COLECCIONA Y COMPLETA EL CALENDARIO 2019 DE LA GACETA JUNIO; VANILA KARR

La Gaceta

DE GUINEA ECUATORIAL

MAYO - JUNIO 2019 - Nº 245 - AÑO 23 - 1.000 FCFA - www.lagacetadeguinea.com

El vicepresidente asiste a la ceremonia de investidura de S.E. Cyril Ramaphosa

PÁG 8

Especial; III Conferencia Económica Nacional

PÁG 10

Darío Villanueva visita la AEGLE

PÁG 30

Adiós a Antonio Mba Nguema

PÁG 28

Adiós a Star Bala

PÁG 36

CONCURSO DE LA GACETA ¿Quieres ganar 15.000 Fcfa? VISITA LA PÁGINA 55

La Gaceta
DE GUINEA ECUATORIAL

DIRECTOR GERENTE GENERAL
Agustín NZE NFUMU

TEAM

Directora General de Publicación
YAMILA IZQUIERDO BRETONES
(+240 222031499) / (+34 616226310)

Directora para la Agencia de Guinea Ecuatorial
PAMELA NZE EWORO
(+240 222124606)

Delegado de Gestión Región Continental
VALENTE BIBANG
(+240 222253890)

Redactor
SIMEON SOPALE

Secretaria Ejecutiva
M. LIDIA MIAHA NGUA
(+240 222219786)

Gestor en Malabo
BAUDILIO LOHOBA

Gestor en Bata
LORENZO NDUMU MBA AYANG

ADVERTENCIA

La Gaceta de Guinea Ecuatorial es una empresa de iniciativa y capital privado. Este medio informativo no recibe subvención de ninguna institución del Estado. La Gaceta de Guinea Ecuatorial no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos enviados por sus lectores.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Email: info@lagacetadeguinea.com
Página web: www.lagacetadeguinea.com

PUNTOS DE VENTA

MALABO
- Supermercado Martínez Hermanos
- Kiosco Kulibaly (Aeropuerto)
- Farmacia Mayer
- Farmacia Hermba
- Farmacia Lia
- Farmacia Abraham
- Farmacia Jeima
- Comercial Nolinas
- Papelería Carioca
- Comercial Yaiza
- Mini mercado Hassoun Hnos.
- La Roca de Zona
- La Roca de Ngolo
- Internet Panafrica

BATA
- Hotel Impala
- Papelería Martel
- Papelería Carioca
- Comercial Kelema
- Super Martínez Hnos.
- Abacería Jossany
- Abacería Sen
- Cafetería Kristania
- Farmacia Trinidad
- El Edén
- Pizza Candy
- Aeropuerto

SUMARIO

3 Cosas que me ocurren. Darío Villanueva vino, vió y se convenció

6 Acuerdo con China CATIC para la adquisición de material y formación de recursos humanos

8 El vicepresidente asiste a la ceremonia de investidura de S.E. Cyril Ramaphosa

10 Consolidando la equidad social y la diversificación económica

12 Las industrias creativas y culturales, potenciales impulsoras del desarrollo económico y social

14 El comercio electrónico como respuesta a la creciente delincuencia juvenil

18 Rebola conmemoró su fiesta patronal, Nuestra Señora de Montserrat 2019

20 Un brutal incendio en la calle Ronda de Malabo dejó más de 200 viviendas calcinadas

22 Caso "El pocero"

23 Presentación de la cónsul en Canarias al Club Rotary

24 TEG Campus 2019

26 África

28 Mundo

30 Falleció Antonio Mba Nguema Mikue

32 El Centro Cultural de España en Malabo acogió la conferencia; Una literatura, cuatro continentes, de Darío Villanueva

34 El rincón poético

35 Cuentacuentos tradicionales de Guinea Ecuatorial en el Instituto Francés de Malabo

36 Cogo, la ciudad que también se llamó Puerto Iradier

38 Emoción y mucha música en el homenaje a Star Bala

40 ¿Existen los apóstoles de Dios en la actualidad?

42 La comunidad católica de Bata rinde un emotivo adiós al padre Rufo

46 El ejército español tuvo un general negro 100 años antes que el de EE.UU.

48 Nuestros nombres

49 Mi nombre es Alcohol

50 Los carteles en las paredes merman la imagen de la ciudad de Bata

52 Varios clubes de artes marciales exhibieron sus habilidades en Bata

53 Encuentro solidario de la Fundación Martínez Hermanos

54 Pasatiempos de La Gaceta

56 El cierre

COSAS QUE ME OCURREN

DARÍO VILLANUEVA VINO, VIÓ Y SE CONVENCIÓ

Por: AGUSTÍN NZE NFUMU
Presidente del Consejo de Administración de La GACETA DE GUINEA ECUATORIAL
Senador - Vicepresidente Segundo del Senado
Presidente de la Academia Ecuatoguineana de la Lengua Española (AEGLE)

Se fue el Excelentísimo Sr. D. Darío Villanueva, tras su corta visita a este país tropical, de bosque cerrado y frondoso, bañado por aguas del océano Atlántico, al que alimentan los ríos Ntem, Campo, Mirupururu, "San Nicolás" y Cold Water, que confluyen en él, con el mensaje de una hispanidad llena del melodioso e isleño "cachá" bubi, el playero y salado verbo del ndowé, en sus ricos ritmos del "ivanga" y el "mekuyo" y, arropado por el acogedor y siempre trovador decir del fang en sus vertientes ntumu y okac, así como el salado cantar del "tambalé" de Annobón, que arrulla las islas hermanas de Corisco, los Elobeyes, el Mbañe, Cocoteros y Konga, todos, unidos en un mensaje común y sublime de una hispanidad asumida como lazo de identidad innegociable.

Se fue, y creemos haberle hecho ver, haberle convencido de nuestra determinación de, "a pesar de los pesares", seguir siendo y trabajando para hacer más sólidos los cimientos de nuestra hispanidad multicultural y multiétnica, con la autoridad que nos confiere el hecho de la identidad libremente asumida y voluntariamente casada con nuestras costumbres, formas de hacer y ser, cultivada sobre la base del "Monte Alén" y florecida en el pico Basilé, que se refresca con la brisa marina que, recorriendo kilómetros de solidaridad y patriotismo sincero, le llega de las islas que enriquecen y llenan de color afro-hispano su cresta vigilada por la virgen de Bisila.

Le decimos a Darío Villanueva que le comunique a los españoles que no creen, o no quieren creer, que el español-idioma del que se enorgullece el pueblo de Guinea Ecuatorial en el ecuador tropical, que hace de nuestro país caliente en el amor por lo suyo, se ha colocado muy por encima de los pequeños deslizamientos del orgullo mal controlado, el racismo irresponsable y carente de proyección de futuro y el "politiqueo" improductivo de esa especie social que vive del aparentar por hacerse visible, en vez de abrazar la incuestionable, y ya imparable trayectoria de un mundo plural, en el que la persona, el humano, está abandonando a marchas forzadas el retrógrado juicio de las cosas por el simple dominio de lo subjetivo.

Así lo ha visto Darío en Malabo, la ciudad con nombre de rey bubi, que da cobijo a todo tipo de razas y hermana a todas las culturas y etnias que hacen rico el mosaico de la sociedad guineo-ecuatoriana. Lo ha visto en la acogedora selva tropical que le llevó a Luba, pasando por Moka, que le roba clima templado, fresco y casi mediterráneo a la península que los íberos y los celtas hicieron, miles de años atrás, su pequeño refugio, su asentamiento, antes de convertirse en el pueblo celtíbero cuyos hijos siempre lucharon contra invasores de todo barco llegado y de toda cultura invasora recalada en su peninsular geografía, para no abandonar su "ser" y su condición. Darío recorrió la parte norte de esta isla que fue volcán activo en su día y que arrojó lava de fertilidad en su entorno, para apreciar la "bajada al mar" de los pobladores de sus laderas que, en un continuo hacer equilibrio, desafían a los pobladores de las costas del Camerún vecino y del gigante Nigeria.

Pudo Darío ver a un grupo de jóvenes que, con la elegancia y el abundante ritmo que adorna el espíritu y cuerpo del africano, y sin que el huésped se

diera cuenta, fueron enlazando en su demostración artística las formas de baile bubi, fang, annobonés ndowé, bujeba, en una hermosa coreografía que llenó de poesía la ceremonia de su designación como Académico Correspondiente de la AEGLE. Pudo escuchar de boca de jovencitos de apenas 30 años (los había que no habían llegado siquiera a los 20) la lectura de obras literarias salidas de su propio ingenio y rindiendo un justo tributo a esta hispanidad profunda que les alimentó desde el regazo de sus madres, peleando noblemente con los idiomas nativos de su tierra. "Diecinueve años para veinte", dijo tener una de las ganadoras del concurso literario.

A eso se le llama amor; se le conoce como devoción y se le valora como nobleza de sentimientos.

Se fue Darío a España, pero dejó aquí vibrante una hispanidad que ya no puede pararse, una "hispanofilia" que nada tiene que ver con la colonización ni con la diferencia ficticia por el color de la piel que entonces fue cultivada por ignorantes colonos, ni con la distancia separadora de continentes y horizontes; una hispanidad que abraza con brazos gigantes y estrecha en una sola realidad la esencia de esta cultura compartida con amor y sinceridad, por aquellos que real y verdaderamente sienten que la hispanidad es la madre de un amor compartido sin dudas ni flaquezas.

Como diría alguien en la historia de la humanidad, nosotros le decimos a Darío Villanueva: "Ya que has vivido la hispanidad que se desborda del espíritu de los guineo-ecuatorianos, vete a este mundo de la duda y del escepticismo y dile lo que has visto en Guinea Ecuatorial; háblale de la convicción indomable y voluntad de hierro de los hijos de esta tierra lejana del África ecuatorial de ser hispanos para siempre, de ser hispanos por sus padres y abuelos que la amaron y abrazaron, convirtiéndola en parte de sus vidas y por sus hijos y los hijos de sus hijos, que seguirán elevándola a los altares de sus sueños y proyectos de futuro".

Don Darío, alguien le dijo, cuando se reunieron ustedes en una agradable jornada, de una agradable tarde tropical: "Don Darío, vuelva usted a Guinea Ecuatorial, a visitar la parte que no ha podido conocer en este viaje, el continente y las demás islas que hacen de este país un mosaico de diversidad geográfica, forestal, biológica, y, sobre todo, etno-cultural, pero todos hermanados por este símbolo unificador que es la hispanidad".

Usted le contestó que sí, que volvería cuando le fuera posible.

Buen viaje, amigo Darío Villanueva, erudito, intelectual sin par, pero humano como los he conocido pocos.

¡Te despediste el 3 de mayo, pero ya en el momento de entrar por la portezuela del avión que te llevaría lejos de nuestro suelo tropical y ecuatorial, te decimos:

¡Hasta pronto, don Darío!

