pena, todo lo que le pedía me lo daba, y todo se lo llevaba a casa de la amiga de mi madre. Mala suerte, ella también vivía con su pareja, luego tuvieron problemas, volvió con sus padres y allí no me podía llevar.

Luego a los catorce conocí a otro chico, estudiábamos en un mismo colegio, era mucho mayor que yo, me superaba de curso. Así de repente, me preguntó con quien vivía. Es que yo no vivía con nadie. Donde la noche me encontraba allí me buscaba la vida para dormir. Llegue a pasar la noche en coches abandonados, casas de amigas a escondidas. Llevaba encima una mochila, con ropa y productos de aseo. Si me levantaba buscaba botellas vacías para venderse a las mujeres que en los barrios vendía petróleo. Si conseguía mil francos, comía.

A los catorce años este chico y yo nos fuimos a vivir juntos. A los dieciocho me quedé embarazada. Dejé de estudiar. Nadie me pagaba los estudios. Dejamos la relación por que la familia suya se metía en nuestros problemas y me agredía verbalmente, los chicos del otro día lo hicieron físicamente, más humillaciones.

Los chicos del otro día, creo que me conocían de antes. A veces creo que no. No lo sé. He descubierto que algunos viven en mi barrio. Me da un poco igual. Conozco casos de lesbianas agredidas en las calles de Malabo. Unas amigas fueron descubiertas por un taxista a través del retrovisor, se estaban besando. Les obligó a bajar



del coche y junto a viandantes y vecindario, que querían saber quién de las dos hacía de hombre y quien el papel de mujer, fueron obligadas a desnudarse en una acera. Las chicas denunciaron el caso en la Policía. Se encarceló a la lesbiana con aspecto de chico. El taxista y los testigos quedaron en libertad.

Dos días después la dejaron libre. Luego nos contó que por las noches, en su celda aparecían militares y decían, te llaman arriba, ella obedecía, luego le hacían sacarse la ropa para que demostrara si era hombre o mujer. Luego pedían sexo con ella a cambio de dejarla libre, se negaba, después la violaban diciendo que demostrara que era un hombre defendiéndose como un macho, ya que las lesbianas masculinas, a su juicio, van diciendo por allí que son hombres y los hombres se defienden.

Otro caso ocurrió en una discoteca. Bailábamos parejas lesbianas en la pista, aparecieron en grupo varios chicos y empezaron a insultar. Decían que la imagen les parecía un escándalo y nada guineano. Que el lesbianismo las camerunesas lo habían traído a Guinea. Gritaban que iban a quemar a todas las mujeres que practicaran

sexo con otras porque estaban ocupando el país y quitándoles mujeres. Una chica respondió que el sexo entre mujeres no era doloroso, que nos sentíamos bien entre nosotras y que muchos chicos son violentos y poco solidarios en la cama. Empezó la pelea. El dueño del bar nos echó fuera, los chicos empezaron a romper los cristales del bar, hubo heridos. Vino la Policía.

Algunos hombres guineanos se quejan de que las lesbianas masculinas sacan el pene de noche, en la brujería y que les roban mujeres. De hecho, dicen, que cuando las mujeres casadas se van con otras, les dejan, abandonan a los maridos, y eso, aseguran, es grave. En la calle los insultos más frecuentes que recibimos son: marimachos; tú qué eres, hombre o mujer; sois brujas, vais a arder en el infierno.

Las lesbianas activas lo pasan peor. Te pueden dar palizas, te maltratan, los hombres te pueden matar de una paliza. Muchos chicos dicen que les da rabia la homosexualidad porque mancha la sociedad. Si las que te discriminan son mujeres, te critican, hablan mal de ti, los insultos son más elegantes y sutiles •

Porvenir I no sabe quién debe arreglarles la fuente

El barrio Porvenir I lleva tres meses, aproximadamente, sin agua potable, después de que se averiara el grifo que se la suministraba, lo cuál suscita una controversia entre los habitantes del mismo. Algunos creen que la solución pasa por imponer una cotización de 1000 frcs. por casa, mientras que otros consideran que “el Gobierno debe encargarse”.