Agustín Nze Nfumu

ExxonMobil rehabilita el Colegio Nacional de Buena Esperanza

“La Educación, un pilar fundamental para el desarrollo de los pueblos”.

Dentro de los acuerdos suscritos por el Gobierno a través del Ministerio de Minas e Hidrocarburos de Guinea Ecuatorial con las empresas petrolíferas y, concretamente en lo que respecta a los sectores de la Sanidad y la Educación, el presidente de la empresa petrolífera ExxonMobil Inc., John Unietis, arropado por sus más inmediatos colaboradores, realizó una visita de inspección al Colegio Nacional de Buena Esperanza, que ha sido rehabilitado con la construcción de una nave que albergará dos aulas para el nivel preescolar y un salón de actos.

El Colegio Nacional de Buena Esperanza cuenta con 1.010 alumnos y 19 maestros que se dedican a la formación de los más pequeños de la casa del nivel preescolar de primaria en turnos de mañana y tarde.

Al turno de mañana asisten los alumnos del nivel preescolar y los tres primeros cursos de primaria, mientras que los alumnos de cuarto, quinto y sexto asisten por las tardes a partir de las 13.00 h. hasta las 18.00 h., según nos explicó la directora del Colegio, Eulalia Mbang Eworo.

Las obras de rehabilitación fueron llevadas a cabo por la empresa nacional ENCICA S.A. en un periodo de nueve meses, de julio de 2018 a abril de 2019.

El presidente de Mobil Equatorial Guinea Inc. (MEGI), John Unietis, pronunció unas breves palabras durante su visita para informar a los alumnos sobre la petrolífera y la importancia de los yacimientos petrolíferos en el desarrollo de la educación, palabras que fueron muy aplaudidas

Acuerdo con China CATIC para la adquisición de material y formación de recursos humanos

Gabinete de prensa de vicepresidencia del Gobierno

El Gobierno de Malabo y el de Pekín adoptaron el pasado mes de abril estrategias conjuntas para seguir fortaleciendo su cooperación en áreas de Defensa y Seguridad.

Esta voluntad fue manifestada con la rúbrica de un importante contrato de adquisición de helicópteros y la formación de recursos humanos en el departamento de Defensa, entre el titular de esta entidad gubernamental, Alejandro Bacale Ncogo, y el vicepresidente de la empresa estatal de China CATIC, Sun Zhewei.

El acto se desarrolló en el palacio del pueblo de Malabo, en presencia del vicepresidente de la República, S.E. Teodoro Nguema Obiang Mangue, quien se mostró satisfecho y calificó de exitosa la firma de ese contrato, resultado de su último viaje a China.

"El viaje que realicé a China ha dado frutos muy importantes y positivos para nuestra seguridad", indicó Nguema Obiang Mangue; "estamos poniendo en práctica todo lo acordado entre Guinea Ecuatorial y las empresas chinas en dicho viaje", añadió.

Una de las principales preocupaciones del vicepresidente de la República, desde que fuera nombrado como máximo responsable de los departamentos de Defensa y Cuerpos de Seguridad del Estado, ha sido la formación de recursos humanos y la adquisición de material para potenciar estas entidades gubernamentales.

"Este contrato que firmamos hoy, además de la cooperación, permitirá que haya más intercambios recíprocos entre ambos Gobiernos en el sector de seguridad", declaró Sun Zhewei, vicepresidente de China CATIC.

Además del sector castrense, los dos Gobiernos también cooperan en otras áreas como agricultura, comercio, cultura y, en el sector de energía, por citar algunos. Las relaciones entre Guinea Ecuatorial y China datan desde hace cuatro décadas y se han visto reforzadas en los últimos años con las constantes visitas recíprocas de altas autoridades de ambos Estados.

GYRODATA EQUATORIAL GUINEA, S.A.R.L.
- Sociedad en Liquidación –

Registro Mercantil (Bioko) | Asiento Núm. 222 | Folio 374 | Libro 6ª Diario
Capital Social 10.000.000 Francos CFA
Domicilio Social en Malabo (Isla de Bioko)
República de Guinea Ecuatorial

Anuncio
20 de mayo de 2019

GYRODATA EQUATORIAL GUINEA, S.A.R.L. (en adelante **"GYRODATA"** una compañía constituida bajo las leyes de Guinea Ecuatorial por medio de la escritura número 1.885, de fecha 17 de Agosto de 2009, otorgada ante el Notario de Malabo, con domicilio social Malabo, Bioko Norte, bajo los artículos 201, 202 y 212 del Acto de Uniforme relativo a las Sociedades Comerciales y Agrupamientos de Interés Económico de la Organización para la Armonización del Derecho Mercantil en África y el artículo 18.1 de sus Estatutos Sociales, por este medio HACE PÚBLICO que sus socios – GYRODATA INCORPORATED, tenedora de participaciones sociales representativas del 65% (sesenta y cinco por ciento) de su capital social y D. Miguel Ondo Obono, tenedor de participaciones sociales representativas del 35% (treinta y cinco por ciento) de su capital social, reunidos en la Junta General Extraordinaria de Accionistas que tuvo lugar el 20 de mayo de 2019, han aprobado por unanimidad las siguientes resoluciones:

1. La disolución de GYRODATA con efectos inmediatos tras la continuada falta de perspectivas de negocio de la compañía; y
2. El nombramiento de D. Miguel Ondo Obono, para actuar como liquidador y llevar a cabo todos los procedimientos que sean necesarios para la disolución de la compañía con efectos inmediatos.

El liquidador

Miguel Ondo Obono

El vicepresidente asistió a la ceremonia de investidura de S. E. Cyril Ramaphosa

Gabinete de prensa de vicepresidencia del Gobierno

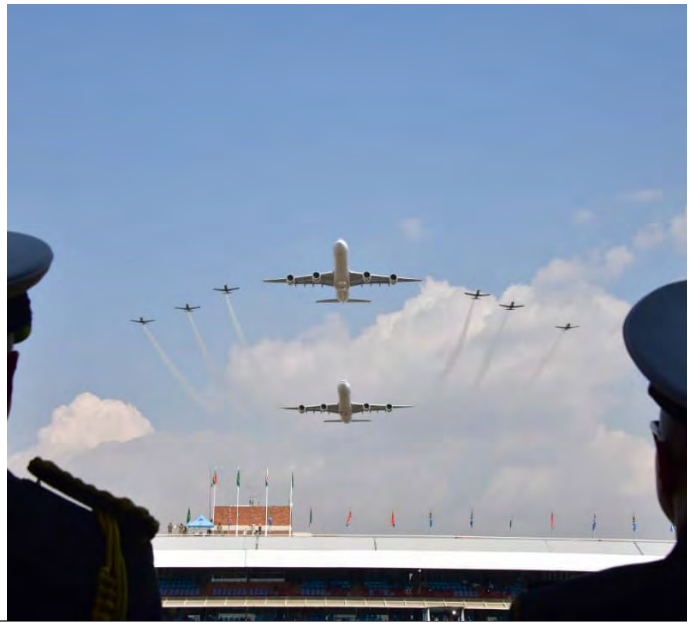
El Vicepresidente de la República, Encargado de la Defensa Nacional y Seguridad, Teodoro Nguema Obiang Mangue, asistió a la toma de posesión del presidente sudafricano, S. E. Cyril Ramaphosa. Encabezó una importante delegación de nuestro país, en representación del Jefe de Estado, S. E. Teodoro Obiang Nguema Mbasogo. El solemne acto tuvo lugar en el Estadio Loftus Versfeld de Pretoria.

S. E. Cyril Ramaphosa, de 65 años, fue elegido oficialmente presidente de la República Sudafricana por un mandato de 5 años el pasado 8 de mayo con un 57,5% de votos a favor, ha sido presidente interino del país desde febrero de 2018, tras forjar la dimisión de su antecesor, S. E. Jacob Zuma, por problemas políticos nacionales, siendo la sexta ceremonia de investidura dentro de la historia democrática del país tras la abolición del apartheid en Sudáfrica.

Nguema Obiang Mangue asistió al acto con el objetivo de fortalecer las relaciones entre ambos países en un multitudinario acto al que asistieron alrededor de 4500 invitados, entre ellos, más de diez jefes de Estado.

"Trabajaré día y noche, lo mejor que pueda, para cumplir con nuestro mandato y en el mejor interés del pueblo sudafricano. Nuestra gente anhela cambio y cambio es lo que vamos a traer. Tenemos el mandato de construir una nación en paz consigo misma y con el mundo. Tenemos la responsabilidad de revivir y volver a poner a las instituciones democráticas a la altura para que funcionen bien", dijo el antiguo colaborador de Nelson Mandela en su primer discurso a la nación, en el que además aseguró que será el presidente de todos y no solo de quienes votaron por el Congreso Nacional Africano.

La fecha de la ceremonia de investidura de S. E. Cyril Ramaphosa, no fue escogida al azar, pues coincide con el 56º aniversario de la fundación de la Organización de la Unidad Africana (OUA), actualmente Unión Africana (UA), y con la conmemoración del 25º aniversario de las primeras elecciones democráticas de Sudáfrica, que sepultaron definitivamente la segregación racial del apartheid en el país y convirtieron en presidente a Nelson Mandela.



Consolidando la equidad social y la diversificación económica

SIMON S.B.

La Tercera Conferencia Económica Nacional daba inicio el pasado 22 de abril en el Palacio de Conferencias de la localidad de Sipopo con el alto patrocinio del presidente de la República, S.E. Obiang Nguema Mbasogo.

La ceremonia de apertura corrió a cargo del primer ministro del Gobierno, encargado de la Coordinación Administrativa, Francisco Pascual Obama Asue, que dio paso al ciclo de conferencias técnicas que tuvieron una duración de cinco días, durante los cuales se presentaron y se debatieron una diversidad de temas objeto de la conferencia bajo 4 bloques: Erradicación de la pobreza, Inclusión social y paz sostenible, Productividad e industrialización y Sostenibilidad medioambiental.

Las conferencias técnicas tuvieron, como objetivo general, establecer las bases para la reorientación del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social y, como específicos, presentar el camino recorrido en la implementación del Plan Horizonte 2020 (2008-2017).

Adecuar los esquemas de planificación para el desarrollo económico y social al marco fiscal a corto y mediano plazo.

E integrar los objetivos de desarrollo sostenible y la agenda África 2063 en los esquemas de planificación para el desarrollo económico y social.

En la ceremonia de apertura la representante de la alcaldesa de Malabo, amén de darles la bienvenida, explicó a los asistentes las razones por las que se celebraba la conferencia.

En segundo lugar, el representante del Sistema de Naciones Unidas, Mady Biaye, reiteró el compromiso de su institución en coadyuvar al desarrollo de Guinea Ecuatorial.

Seguidamente pronunció su disertación el ministro de Hacienda, Economía y Planificación, Cesar Mba Abogó, quien matizó que "no hay obstáculo que no podamos superar con nuestro esfuerzo y sacrificio" y expresó sus agradecimientos a todos los que habían intervenido en la realización del programa y planificación de la conferencia y mostró un vídeo que contenía las imágenes y el recorrido que ha realizado nuestro país desde el 2007.

Cerraba las intervenciones el primer ministro del Gobierno, encargado de la Coordinación Administrativa, subrayando que hay etapas simbólicas en la vida de una nación y que, en el caso de Guinea Ecuatorial, "se constata el desarrollo en todos los rincones del país". Justo antes de desear una buena marcha de las conferencias técnicas, añadió que "Guinea Ecuatorial se prepara para un nuevo proyecto de desarrollo y que todos están invitados a implicarse en él".

SINCE 1875
ZWANENBERG
HOLLAND
ZWAN
Luxurious taste
ZWAN
CARNE DE GALINHA ENLATADA
ZWAN
SAUCISSES COCKTAIL
PORK
Family Pack
ZWAN
6 BIG FRANKS
ZWAN
LUNCHEON MEAT
ZWAN
BEEF
LUNCHEON MEAT

Las industrias creativas y culturales, potenciales impulsoras del desarrollo económico y social

Ponencia de Aurelio Martín Obiang Nchama, director general de Artes Escénicas, Industrias Creativas y Derechos de Autor

Frente a sectores tradicionales como la Agricultura, la Industria o los Servicios, las Industrias Creativas y Culturales se han destapado en los últimos tiempos como potenciales impulsores de desarrollo económico y social, siendo denominadas como "el nuevo petróleo", denominación, esta última, que adquiere especial significación en nuestro país, donde el sector de los hidrocarburos o petrolífero supone todavía el principal sostén de la economía nacional.

Reproducimos a continuación una de las ponencias de la III Conferencia Económica Nacional celebrada entre abril y mayo en Guinea Ecuatorial.

En la exposición se describen las Industrias Creativas como sector productivo y se descubren los beneficios de su implementación y desarrollo en el país.

Las industrias creativas aparecen por primera vez en la III Conferencia Económica Nacional en la lista de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como sector altamente productivo. Se trata de un sector que factura por encima de la industria petrolífera, el turismo, etc. Un sector que está en continuo crecimiento y que ha servido como base para el desarrollo económico en los países que sí han comprendido que el cine, el teatro, las artes visuales, el baile, la industria musical, etc., facturan muchos miles de millones al año.

¿Qué sería el turismo sin la cultura?

Las industrias creativas son el reclamo por el que las personas viajan a otros países y son el principal parámetro para que un país sea atractivo turísticamente.

Esta ponencia pretende demostrar ese hecho mediante las cifras que arrojan esas industrias en lugares como EE.UU, la Unión Europea, y en países africanos como Senegal, Mali o Nigeria, entre otros.

Estadísticamente se estima que las Industrias Creativas y Culturales (ICC) representan en el mundo 1.600 billones anuales, con un PIB que oscila entre el 5 y el 6% en la economía mundial.

Según datos cedidos por la UNESCO, en el año 2012 las ICC arrojaron los siguientes PIB en los siguientes países: 2,6% del PIB de la Unión Europea, con 5 millones de trabajos directos. 2,16% del PIB de la República Popular de China, con un techo anual del 7%. 4,5% de países de Latinoamérica. 2,38% del PIB de Mali, con un 5,8% de empleos totales en 2004 y un 3% en Sudáfrica. Y, si miramos la cantidad de empleos directos por sectores que arrojan las ICC en África, encontramos las siguientes cifras:

Sudáfrica cuenta con 30.000 empleos en el sector del cine, 6.000 en edición, 38.000 en artesanía y 15.000 en música. Zimbabue cuenta con 360.000 empleos en el sector de las artes visuales. Senegal genera 1.000 empleos en edición y Mali, 3.900 en cine, 1.200 en edición y 95.000 en artesanía.

Analizando la Matriz DAFO y, tras un análisis en nuestro suelo patrio, encontramos las siguientes DEBILIDADES: Desconocimiento del valor que aporta la cultura a nuestra economía por ser una riqueza intangible. Eso hace que los nuestros valoren más lo ajeno que lo propio.

Y la ausencia de un marco legal que regule el ejercicio del sector lleva a las siguientes AMENAZAS: Pérdida de valores culturales y patrióticos. La prueba está, por ejemplo, en el tipo de música que se escucha hoy en día en nuestro país.

Nuestras bodas, por ejemplo, el casa-

miento fang, se asemeja cada vez más a las bodas nigerianas.

El riesgo de facilitar el comercio ilícito de artes debido a la ausencia de ese marco legal.

Y, por último, la gran amenaza que corremos es la pérdida de talentos nacionales que posicionan sus editoriales o productoras fuera del país.

En las FORTALEZAS encontramos; Población mayoritariamente joven. Talento innato en la juventud. Y contamos con infraestructuras con una tecnología nueva.

Como OPORTUNIDADES tenemos las siguientes: Es un sector aún virgen por explorar, sector en constante crecimiento a nivel mundial con capacidad de crear empleos de alta cualificación. Reducción de la informalidad en el sector. Mejora de los ingresos públicos. Y la consolidación de la marca Guinea Ecuatorial.

Si miramos la cadena de valor, encontramos que en nuestro país no se cumplen las distintas etapas. Saltando de la etapa primera, que es la de la creación de la maqueta o idea, a la etapa final o séptima, que son los conciertos, pasando por encima de los contratos con las industrias, el marketing, la pre escucha para ser admitido en la industria, etc. Dejando el producto final sin la calidad necesaria para competir en el mercado internacional, ni aprendizaje por parte de los artistas.

LA PROPUESTA: Primero hace falta un marco legal, aunque se puede proceder al control del sector mediante leyes del código civil y de nuestra Ley Fundamental.

Es imprescindible la creación de un centro de artes que albergue a todas las disciplinas del arte y una sala de actos para la programación de los distintos tipos de espectáculos, según las disciplinas.

Con esta inciativa fomentaríamos la cultura del ocio, al tiempo que luchamos contra la delincuencia juvenil, ya que muchos de los jóvenes que hoy se dedican a los malos hábitos encontrarían en esas escuelas las distintas alternativas para hacer un oficio que es atractivo para ellos y establecer una institución gestora del contenido artístico nacional.

Por último, elaborar de digitalización de las industrias creativas •

El comercio electrónico como respuesta a la creciente delincuencia juvenil

VÍCTOR MANUEL ELE ELA

Recientemente, del 22 de abril al 4 de mayo, ha tenido lugar en Sipopo la III Conferencia Económica Nacional. Su principal propósito ha sido el de "establecer las bases para la reorientación del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social, Horizonte 2020", el cual fue instituido precisamente durante la edición previa de este certamen, la II Conferencia Económica Nacional en aquel ya lejano 2007, cuando se estableció el objetivo de hacer de Guinea Ecuatorial una economía emergente para el 2020.

Esta tercera conferencia económica se produce en un contexto económico y social muy diferente al de 2007. El progreso en la mayoría de los casos suele traer consigo elementos indeseables como la desigualdad, la corrupción o el crimen. En un contexto de crisis económica en el que muchos jóvenes han perdido sus empleos o simplemente no tienen expectativas reales de conseguir alguno, las altas cifras de desempleo han propiciado un peligroso aumento de la delincuencia en nuestro país (un 15% de tasa de paro, según los últimos datos proporcionados por el Ministerio de Economía y Planificación). Este fenómeno, que en algunas instancias puede ser considerado como crimen organizado, presenta delitos cada vez más graves, en completo y abierto desafío al imperio de la ley, a la propiedad privada y, sobre todo, al derecho a la vida del prójimo. En este sentido nuestra sociedad es testigo mudo de cómo nuestra juventud frustrada y falta de rumbo ha ido violentándose y radicalizándose gracias en parte al poder que conceden las armas pequeñas y ligeras que proliferan por nuestra subregión. Todos somos víctimas, jueces y perpetradores al mismo tiempo ya que, por activa o por pasiva, contribuimos al status quo.

El objetivo que persigue este artículo es el de exponer los beneficios que supondría para nuestro país el establecimiento de una economía mucho menos dependiente del dinero en efectivo como parte de una estrategia multidimensional integrada de lucha contra el crimen. Para ello me baso en la premisa, comúnmente aceptada, de que apostar decididamente por las transacciones y pagos electrónicos para nuestras operaciones diarias, (en conjunción con otras medidas en otros campos), derivaría forzosamente en una reducción drástica de la actividad criminal que viene caracterizando y transformando nuestra sociedad en la última década. La lógica es tan simple como aplastante y me consta que la preocupación es tal que incluso la Primera Dama de la Nación ha estado explorando recientemente ideas creativas para reducir la delincuencia juvenil.

El principal obstáculo para esto residiría en que la cultura del cash está profundamente implementada en nuestra idiosincrasia, como bien ilustra una frase de esas que son muy nuestras y que se ha hecho famosa en los últimos tiempos "coger (dinero) a mano". Eliminar el paradigma del dinero en metálico aquí y ahora no va a ser posible sin un compromiso tripartito firme entre Gobierno, sector privado y la sociedad civil, basado en la aceptación de que estamos en un punto de no retorno en el que hay que tomar medidas estratégicas ipso facto en sectores claves para evitar que las cosas empeoren hasta un punto en que la inseguridad ciudadana, la violencia y el crimen acaben haciéndonos prisioneros en nuestra propia casa. En muchas partes del mundo donde el crimen es un problema se están tomando medidas similares. Una ventaja que tenemos es que somos un país pequeño y resultaría relativamente fácil tomar medidas concretas y hacerlas cumplir.

Para eso se necesitaría que el aparato gubernamental, haciendo uso de su potestad para promulgar leyes, (y su obligación de hacerlas cumplir), propiciase un marco legislativo y normativo que incentive el pago electrónico en nuestras operaciones diarias: para comprar la yuca en el mercado, pagar el taxi que nos lleva el trabajo, la copa de camino, el almuerzo en la cantina o las baldosas de Ventage. Así, con las medidas adecuadas, crearíamos un entorno económico en el que el dinero en efectivo se vuelva la excepción más que la regla. Todo ello tras un breve periodo de transición ordenada, en que pasaríamos de una economía basada en dinero en efectivo a una asentada en transacciones electrónicas, haciéndonos pioneros en el continente y dando esa imagen de modernidad que se necesita para volver a atraer inversión extranjera. Este periodo estaría marcado por la multiplicidad de iniciativas por parte de los poderes públicos, de la sociedad civil y el sector bancario para convencer a los ciudadanos más desconfiados.