POR: ESTANISLAO ONDÓ ESONO MOKUY

Entregada el 26 de julio del 2009 por la empresa multinacional MOBIL, en colaboración con la nacional GEPE-TROL, al presidente de esta comunidad, la fuente que suministra agua potable a la comunidad de EL PORVENIR I lleva aproximadamente tres meses de sequía, según cuentan los responsables que controlan el horario del funcionamiento del grifo, quienes narran las amenazas que reciben por parte de sus convecinos cuando los grifos están en funcionamiento y la falta de voluntad que caracteriza a los mismos cuando se trata de invertir dineritos para la adquisición de las piezas causantes de las averías que presenta dicha obra social. Como aclara Venancio Mangué: “Esta es la quinta vez que este grifo está averiado, y queremos que se haga lo que se viene haciendo, que es una aportación de los vecinos, dado que el tiempo que la empresa se comprometió a ocuparse del mantenimiento y las averías finalizó en 2012. Desde entonces aportamos mil francos por casa cada vez que el suministro se ve interrumpido por





alguna incidencia técnica. Sin embargo, muchos consideran que, como la empresa ya no se ocupa, ahora debe hacerlo el Gobierno”, explica.

El agua tiene incomparable importancia para cualquier ser vivo de forma general, y para la persona en particular, la carencia de tal bien durante noventa días provoca un sentimiento resquemoroso a los habitantes de EL PORVENIR, al tener que emprender una caminata cada mañana para la búsqueda y obtención de la misma, situación que, según ellos les “acarrea consecuencias como atropellos de los niños, retrasos a la entrada de los colegios y los puestos de trabajo...”

El presidente de la comunidad, Andrés Ebang, por su parte, dejó claro a su gente que “el Gobierno no puede ocuparse de todos los problemas, la propia ciudadanía también ha de espabilarse para paliar algunas situacio-

nes de su máximo interés. Puesto que la empresa ya cumplió con su cometido, el cuál era ponerles a disposición una fuente de agua, ahora les corresponde velar por su funcionamiento, mediante un administrador”.

Andrés Ebang, explicó el horario establecido para el funcionamiento del grifo: de lunes a viernes se abría a las 7:00 de la mañana, con el propósito de que los estudiantes pudiesen disponer del agua a tiempo, y se cerraba a las 10:00, es decir, tres horas después. Y por la tarde se reabría a las 17:00 y se cerraba a las 20:00 con el fin de que aquellos que no tuviesen la oportunidad en la mañana, pudiesen aprovechar en la tarde. Los sábados fue establecido como el día de limpieza, lo que, según denunció Venancio, le suponía amenazas e insultos. “Tenemos la posibilidad de reparar la fuente”, continuaba Andrés, “pero noto en mi

gente falta de responsabilidad. Y esta no es la primera vez que hablamos del caso, el grifo ha sufrido otros parones en su funcionamiento y siempre lo hemos afrontado todos juntos”, concluye el presidente de la comunidad.

Mientras algunos optan por una aportación económica interna a nivel del barrio para que se rehabilite la cosa pública, otros dicen haber sido víctimas de estafas en ocasiones al considerar que el dinero que cotizan las más de setecientas casas que forman el vecindario, calculándolo por mil francos es un dineral, y las piezas quebradas no costarían ni la mitad de esa cifra, por lo que prefieren esperar hasta que el Gobierno tenga conocimiento de tal situación porque consideran que debe existir un órgano en la administración central del Estado que se encargue de dichos problemillas •

ACCIDENTE DE TRÁFICO EN LA CARRETERA BATA-NIEFANG

POR: V. B.

Un accidente de tráfico se produjo en el poblado de Fua-Biñeng carretera Bata-Niefang sin causar pérdidas de vidas humanas. En el siniestro se vieron implicados dos vehículos que tenían la misma dirección, rumbo a la ciudad de Bata. Se trata, por una parte, de un Toyota Hilux conducido por el libanés CARLOS BADRA, que golpeó brutalmente por detrás al Toyota Avensis que tenía delante. El hombre que viajaba acompañado de su hija menor de edad alegó un frenazo inesperado del otro conductor.