Como en muchos países en vías de

desarrollo, en el nuestro el Estado es uno de los principales empleadores, por lo que tendría que predicar con el ejemplo: todos sus pagos y beneficios monetarios, incluyendo libramientos o dietas, deberían realizarse de manera electrónica. Esto significa que ningún habilitado corre el riesgo de tener que llevarse el salario de los funcionarios a su casa o que ningún funcionario en misión oficial al extranjero tiene que transportar millones en fajos de billetes deliberada y estratégicamente mal contados. Se eliminarían también los problemas relacionados con el cambio de divisas, (cada vez se dan más casos de billetes falsos), en el último momento o las restricciones al límite de efectivo que muchos países permiten que se introduzca en su territorio sin declarar.

Todo son ventajas. La transferencia se puede hacer de manera instantánea y segura desde el banco a la cuenta del beneficiario, eliminando los largos y penosos procedimientos administrativos en línea con los objetivos que se persiguen con el proyecto de informatización de la Administración Pública.

Nuestro sistema bancario debe actualizarse también apostando por las nuevas tecnologías, estableciendo un marco de negocios apto para con las necesidades específicas de clientes particulares, pequeñas y medianas empresas y de las grandes industrias, garantizando un sistema que pueda ganarse fácilmente la confianza de la sociedad por su eficacia, efectividad y seguridad a la hora de apostar por el comercio electrónico.

Una consecuencia inmediata sería que se reducirían las largas colas que vemos en nuestros bancos cada final de mes. Más importante aún es que reduciríamos dramáticamente la ya familiar historia de personas que son seguidas a la salida del banco para luego ser atracadas. Con un poco de suerte, solo te rompen la ventanilla del coche, pero en el peor de los casos, te siguen a casa y entran mientras duermes con tu familia. Todo, porque te han visto en el banco por la mañana. Lo que los criminales quieren es dinero en efectivo, si reducimos el dinero que circula, reducimos el aliciente para que los delincuentes cometan crímenes.

En un país de dimensiones reducidas como el nuestro, con un sistema bancario relativamente pequeño y un mercado financiero limitado, estas medidas podrían ser fácilmente implementadas, aunque hay que insistir en que cualquier iniciativa a nivel técnico caería en saco vacío si no va acompañada de un cambio de mentalidad. Se necesitará confiar e invertir en tecnologías que, aunque ya están fielmente asentadas en otras partes del mundo, muchos ciudadanos recibirían con desconfianza. Sin embargo, como en la mayoría de los casos, no tenemos que inventar la rueda, es simplemente cuestión de copiar y pegar.

La tecnología necesaria es relativamente fácil de adquirir e instalar sobre la infraestructura de telefonía e internet que ya existe. Con una organización efectiva entre todas las partes pertinentes: gobierno, banca, y comercios se puede garantizar al público satisfacción y seguridad en las transacciones con un mínimo riesgo de disrupción.

Los dispositivos de pago y cobro electrónico son relativamente asequibles y más sencillos de utilizar que muchos de los teléfonos móviles que circulan por nuestras calles. Las operaciones son tan sencillas como enviar un mensaje de texto o realizar una transferencia de crédito. Algunos aparatos son fijos y funcionan a través de una línea telefónica enchufados al sistema eléctrico mientras que hay otros que son inalámbricos y funcionan con batería, mediante una línea de telefonía móvil o a través de Internet contemplando las transacciones con un intercambio mínimo de bytes. Su reducido tamaño, propicia que se pueda hacer realidad que todo tipo de comerciante disponga de al menos una de estas terminales para hacer efectivo el cobro.

Los dispositivos a los que hago referencia procesan y validan en tiempo real las operaciones realizadas en el comercio, tomando la información del establecimiento, de la compraventa que se intenta realizar y de la tarjeta de crédito o débito, "leyendo" la tarjeta magnética o el chip que forma parte del plástico y un comprobante de la operación. Mediante este procedimiento el dinero se transfiere desde una cuenta del comprador hacia una del vendedor, de forma inmediata y con el aval de la institución financiera del uno y del otro.

Además de la venta y mantenimiento de estos aparatos a precios asequibles -los modelos más básicos pueden encontrarse por unos 30 mil Fcfa, aunque con subsidios gubernamentales para fomentar su uso podrían incluso ponerse a disposición de comerciantes y pequeños negocios por la mitad de precio- así como el mantenimiento de la red presenta también una considerable oportunidad de negocio y creación de empleo para aquellos emprendedores que estén dispuesto a invertir en esta tecnología que en todo caso, es el futuro.

Todo esto implica que los clientes dispongan de tarjetas de pago, sean estas de crédito o de débito que estén ligadas a sus cuentas bancarias. Por lo tanto, crecería exponencialmente el número de cuentas, lo cual a su vez estimularía la economía. El dinero, cuando está escondido dentro de los colchones o enterrado en el patio de las casas constituyen un bien inactivo en decadencia (además de un riesgo), pero cuando se ingresa en un banco, este genera beneficios para su dueño y para la sociedad.

Esta visión está en línea con los esfuerzos de las Naciones Unidas por garantizar la inclusión financiera y viene encapsulada como uno de los objetivos clave de la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030. La inclusión financiera implica que nuestras madres y abuelas que viven en el pueblo y trabajan en las fincas tengan acceso a productos financieros útiles y asequibles que satisfagan sus necesidades de manera responsable y sostenible. En otras palabras, que podamos hacerlas transferencias de incluso pequeñas cantidades de dinero desde nuestro móvil a su cuenta bancaria de manera instantánea (se acabaron las excusas).

Son muchos los eruditos que coinciden en señalar los beneficios de este objetivo: "Un mayor acceso a los servicios financieros marcan una diferencia en la inversión que realizan las personas, en la disminución de la vulnerabilidad, en su acceso a los bienes de consumo, en mejorar la seguridad alimentaria y la salud. También contribuye a la erradicación de la pobreza y a promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, además fomentar la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer". Estas son palabras de Giovanni di Plácido, Director de Estrategia y Research de la Fundación de Microfinanzas del español BBVA.

Otro beneficio es en la lucha contra la corrupción. Esta iniciativa, además de ayudar a consolidar un marco tributario y fiscal efectivo, tal y como se ha señalado como una de las prioridades de cara al Horizonte 2035, la drástica reducción del dinero en efectivo contribuiría a eliminar los sobornos y pagos extraoficiales: el infame "adja-adja" y el inapelable "derecho de haber visto" entre otras prácticas corruptas.

Aun así, estas medidas no constituirían una revolución milagrosa ya que como una excesiva dependencia de las transacciones electrónicas también implica asumir riesgos. Por ejemplo, nuestra sociedad sigue teniendo limitaciones con el acceso a internet y los servicios relacionados por lo que esto supone una vulnerabilidad. A medida que se consolide el comercio electrónico, el crimen cibernético ira cobrando fuerza. Será importante que se tomen medidas preventivas para minimizar el daño que esta nueva modalidad de delincuencia pueda causar, aunque en menor medida que el crimen tradicional ya que estos dispositivos son seguros y en el peor de los casos las entidades financieras deben estar aseguradas y proteger a sus clientes contra este tipo de fraude.

En realidad, los pros, son mucho más que los contras, y si es que estamos dispuestos a salir un poco de nuestra zona de confort no veo por qué la mayor parte de los guineanos honrados y trabajadores que se ganan el pan con el sudor de su frente y no tienen nada que esconderse opondrían a esta apuesta por la transferencia que reduciría las alarmantes cifras de crimen.

El aumento de la actividad criminal en nuestro país responde a una conjunción de factores entrelazados por lo que cualquier respuesta efectiva tendría que ser de naturaleza multidimensional con la participación y complicidad de todos los actores e instituciones que componen el Estado. Así pues, las medidas que humildemente se exponen en este artículo deben ir en conjunción con otras iniciativas urgentes en los campos pertinentes.

Por ejemplo, la educación y el deporte son buenos vehículos para inculcar los valores adecuados en la juventud. Gestos tan pequeños como el de evitar comprar pistolas de juguetes a los niños puede ayudar a concienciar a la sociedad de que las armas no son algo que haya que tomarse a la ligera.

El crimen es una seria amenaza para la paz y seguridad de nuestro país y si no le prestamos la atención que se merece, con una respuesta creativa e integrada, puede llegar a convertirse en un elemento desestabilizador. Combatamos el crimen. Silenciemos las armas.

Rebola conmemoró su fiesta patronal, Nuestra Señora de Montserrat 2019

SIMEON SOPALE B.

Una de las festividades más impresionantes y con mayor realce durante el año en el municipio de Rebola es la celebración de su fiesta patronal, Nuestra Señora de Montserrat, que tiene lugar el 27 de abril.

La celebración, caracterizada por varias actividades religiosas, culminaba con una solemne eucaristía oficiada por el párroco del municipio, el reverendo padre Liso, junto con el padre Pocó y el padre Sepaoko. Asistieron a la misa varias personalidades políticas del Gobierno y del distrito de Baney, entre estas, el viceprimer ministro segundo del Gobierno, S.E. Ángel Mesie Mibuy, en representación del presidente de la República, S.E. Obiang Nguema, el secretario general del Partido Democrático de Guinea Ecuatorial, Jerónimo Osa Osa Ekoro y su adjunta, María Jesusa Obono Engono, el gobernador de Bioko Norte, y el delegado del distrito de Baney, entre otras autoridades , así como un nutrido y distinguido público invitado.

También se desarrollaron unas competiciones deportivas en el estadio de Rebola, en las que resultó ganador del trofeo de fútbol el equipo Real Tonda y como subcampeón, Hijos de Rebola, con premios de 250.000 francos cefa para el primer puesto y 150.000 para el segundo clasificado.

Otro de los ingredientes de la celebración fue la selección de la Miss Montserrat 2019, que recayó en Melania Botau Bolekia, agraciada por ello con un premio de 70.000 francos; la Primera y Segunda Dama, fueron Julia Benito Sautó y Soledad Alaye Bosochi, llevándose 50.000 y 30.000 francos, respectivamente.

Tras la celebración de la eucaristía, las distinguidas autoridades e invitados se dirigieron a la Casa Consistorial y degustaron los manjares que estaban previstos para la ocasión.

La música y el baile completaron el escenario de la fiesta, en la que propios y extraños mostraron sus habilidades en la pista.

MENSAJE DE FELICITACIÓN CCEI BANK G.E.

Con ocasión del 77º aniversario del natalicio de S.E. Obiang Nguema Mbasogo, Presidente de la República, Jefe de Estado y del Gobierno y Presidente Fundador del Partido Democrático de Guinea Ecuatorial, la Dirección General del CCEI BANK G.E. y todo su personal felicitan a S.E. por esta importante efeméride y ruegan a Dios Todopoderoso que siga cumpliendo muchos años más al frente de los destinos históricos de nuestro país, en compañía de su distinguida familia.

Altísima consideración.

El Administrador Director General

Joseph Célestin Tindjou

Malabo II
Apdo. 428. Swiftcode: CCEIGQGQ
Tel: +240 333 09 22 03/
+240 333 09 29 10
Fax: +240 333 09 33 11
Email: s.independencia@cceibankge.com
s.callebata@cceibankge.com
s.malabo@cceibankge.com

Bata
Calle Patricio Lumumba Apto. 157
Tel: +240 333 08 25 05
Fax: +240 333 08 20 97
Email: s.bata@cceibankge.com

Ebibeyin
Barrio Eson, calle Mongomo
Tel: +240 333 07 21 96
+240 333 07 21 98
Fax: +240 333 07 21 97
Email: s.ebibeyin@cceibankge.com

Mongomo
Calle Mongomo II
Tel: +240 333 07 21 96
+240 333 07 21 98
Fax: +240 333 07 21 97
Email: s.mongomo@cceibankge.com

Evinayong
Calle casco/ servicio
Email: s.evinayong@cceibankge.com

WWW.CCEIBANKGE.COM

Un brutal incendio en la calle la Ronda de Malabo dejó más de 200 viviendas calcinadas

S.S. BOABAILA

Uno de los peores incendios registrados en los anales de la historia del popular barrio conocido como Campo Yaundé o New Building, según pudimos constatar, fue el que tuvo lugar en la madrugada del 26 de marzo en la comunidad de vecinos sita en las inmediaciones de la calle la Ronda, de Los Ángeles.

Sobre las 12.30 de la madrugada de aquel martes sonaron todas las alarmas y, como por arte de magia se había extendido un virulento incendio que devoraba todo lo que encontraba a su paso y del que hasta ahora se desconocen las causas.

No obstante, y, como siempre, de fuentes no oficiales, se hablaba del consabido cortocircuito, aunque la versión más extendida, y la que cobra mayor fuerza, es la de una vecina del barrio que se quedó dormida bajo los efectos del alcohol, dejándose una olla al fuego encendido de su cocina.

Más de doscientas viviendas reducidas a cenizas y más de trescientas familias sin techo fue el resultado de la tragedia que conmocionó a toda la población de Guinea Ecuatorial, en general, y a la de Malabo, en particular.

La providencia divina no permitió que se registrasen víctimas mortales, pero sí constatamos pérdidas materiales por valores millonarios.

Los vecinos, ante la impotencia de tamaña tragedia, se lamentaban y pedían ayuda a las instituciones y su solidaridad a todas aquellas personas de buena voluntad.

El presidente de la República, Obiang Nguema Mbasogo, visita el lugar y promete la reedificación del barrio

Ante esta trágica situación, el presidente de la República, Obiang Nguema Mbasogo, hizo acto de presencia en el lugar de la tragedia y dio un mensaje alentador para todos los damnificados: la promesa de la construcción de un barrio nuevo, con una nueva denominación en el que los damnificados serían los primeros adjudicatarios de los inmuebles, promesa que fue acogida con mucha alegría por parte de lugareños.

No hay mal que por bien no venga. Tras varias décadas de chabolismo encarnado en el barrio Campo Yaundé, que actualmente se encuentra en el corazón de nuestra ciudad capital Malabo y también capital de la provincia de Bioko Norte, el presidente de la República ordenó la reconstrucción del barrio de acuerdo a las actuales circunstancias idóneas de habitabilidad.

Una de las dificultades con las que siempre tropezaron los bomberos fue la falta de un plan urbanístico y trazabilidad ordenada de estos barrios.

La ausencia de calles, o espacio en las mismas por las que discurrir y llegar de la manera más rápida posible al desastre. Este suele ser el principal obstáculo para extinguir un incendio, no solo en Campo Yaundé sino en todos los barrios en los que existen estas malas infraestructuras.

Caso “El pocero”

Sentencia favorable para Guinea Ecuatorial en el contencioso contra Francisco Hernández Contreras, S.L.

SIMEON SOPALE B.

La Abogacía General del Estado o Comisión Jurídica del Estado, en coordinación con la Fiscalía General del Estado y con el asesoramiento del Gabinete Jurídico Cremades Calvo & Sotelo de Madrid, obtuvo sentencia favorable ante el Juzgado de Primera Instancia nº 26 de Madrid contra el Grupo Francisco Hernández Contreras, S.L. conocido también como “El Pocero”.

Así lo informaron desde el Palacio de Justicia de Malabo fuentes de la Abogacía General del Estado durante la primera quincena del mes de abril.

El Fiscal General del Estado, Anatolio Nzang Nguema Mangue, comunicaba que el grupo español Francisco Hernández Contreras, S.L. interpuso una demanda de reclamación de cantidad contra el Estado de la República de Guinea Ecuatorial por valor de 548.739.210,14 euros en concepto de un supuesto contrato celebrado entre ambas partes, por el que el Estado ecuatoguineano encargó a la empresa la elaboración de 346 proyectos técnicos para la construcción de 345.000 viviendas sociales.

Por su parte, la Abogacía General del Estado ecuatoguineano demostró durante el juicio, ante el Juzgado de Madrid, que no hubo ningún contrato suscrito, ni mucho menos existieron dichos proyectos, sino que simplemente se limitaron a tratos preliminares no vinculantes.

La sentencia, hasta el momento de la celebración de esta conferencia de prensa, no había adquirido firmeza.

“Será hasta después de 20 días”, sentenció la autoridad jurídica.

Presentación de la cónsul en Canarias al Club Rotary

BENITO ESONO NDONG

La cónsul de Guinea Ecuatorial en Canarias, Emerenciana Mangue Obiang ha realizado una presentación del país a los miembros del Club Rotary, a invitación del presidente del club, Alfredo Herrera, en un acto que tuvo lugar en el Hotel Reina Isabel de la capital Gran Canaria (España).

Mangue Obiang, comenzó su exposición hablando sobre la superficie y distribución terrestre, pueblos y culturas, desarrollo socioeconómico y la forma de Gobierno de la República de Guinea Ecuatorial, que preside S.E. Obiang Nguema Mbasogo.

"Guinea Ecuatorial es un país con poca superficie terrestre, pero con un fuerte potencial de aspiración al desarrollo", manifestó la cónsul ante la directiva del club, integrada por empresarios y gente de negocios quienes, además de felicitarla por su brillante presentación, mostraron interés sobre las oportunidades de inversión que brinda nuestro país. En este punto, la cónsul habló sobre algunos sectores como la sanidad, educación y el turismo: "hace más de 17 años que Guinea Ecuatorial está apostando mucho en el sector turístico, y lo que nos hace falta para potenciarlo aún más es la tecnología".

La cónsul señaló también que "actualmente hay empresas canarias instaladas en el país, ejemplo de ello es la empresa de distribución de alimentos Martínez Hermanos", instalada en el país desde hace más de 70 años.

Rotary International es una organización cuyo objetivo es reunir a líderes empresariales y profesionales, con el fin de prestar servicios humanitarios, promover normas de ética y contribuir a fomentar la buena voluntad y la paz en el mundo.

TEG Campus 2019

Angelina Verónica Mitogo y María José Ngui, ganadoras del concurso de inventores.

MARINA BECHENG

Por segundo año consecutivo, la mayor feria tecnológica del país, reunió en el polideportivo de Malabo a inventores, creadores y amantes de la tecnología, durante cinco días en los que se dieron diversas actividades como conferencias, talleres, charlas y partidas de videojuegos.

El director de GITGE, Óscar Ondo Ngomo, comenzó el acto con la lectura de un informe sobre el progreso de las actividades de la TEG Campus y agradeció y elogió a todos los participantes, ganadores, voluntarios, colaboradores y patrocinadores, por su enorme trabajo, brillantez y creatividad: ¨ Ha sido difícil elegir solo 5 proyectos, los jóvenes se lo han trabajado y estamos muy orgullosos¨, concluyó. A continuación, proyectaron un vídeo resumiendo las presentaciones de los jóvenes.

Acto seguido tomó la palabra Rufino Ovono Ondo, Ministro de Transportes, Correos y Telecomunicaciones, dando un discurso que cerraba el acto con la entrega de los diferentes premios, patrocinados por varias empresas, para terminar con una foto de familia.

Los premios se dividieron en tres secciones: aplicación, página web e inventor.

En la sección de aplicaciones, el tercer premio fue otorgado a Juan Carlos Barila, con la creación de la aplicación del Diccionario en Bubi.

El segundo premio fue para Miguel Ángel Añosogo.

Y Antonio Bielo fue el ganador del primer premio con la creación de una aplicación sobre eventos, servicios y empleo. Una aplicación que fue merecedora de halagos y aplausos.

En la sección de la página web, el tercer premio le correspondió a Fermín Copoboru Loeri, con la creación de la página web Goncebe, específicamente concebida para los centros educativos y el Ministerio de Educación. El segundo premio le correspondió a Levi Barila con la página para los empleados de SEGESA y el tercer premio le fue otorgado a Arcadio Nsue, por el juego de akon en línea.

La sección de inventos tuvo nombres de mujeres, con el invento de Angelina Verónica Mitogo y María José Ngui, quienes crearon un bastón inteligente.

Un bastón que puede ayudar a las personas con discapacidad visual, personas mayores o con poca movilidad. Un invento que las ha convertido en las ganadoras del TEG Campus 2019, en la modalidad de inventos.

El acto contó con la presencia del presidente del Banco Africano de Desarrollo y representantes de varias empresas nacionales que se han sumado a esta iniciativa tecnológica que persigue el fomento de la creatividad tecnológica de la juventud ecuatoguineana.

cheque regalo
De formación en IT
valorado en
500.000fcfa
ofrecido por
officetech
Officetech
1.500.000 XA
1º PREMIO

teg C@mpus

NIGERIA

Funcionaria culpa a una serpiente de la desaparición fondos públicos

La institución nigeriana contra la corrupción, la Comisión Nigeriana de Crímenes Económicos y Financieros, ha iniciado un proceso legal contra una funcionaria del Gobierno que asegura que una serpiente se comió los fondos públicos que se le reclaman.

Un profesor de Matemáticas y Física de la escuela EFCC (sus siglas en inglés) sostiene que Philomina Chieshe y otros cinco cómplices, son sospechosos y ahí su comparecencia ante un juez del Tribunal Superior en el Territorio de la Capital Federal, Abuja.

Philomina Chieshe una empleada de cuentas, declaró en febrero de 2018 que una serpiente se había apoderado "espiritualmente" de 36 millones de nairas en efectivo (más de 100.000 dólares). Días después la EFCC dijo a través de Twitter que probaría que "el águila no muestra clemencia alguna por la serpiente devoradora de dinero". El águila es el emblema de esta institución.

Los fondos desaparecidos pertenecen a la Junta de Admisiones y Matriculaciones de Nigeria, una agencia responsable de registrar las admisiones de las personas que quieren matricularse en alguna universidad del país. La Junta desde entonces ha suspendido a la funcionaria y está deseando resolver el misterio.