SALVADOR ABESO, conductor del turismo, también se expresó por



Carlos Badra

lo ocurrido culpando al expatriado como causante del accidente.

Los miembros de la Policía de Tráfico y Seguridad vial aconsejan siempre a



Salvador Abeso

los usuarios de vehículos motorizados a la prudencia, como factor indispensable para una mejor utilización de la vía •

UNA CABRA MONTÉS ES ATROPELLADA POR UN VEHÍCULO

POR: VALENTE BIBANG

Saliendo del interior del país, Policarpo Mico Ndong, un vecino del barrio Zona de la ciudad de Bata, atropelló sorprendentemente con su vehículo a una cabra montés mientras ésta cruzaba la calzada. Los hechos ocurrieron de noche entre el poblado de Suan-Oyak y Mkom-Esangui del municipio de Nkue.

El conductor afirmó a La Gaceta que, tras producirse el impacto y la consiguiente muerte del animal, los lugareños hicieron ver a los cinco ocupantes del vehículo que han tenido mucha suerte,



si se tiene en cuenta que este tipo de accidentes ocurren con frecuencia en este lugar. Los mismos aseguraron que algunos conductores han perdido la vida precisamente allí al acabar

sus vehículos en la deriva.

Afortunadamente Policarpo y compañía, no tuvieron mucho que lamentar, a no ser por los desperfectos que sufrió el coche en la parte delantera ocasionado por el impacto contra este animal de 1m'75, y cuyo peso se estimaba entre 150 a 200 Kg.

Algunas veces cuando los conductores circulan por la carretera, se encuentran con estas situaciones. Los animales suelen ser pillados cuando pretenden cruzar la calzada. En nuestra zona los momentos más peligrosos suelen ser sobre todo las horas nocturnas que son cuando los animales se desplazan •

UN JOVEN MUERE ELECTROCUTADO EN NTOBO 2 DE BATA

POR: VALENTE BIBANG

Filiberto Ensema Ndong, más conocido por NIÑO, perdió la vida como consecuencia de una carga eléctrica mientras intentaba arreglar la acometida que lleva la luz a su residencia. Este triste suceso tuvo lugar en la comunidad de vecinos de Ntobo Segundo de Bata.

Acacio Nsí, sobrino del finado, declaró que tras un apagón eléctrico a las 6 horas de la tarde, salió junto a otros hermanos para verificar el estado de los cables en el punto de conexión que tienen instalado a más de 300 metros de la casa. De regreso, y cuando parecía que todo estaba en orden, se percataron que la casa seguía todavía en la oscuridad; por lo que, salieron de nuevo para el otro lado por donde se habría dirigido en



solitario el fallecido para buscar el origen de dicha avería. Así encontraron sorprendentemente el cuerpo sin vida de NIÑO, tendido en el suelo

entre las hierbas y sobre los cables de la acometida en un entorno húmedo debido la lluvia caída a primeras horas de la mañana del mismo día •

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB

www.lagacetadeguinea.com

SIGUENOS

facebook

You Tube

twitter

Madam C.J. Walker

LA PRIMERA AFROAMERICANA MILLONARIA DE LA HISTORIA

Sarah Breedlove nació en Delta, Louisiana, el 23 de diciembre de 1867 y fue el primer miembro de su familia de seis hermanos que nació libre de la esclavitud, tras la Proclamación de la Emancipación, en 1863. A la temprana edad de 7 años queda huérfana de padre y madre y tiene que irse a vivir con su hermana mayor y el marido de ésta. Contrae matrimonio a los 14 años con Moses McWilliams, solo para huir de los abusos de su cuñado. A los 17 se convierte en madre y a los 20 años queda viuda. Entonces se muda a San Luis, donde viven cuatro de sus hermanos, que regentan una peluquería. Allí Sara sobrevive trabajando en las plantaciones de algodón de la zona y también lavando ropa y limpiando la peluquería de sus hermanos. Por aquellas fechas sus ingresos diarios nunca superaban los 1.10 dólares.