El incidente ocurrió en la sede de la Junta en Makurdi, donde la empleada en cuestión respondió a la investigación asegurando que su empleada del hogar y un compañero de trabajo en la Junta le habían confesado que robaron de forma "mágica" el dinero que ella guardaba en una bóveda de la oficina.

El caso ha provocado en las redes sociales nigerianas numerosos comentarios incrédulos, sarcásticos y jocosos.

SUDÁFRICA

Semeneya, contra de las nuevas normas sobre niveles de testosterona en el atletismo

La ex estrella del atletismo, Usain Bolt, insta a la sudafricana Caster Semenya a aceptar las nuevas reglas de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF) sobre niveles de testosterona. "Alguna vez había oído hablar de su historia, pero no la he seguido de cerca. Para mí, hay que limitarse a seguir las normas. Yo no hago las normas, pero las acato y las defiendo", declaró el ocho veces campeón olímpico.

Las nuevas reglas de la IAAF, que han entrado en vigor en el mes de mayo, requieren que los atletas nacidos con diferencia del desarrollo sexual (SDD) rebajen sus niveles de testosterona por debajo de los 5 nanomoles por litro de sangre, mediante un tratamiento que les permitirá correr en las categorías femeninas en las distancias entre 400 y 1.609 metros.

La atleta olímpica de 28 años, ha desafiado la decisión de la IAAF de restringir los niveles de testosterona en las corredoras de las distancias antes mencionadas. Semenya, que ha ganado sus últimas 29 carreras de 800 metros, nació con características intersexuales, lo que significa que su cuerpo produce niveles de testosterona atípicamente altos.

SUDÁFRICA - NEPAL

La primera africana negra en coronar el Everest

Tras intentarlo tres veces y fallar, ahora la sudafricana Saray Khumalo ha hecho historia al ser la primera mujer negra africana que conquista el Everest, la montaña más alta sobre el nivel del mar. Tardó 27 días en coronar la cima, tras recorrer los 8.850 metros. La ejecutiva afincada en Johannesburg había intentado culminar el Everest en 2014, 2015 y 2017.

Sobre sus deseos de coronar el Everest escribió: "Mi sueño es seguir alto y lejos, mientras respire. Allanar el camino para mis hijos y para otras personas, para que se den cuenta de que las personas ordinarias como nosotros pueden alcanzar cotas extraordinarias".

"No pensar demasiado en las dificultades del camino, sino mantenerse centrado en la meta final y cogerles de la mano, animarlos a descubrir que ellos también pueden soñar lo imposible".

El monte Everest es conocido en nepalí como "Sagarmatha" y en tibetano, como "Chomolungma". Está situado en el Himalaya y por su cumbre está trazada la frontera internacional entre Nepal y China.

ESTADOS UNIDOS

BOEING PREFIERE COMPENSAR A LAS COMPAÑÍAS AÉREAS CON SERVICIOS QUE CON EFECTIVO

Los aviones 737 MAX de Boeing fueron vetados en muchos países después del siniestro de un vuelo de Ethiopian Airways en el que fallecieron las 157 personas a bordo, menos de cinco meses después de un accidente similar de un Lion Air 737 MAX, que se cobró las vidas de las 189 personas que iban a bordo.

El presidente ejecutivo de la compañía, Dennis Muilenburg, declaró días después que la compensación a las compañías aéreas podría consistir en reajustes de los plazos de entrega de las naves u ofrecer formación adicional o dinero en efectivo, en algunos casos.

Muilenburg reconoce que la crisis de los MAX ha dañado la confianza pública en la compañía y ha causado inconvenientes a sus principales clientes, pero que Boeing está muy lejos de sufrir una debacle financiera.

Los esfuerzos para devolver las naves a los cielos están llevando más de lo esperado, por lo que el tiempo para reanudar los vuelos con estos aviones parece alejarse cada vez más. Alexandre de Juniac, jefe de la Asociación Internacional de Aeropuertos, asegura que el modelo de avión permanecerá vetado hasta que Boeing solucione el problema de software relacionado con los dos accidentes. Declarando también que la compañía continúa cooperando con la Administración de la Aviación Federal de los Estados Unidos.

FILIPINAS - CANADÁ

DUTERTE DEVUELVE A CANADÁ SU BASURA

Filipinas ha enviado toneladas de basura de vuelta a Canadá, después de semanas de disputas diplomáticas durante las cuales el presidente Rodrigo Duterte amenazó con "navegar hasta Canadá para devolverles toda su basura". El país asiático asegura que Canadá etiquetó falsamente la basura como reciclaje de plásticos cuando la envió a Manila, en 2014.

Canadá ha aceptado cubrir todos los gastos derivados del traslado de los residuos. Se han enviado unos 69 contenedores en un barco que salió de un puerto del norte de la capital filipina. La llegada de las 1.500 toneladas de basura a la ciudad canadiense de Vancouver estaba estipulada para antes del 1 de junio.

"Esta es la prueba de que vamos a cumplir con todas nuestras obligaciones internacionales a la hora de gestionar los residuos producidos por nuestro país", declaró Sean Fraser, secretario parlamentario del ministro de Medio Ambiente. Señaló que durante las últimas semanas Canadá se ha movido rápidamente para encontrar una solución a la situación, puesto que el gobierno filipino había dejado claro que era para ellos una cuestión prioritaria.

Un número cada vez más creciente de países del sureste asiático está exigiendo a los países occidentales que se lleven la basura que enviaron a sus puertos, pues algunos de esos cargamentos podrían haber sido importados ilegalmente.

Las cantidades de basura exportados por los países fue destapada por China, que durante años había importado toneladas y más toneladas y que después aprobó un veto a la llegada de más residuos a su país.

Como resultado, estos cargamentos, a veces etiquetados falsamente como reciclables, comenzaron a ser enviados a otros países, los mismos que ahora los quieren devolver a sus orígenes.

ESPAÑA

DETENIDO UN SIRIO QUE FACILITABA EL REGRESO DE COMBATIENTES DE ISIS A EUROPA

Ha sido arrestado en Madrid un ciudadano sirio, cuyo nombre aún no ha trascendido, acusado de financiar el retorno a Europa de un grupo de miembros de Estado Islámico, según fuentes policiales.

Casi 6.000 combatientes de Europa Occidental, más de 41.000 de todo el mundo, se han unido a Estado Islámico en Siria e Irak; alrededor de una cuarta parte de estas cifras son mujeres y niños.

La gran mayoría de los militantes de Estado Islámico han muerto abatidos o capturados. No se conoce muy bien cuántos de esos muertos o prisioneros son extranjeros. De estos últimos, al menos 7.000 han regresado a sus países de origen, según investigaciones, con la consiguiente preocupación de esos países.

El dinero recaudado en Europa llega a los yijadistas a través de un ordinario sistema de transferencias llamado hawala.

La Policía Nacional española ha declarado que su investigación ha arrojado que los combatientes han construido una estructura en Siria para dar soporte financiero a aquellos de sus camaradas que desean volver a Europa. "Esta operación policial es parte de la lucha contra las nuevas estrategias del Estado Islámico que, tras la pérdida de control territorial, está animando a sus miembros a regresar a sus lugares de origen", afirma la policía española.

El sospechoso, de 43 años, utilizaba una serie de medidas de seguridad para ocultar su identidad en las comunicaciones y plataformas digitales". Hawala es un sistema informal de transferencia de dinero, basada en diferentes países, lo cual dificulta a las autoridades el rastreo del movimiento de efectivo a través de las fronteras. Con Hawala, teóricamente el dinero nunca atraviesa las fronteras.

Falleció Antonio Mba Nguema Mikue

Guinea Ecuatorial despide a uno de sus Capitanes Generales.

SIMEÓN SOPALE B.

El que fuera Capitán General de las Fuerzas Armadas Nacionales y Ministro de Estado Encargado de la Seguridad Presidencial, Antonio Mba Nguema Mikue, falleció en un hospital de Sudáfrica en la madrugada del pasado 6 de mayo tras una larga enfermedad.

Fue tratado en las mejores clínicas del mundo, según fuentes oficiales, pero la impotencia de los humanos ante la muerte no permitió que el Capitán General se salvara de ésta. Como dijera Jorge Manrique, "nuestras vidas son los ríos que van a la mar que es el morir; allá van los más grandes, los medianos y los más pequeños..."

Se le despidió con un funeral de Estado, tras la llegada del cuerpo sin vida a Guinea Ecuatorial, por los servicios que había prestado el finado al pueblo ecuatoguineano. Ostentó varias responsabilidades entre las que destacan las de inspector general de las Fuerzas Armadas, Capitán General y ministro de Estado Encargado de la Seguridad Presidencial.

Los actos fúnebres se celebraron en el Centro Cultural Ecuatoguineano de Malabo, en presencia de todos los miembros del Gobierno, familiares, embajadores y distinguidas personalidades de las diferentes esferas sociales.

Se le condecoró con la Gran Cruz de la Independencia de Guinea Ecuatorial a título póstumo tras la lectura del Decreto nº 41/2019 por el Secretario General del Partido Democrático de Guinea Ecuatorial, Jerónimo Osá Osá.

Acto seguido se llevó a cabo el homenaje de las coronas de flores, la lectura de su biografía y los mensajes de condolencia pronunciados por la alcaldesa de Malabo y un representante de la Comisión de Seguimiento del PDGE de Mongomo y del secretario general del Partido gubernamental, que le impusieron la bandera del partido sobre el féretro.

Varias fueron las intervenciones, entre las que destacó la del vicepresidente de la República, Nguema Obiang Mangue y la del jefe del Estado, S.E. Teodoro Obiang Nguema Mbasogo, a la vez que hermano del finado, quien calificó, al que fuera Capitán General de "fiel servidor por la causa de la Nación".

Tras finalizar los actos , los asistentes se trasladaron a la Santa Catedral, donde se ofició una celebración eucarística de réquiem cuerpo presente que estuvo encabezada por el reverendo padre Benjamín Bosepa Barila.

Una vez finalizada la celebración eucarística, el cuerpo sin vida del ex Capitán General y ex Ministro de Estado, Encargado de la Seguridad Presidencial, Antonio Mba Nguema, fue traslado al Aeropuerto Internacional de Malabo para su traslado a la ciudad de Mongomo y más tarde a su poblado natal de Akuakam-Esangui, donde recibió santa sepultura el sábado 11 de mayo.

Antonio Mba Nguema recibió los mismos homenajes en la Región Continental y en Malabo.

Los santos oficios fueron presididos por el monseñor Juan Domingo Beká y copresididos por todos los obispos de la Conferencia Episcopal de la región continental y un obispo de Gabón en la Basílica de Mongomo.

El presidente de la República, por su parte, agradeció a todo el pueblo de Guinea Ecuatorial la gran muestra de solidaridad hacia su persona y a la afligida familia por la muerte de tan insigne personaje, muy querido y llorado por todos los ecuatoguineanos.