Cuando contaba con 25 años comienza a perder el pelo, debido a los hábitos alimenticios e higiénicos de la época; probó remedios caseros y muchos champúes pero no encontraba la solución. Asegura que un buen día “despertó de un sueño” y tomó la decisión de fabricar su propio champú usando azufre, y logró así mejorar su problema capilar. Fue entonces cuando nació la mujer empresaria en la que se ha convirtió después. Se mudó a Denver con la intención de comenzar a vender sus propios productos cosméticos. Allí conoció y se casó con Charles Joseph Walker.

Al no disponer de financiación, empezó a vender puerta a puerta el “Maravilloso Crecepelos de Madam Walker”. Como mujer y negra tuvo que sortear muchas dificultades, pero nada la frenó y cada día vendía más y más y sus productos adquirían más y más notoriedad.

Creó un método de alisado de cabello para las afroamericanas que combinaba una fórmula de cepillos y alisadores, y, a partir de entonces, el éxito comercial meteórico: en 1908 abrió una oficina en Pittsburg, de la que se hace cargo su

hija, A'Lelia Walker, mientras ella funda en Indianápolis las oficinas centrales de Madam C.J. Walker, donde también estaba la fábrica, un salón de belleza, un laboratorio de investigación y una escuela de belleza para entrenar a sus agentes de venta. Allí se fabricaban sus productos y se formaba a las vendedoras, conocidas como las agentes Walker. Estas agentes promovían en las comunidades afroamericanas la filosofía de que el cuidado personal y la belleza podían mejorar su situación social.

C.J. Walker dio charlas obre temas políticos, económicos y sociales, instruyó a las mujeres para emprender y gestionar sus propios negocios y fue una gran filántropa: en 1919, por ejemplo, poco antes de morir a los 51 años, por complicaciones de su hipertensión, donó 5000 dólares de la época (65.000 dólares de los actuales) a un fondo antilinchamiento y, al fallecer en 1919 legó gran parte de sus bienes y legado a obras benéficas y a su hija; esta última se convirtió en la presidenta de Madame C.J. Walker Manufacturing Company.

Madame C.J. Walker a su muerte era considerada la mujer afroamericana más rica de los Estados Unidos ●

ESTE MUNDO... Y ALREDEDORES



PARA LOS AUSENTES

En Portugal, la mañana de Navidad se celebra una comilona llamada "consoda", en la que siempre se coloca en la mesa más servicios que asistentes; los platos vacíos son para las almas de los muertos y se les ofrece comida para que esto proporcione buena suerte a la familia para el año siguiente.



COMO HALLOWEEN

Como en este país se cree que trae buena suerte encontrarse telarañas en los árboles de Navidad la mañana de Navidad, los ucranianos decidieron empezar a colocar telarañas artificiales a propósito en sus árboles de Navidad, como parte de la decoración.



ROSA ÍNTIMO

En Argentina las mujeres utilizan ropa interior de color rosa la noche del 24 de diciembre. Es muy popular regalar ropa íntima color rosa a las mujeres el día 25 de diciembre, como símbolo de fertilidad o el día 31, para empezar el nuevo año con prosperidad y buena fortuna. Así que, para poder estrenarla estos días, es costumbre regalar la ropa íntima de color rosa la noche del 24.



¿ESPÍRITOS NAVIDEÑOS?

La leyenda noruega dice que en la víspera de Navidad todo tipo de espíritus diabólicos y brujas campan a sus anchas por el mundo. Para poder protegerse de estas visitas, las familias noruegas esconden sus escobas antes de irse a dormir, para que no puedan ser utilizadas por ninguna bruja y los hombres más valientes salen al exterior a disparar al aire para ahuyentar a los espíritus malignos.

Felices fiestas
Season's greetings
Meilleurs vœux
Boas entradas



ecobank.com



Ecobank
El Banco Panafricano



SAN MIGUEL, NUESTRA TRADICIÓN