Asistieron al sepelio, amén de la pareja presidencial y familiares, los miembros del Gobierno, embajadores, pre-

sidentes de las Comisiones Distritales y de Seguimiento, alcaldes de los Ayuntamientos y un nutrido público.

Antonio Mba Nguema, descanse en paz y nunca desaparezca de los corazones ni de las mentes de sus seres queridos

El Centro Cultural de España en Malabo acogió la conferencia *Una literatura, cuatro continentes*, de Darío Villanueva

MARINA B.

En un salón abarrotado de gente que no quiso perderse la oportunidad de asistir a una conferencia impartida por el ex director de la RAE y catedrático de Teoría de la Literatura, Darío Villanueva, comenzaba la conferencia explicando la importancia de la lengua en la literatura: "Si la lengua en sí misma es ya un fenómeno de sociedad sobre el que el genio individual del hablante solo puede influir dentro de unos márgenes que los grandes artistas han sido capaces de ampliar extraordinariamente, otro tanto cabe decir de la literatura que, hoy por hoy, se tiende a ver como un sistema complejo en el que, además del creador de los textos y de sus lectores, desempeñan un papel decisivo otros elementos que median entre unos y otros, contribuyendo a que los libros lleguen a sus destinatarios y adquieran toda la resonancia que instituciones como la crítica y la enseñanza, u otras formas de recreación pueden proporcionarles".

El catedrático también destacó que la literatura "no termina con el momento misterioso y germinal de la escritura en solitario del poema, la novela, el ensayo o el drama, pues entonces el texto apenas si tiene vida propia más allá de su creador, de cuyo talento, percepción estética de la realidad, cosmovisión y demonios personales, la obra viene a ser cabal reflejo. En cierto modo, es entonces cuando la obra literaria comienza a existir, y se abre para ella un vasto panorama en el que no caben limitaciones espaciales ni cronológicas".

Así mismo afirmó que, "el sistema literario correspondiente a nuestra lengua cuenta con autores y lectores procedentes de cuatro continentes: Europa, América, Asia y África. En tres de ellos, Europa, Asia y África, es solo una nación la que los aporta: España, Filipinas y Guinea Ecuatorial, respectivamente. Pero en el importante capítulo de la mediación entre autores y lectores, el sistema debe intensificar el carácter transversal de la acción representada por los agentes y las casas editoriales, por la industria cultural, por la crítica y la información periodística, así como por la investigación histórico literaria".

Sobre esta idea, concluyó que "esa transversalidad funciona desde antiguo, en lo que se refiere a las relaciones entre Europa y América, pero debe incrementarse considerablemente, sobre lo ya existente, en el caso de Guinea Ecuatorial y de Filipinas. Existe, sin embargo, una diferencia fundamental a este respecto: la emergencia de una renovada actividad creativa en español por parte de los poetas, narradores y autores teatrales ecuatoguineanos".

Al acto acudieron, además del público en general, los académicos de la AEGLE y el embajador de España en Guinea Ecuatorial, Guillermo López Mac-Lellan.

Durante la conferencia muchos jóvenes estudiantes mostraron un gran interés sobre los aportes de la literatura ecuatoguineana a la difusión del español en el mundo.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

El rincón poético

Gemima Emilia Oyana Ndong

A TI, MUJER

A ti mujer no importa quien seas
Ni de donde vengas
Ni por qué te vas
Mujer, quisiera escribirte una carta de amor
Porque eres el centro en el universo y creo en ti
Mujer, que tocas la noche y la llenas de luz

Que tienes problemas, anhelos y penas y creo en ti
Mujer, tú que tienes algo que decir y estás callada
A ti que te negaron el amor y estás cansada
A ti que empiezas a vivir
Y a ti que no te queda nada
A ti que quiero escribirte hoy mi carta
A ti mujer, que cruzas la lluvia
Buscando refugio en este taller
Mujer, quisiera escribirte una carta de amor
Quisiera decirte mirando a tus ojos que creo en ti
Mujer, que sueñas el vuelo de la libertad
Y agitas tus alas buscando el cielo y creo en ti.

Cuentacuentos tradicionales de Guinea Ecuatorial en el Instituto Francés de Malabo

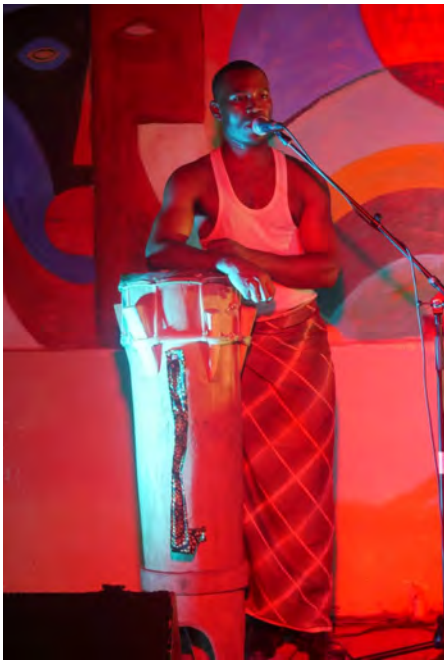
BOMANGUEDU

Canuto Ngui Ondo Nguema, Pastor Tobachi y el percusionista Manuel Eyama presentaron una tarde, allá por finales del mes de marzo, una velada de cuentos fang traducidos al español y cuentos bubis traducidos a la lengua francesa, con los sonidos del nku (tumba) y mendjang (xilófono). No importa tanto cuándo fue, como el hecho de que el Instituto de Expresión y Cultura Francesa lograra traernos de vuelta, aunque fuera por unas pocas horas, ese entretenimiento de antaño, en las cocinas y espacios que compartíamos con los abuelos antes de la popularización de la tele y antes de la existencia de internet, el MP3 o los videojuegos. Según los narradores de cuentos orales, el objetivo de esta actividad era promover y recuperar la tradición oral de cuentos ecuatoguineanos.

Canuto Ngui Ondo Nguema, licenciado en Derecho, portador de la cultura fang y discípulo de la difunta escritora y cuentacuentos María Nsue Angue, abrió esta actividad narrativa con los siguientes cuentos: Bemme el aventurero, ¿hombre o pájaro?. El refugio de Bemme en el fondo del lago. Y Bemme y el elefante. Según canuto, cuenta las moralejas del máximo protagonista, Bemme, "que es un gran comilón, no se concentra en nada, las ideas que concibe no constata ni analiza si pueden ser útiles para él o no, sino que actúa; de hecho, el personaje de Bemme es bruto y poco inteligente".

Después de un entremés con los sonidos del nku, que hizo sonar el percusionista Manuel Eyama entró en acción el cuentacuentos y dramaturgo Pastor Tobachi con tres cuentos bubis traducidos al francés: El caracol y el mono. El gato que quería visitar al mono. Y El ratón Jary. Las obras del narrador Tobachi pusieron al público francés de buen humor, entre risas.

La tarde, con 6 cuentos, pensada para dos tipos de público, los menores y adultos, y conducida por Canuto Ngui y Pastor Tobachi, fascinó al público malabeño, poniéndolos "patas arriba" con las moralejas y las personificaciones



Cogo, la ciudad que también se llamó Puerto Iradier

LUIS NEGRO MARCO
Historiador y periodista

Situada en el sudoeste de Guinea Ecuatorial (provincia de Litoral), Cogo se asoma a la desembocadura del río Muni, y abarca en su amplio distrito a la hermosa y frondosa Reserva Natural del Estuario del Muni. Históricamente, antes de la llegada de los europeos, Cogo estuvo bajo de la administración de los Bonkoro, reyes de los Bengas, el último de los cuales, Bonkoro III, falleció en 1925.

El río Muni es el cauce fluvial que marca la frontera con Gabón, siendo el punto de enlace entre ambas naciones la ciudad de Cocobeach ("Playa de los cocos", en inglés), la cual, en virtud del acuerdo alcanzado por los gobiernos de Guinea Ecuatorial y de Gabón en 2006, está considerada como una ciudad binacional de la que el español es su idioma oficial.

Respecto a la espectacular Reserva Natural del Río Muni (con una superficie de 460 kilómetros cuadrados) destaca el hecho de que es el único lugar en el que habita el manatí en toda Guinea Ecuatorial. Cuenta además la Reserva con una extraordinaria diversidad de especies de mamíferos, reptiles, roedores y aves. La vegetación mayoritaria de la Reserva está integrada por extensas áreas de manglares, siendo así mismo abundantes las zonas de bosque, cuyos claros son aprovechados para la apertura de fincas.

En cuanto a religiosidad, Cogo tiene por Patrona a la Virgen del Carmen, cuya festividad se celebra el 16 de julio. Patronazgo nada casual puesto que Nuestra Señora del Carmen es la patrona de los marineros, siendo precisamente la pesca, la principal actividad a la que se dedican los habitantes de Cogo.

Por ello, los populosos y alegres festejos en su honor se celebran con una vistosa procesión marítima, cuya comitiva de naves preside una barca llevando a bordo una imagen de la Virgen.

Así mismo, cabe también destacar que fue en Cogo donde nació Rafael María Nze Abuy, (1926-1991), primer obispo guineoecuatoriano consagrado en España, quien fue primero obispo de Bata y posteriormente arzobispo de Malabo. Misión pastoral que desempeñó hasta su muerte, acaecida en esa misma ciudad el 7 de julio de 1991.

Comunicaciones

Desde Bata se puede llegar hasta Cogo bordeando la hermosa costa atlántica de Guinea Ecuatorial y, una vez en el poblado de Bolondo, cruzando hasta Mbini a través del espectacular puente de 1.057 metros de longitud sobre el río Wele, inaugurado oficialmente el 3 de agosto de 2012, el cual está considerado como el más grande de su categoría en toda África central.

Iglesia de Cogo, dedicada a Nuestra Señora del Carmen. Foto: Luis Negro Marco.

Del mismo modo, para unir los núcleos de Cogo y Akalayong, en 2011 se comenzó un gran plan de infraestructuras destinado a consolidar la carretera que los une, una vía de 12 kilómetros de longitud, trazando a su vez el eje viario interior entre las ciudades de Bata, Cogo y Akalayong. Un plan del que destaca el proyecto de construcción de un puente sobre el río Congüe (de casi 700 metros de longitud), entre Cogo y el poblado de Akoga.

Punto de partida para las islas de Elobey (Grande y Chico) y Corisco, Cogo fue el puerto más importante de la Guinea Española. Puerto, por otro lado, que durante la inhumana época de la Trata (hasta el año de su abolición, en 1833, liderada por Inglaterra) fue punto de embarque de esclavos, que eran llevados primeramente hasta la isla de Corisco, para desde allí ser conducidos en barcos negreros hasta América, destinados a trabajar

Vista general de la iglesia de Cogo. A la derecha, detalle de una de las ventanas de su hermosa fachada. Foto: Luis Negro Marco.

sin descanso en las plantaciones de algodón y caña de azúcar.

Puerto Iradier

Cogo recibió el nombre de Puerto Iradier, en tiempos de la colonia, en memoria del explorador español Manuel Iradier, nacido en 1854 y fallecido en 1911 en la ciudad española de Valsaín a los 57 años de edad.

Iradier realizó dos campañas de exploración a la región guineana del Muni. El primer viaje lo inició en 1875, recalando primeramente en las Elobeyes, pasando luego al continente, hasta el poblado de Aye, y posteriormente remontar el río Utongo a través del estuario del Muni. El segundo viaje a Guinea lo hizo Iradier en 1884, durante el cual estuvo en Cogo, si bien tuvo que regresar a los pocos meses de iniciada la expedición a España por causa de su precaria salud.

En recuerdo de Manuel Iradier fue erigido en Cogo un monolito que conserva su memoria. Destacar así mismo que el explorador español había nacido en Vitora, hecho por el que ambas ciudades (Cogo y Vitoria) se hallan hermanadas. Al igual que Guinea Ecuatorial y España por su compartido pasado histórico y anhelos de seguir caminando juntos en el futuro.

Manuel Iradier (1854-1911), explorador español en cuya memoria, las autoridades españoles dieron el nombre de Puerto Iradier a la ciudad de Cogo.

Puerta del estuario del Río Muni, Cogo fue el puerto más importante de Guinea durante la colonización española. Foto: Luis Negro Marco.

Las fiestas de Cogo tienen lugar el 16 de julio, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, su Patrona. Foto: Luis Negro Marco.

Emoción y mucha música en el homenaje a Star Bala

M. BECHENG

Miles de personas despidieron al cantante y presentador José Luis Ovono Mba, Star Bala, en el Centro Cultural Ecuatoguineano de Malabo.

Una muchedumbre, entre la que se contaba un alto número de adolescentes, se dieron cita en el Centro Cultural Ecuatoguineano para homenajear y celebrar el cumpleaños del fallecido cantante y presentador de TV, José Luis.

José Luis Ovono Mba, más conocido como Star Bala, era presentador de informativos y del programa Solo fútbol de Asonga TV. Star Bala falleció en la madrugada del jueves, 11 de abril, luego de una operación de apendicitis, según algunas fuentes y por una dolencia que padecía desde hacía varios meses y por la cual había sido hospitalizado hacía varias semanas, según versión de algunos familiares. Aseguran estas informaciones que la operación había sido exitosa, pero las complicaciones llegaron en el proceso de reposo y cura, cuando comenzó a sentir dolores agudos en la zona de cicatrización. Falleció tras llevarlo de urgencias al hospital por una hemorragia.

El 21 de abril habría soplado 31 velas en su tarta de cumpleaños; por este motivo sus amigos convocaron e invitaron a todos los que amaban y apreciaban al cantante a acudir a un homenaje y a la celebración de su legado en el Centro Cultural Ecuatoguineano. Los asistentes al evento, que portaban velas blancas, cantaron sus canciones y disfrutaron de varias actuaciones de muchos artistas que participaron en el homenaje. Una velada única para una persona única, que supo ganarse los corazones de todos sus compañeros del canal ASONGA, el de todos sus amigos, familiares y conocidos.

Una noche cargada de momentos únicos que quedaron plasmados en el recuerdo de todos los asistentes, como la actuación de Zaky junto a Mba, interpretando Vine a decirte adiós, o las palabras de sus amigos de BsM.

Algunos de los momentos más emocionantes fueron cuando los asistentes encendieron una vela para el desaparecido José Luis, o cuando su familia, encabezada por su madre, se subió al escenario, y como no, el momento de entonar

el cumpleaños feliz y partir la tarta, así como la increíble actuación de todos los miembros de BsM y Abuso Men, quienes, a pesar de este duro momento, dieron una lección de fuerza, amor y compañerismo.

Con las lágrimas que pugnaban por salir de sus ojos, encontraron la suficiente valentía y nos regalaron el que es sin duda el mejor espectáculo de este 2019.

Todos quisieron sumarse a esta celebración, y el público pudo disfrutar de un concierto increíble, por cuyo escenario pasearon artistas como Ángel Glamour, Mba, Peres Jud, Gpxmusic, Tedy Bala y Lil G, JCayetano, Piter... y grupos como Elanguema Gasnter, Zona Sur, Azik bi cuato o BTS no limit.

Fue sin duda una velada única en todos los aspectos, una velada que permitió a sus familiares y amigos olvidar por un momento el dolor pata bailar, cantar y divertirse en honor a Star Bala.

"No hay mejor manera de honrarle que disfrutando como a él le gustaba", confesó un amigo.

L'ECOLE AFRICAINE DES METIERS DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME (EAMAU), basée à Lomé au Togo est une institution inter-états d'enseignement supérieur et de recherche. Elle fut fondée par une résolution du sommet des Chefs d'Etats de l'OCAM en **1975.** L'EAMAU a une triple vocation : l'enseignement, la recherche et l'expertise. Elle a pour mission de former des Architectes, des Urbanistes et des Gestionnaires urbains et de favoriser le recyclage et le perfectionnement des anciens architectes et urbanistes en vue d'assurer la mise à jour et l'amélioration de leurs connaissances. A ce jour, le service de l'EAMAU s'étend sur 14 pays d'Afrique francophone au Sud du Sahara (8 pays de l'Afrique de l'ouest : Bénin, Burkina Faso, Cote d'Ivoire, Guinée Bissau, Mali, Niger, Sénégal et 6 Pays de l'Afrique Centrale : Cameroun, Centrafrique, Congo, Gabon, Guinée Equatoriale Tchad.

Dans le but de renforcer l'équipe du corps des enseignants permanents, l'EAMAU recrute :

DEUX ENSEIGNANT(E)S PROFESSIONNELS AP) : UN (01) ARCHITECTE (H/F) ET UN (1) URBANISTE (H/F)

ACTIVITES :
Les enseignants auront pour fonction principale :
- l'enseignement des cours magistraux dans leur domaine de compétence,
- la participation aux ateliers de fin de semestres,
- la participation aux projets et aux séminaires de formation des étudiants,
- la participation aux différents jurys de validation dans le processus de suivi des étudiants au cours de leur formation ;
- l'encadrement des diplômants dans le cadre de leurs travaux de fin d'études.

Profil requis :
- Etre de nationalité de l'un des pays membres de l'EAMAU,
- Etre Architecte et/ou Urbaniste diplômé au moins BAC+5 dans le domaine recherché,
- Avoir une expérience professionnelle (pratique du métier) d'au moins cinq (5) ans,
- Avoir une expérience d'au moins cinq (5) ans comme enseignant dans l'enseignement supérieur dans le domaine,
- Etre membre de l'ordre des Architectes ou de l'ordre des Urbanistes du pays d'origine,
- Un prix d'excellence ou toutes autres distinctions académiques similaires dans le cadre de la formation et de l'activité professionnelle seraient un atout.

Qualités requises aux postes :
- Avoir la vocation et aimer l'enseignement,
- Etre d'une grande rigueur, discipliné et organisé,
- Etre disponible et le cas échéant n'avoir aucun inconvénient à s'établir à Lomé (Togo),
- Avoir un esprit de synthèse et être capable de travailler sous pression avec les services administratifs chargés de l'environnement, les partenaires sociaux etc.

Composition du dossier des candidatures :
Le dossier de candidature doit comprendre :
- Une lettre de motivation,
- Un curriculum vitae,
- Une copie légalisée de l'acte de naissance,
- Une copie légalisée du certificat de nationalité,
- Les copies certifiées de tous les diplômes, depuis le baccalauréat jusqu'au dernier diplôme de la spécialité,
- Les copies des attestations de travail,
- Les copies des attestations d'inscription à l'ordre professionnel du ou des pays d'exercice,
- Toutes autres attestations jugées utiles par le candidat.

POUR POSTULER : www.eamau.org

NB :
- Le dépôt de la candidature en ligne sur le site ci-dessus indiqué est obligatoire et prend fin **le 14 juin 2019 à 15h30.**
- Les dossiers physiques doivent parvenir à l'EAMAU à l'adresse suivante : **EAMAU 422, rue des Balises BP 2067 Lomé TOGO** au plus tard **le 14 juin 2019 à 15h30**; le cachet de la poste faisant foi.
- Le titre du poste souhaité doit être clairement mentionné sur l'enveloppe ;
- La quasi-totalité des activités de l'enseignement se dérouleront à Lomé au Togo, siège de l'EAMAU ;
- Seuls les candidats présélectionnés seront contactés et aucun dossier de candidature ne sera retourné aux candidats ;
- Les pièces suivantes seront exigées aux candidats retenus à la fin du processus de recrutement :
  - Un casier judiciaire datant de moins de trois (03) mois,
  - Un certificat médical datant de moins de trois (03) mois attestant que le candidat est apte à exercer l'emploi.
- Les candidatures féminines sont fortement encouragées.

Le Directeur Général

Dr DEMBELE Moussa

Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme ★ Directeur Général

Entrevista con Crispín Agustín Sima Nsefumu

¿Existen los apóstoles de Dios en la actualidad?

VALENTE BIBANG OBAMA

Queridos lectores, dado que nos encontramos en una sociedad mundialmente confusa ante la existencia de numerosos grupos ideólogos, religiosos o sectarios, en el que cada cual manifiesta tener la verdad divina, dada a conocer a los hombres para la salvación de las almas, o la heredad del reino de los cielos, surgen muchos interrogantes entre los seres humanos en torno a ciertas afirmaciones de unos y de otros en busca de dicha verdad verdadera.

Es por eso por lo que nos hemos acercado a un creyente de la Iglesia de Cristo en Bata, Crispín Agustín Sima Mba Nsefumu, para hacerle la siguiente pregunta: ¿Existen apóstoles en la actualidad?

CRISPIN: Ante todo muchas gracias a La Gaceta por brindarme sus páginas con el fin de reflexionar sobre una cuestión tan importante. Es un honor para mí compartir un tema tan valioso e interesante con ustedes. Hoy en día es tan difícil comprender las cosas cuando las personas que deben cambiarlas cierran sus ojos y oídos a tantos llantos, pero creo que algo podemos hacer con la ayuda del Dios de la Biblia si estamos atentos a su voz. Muchos se preguntan cuándo acabará el sufrimiento del hombre, la injusticia, las violaciones, la delincuencia, las guerras, etc. la respuesta puede ser, hasta cuando Cristo venga. Otra pregunta sería: ¿quiénes son los que deben cambiar estas cosas?. La respuesta puede ser usted, yo, o todos nosotros si tomamos a diario un minuto presentando a Dios todas estas calamidades. El dará respuestas a todas estas cuestiones.

Yendo a lo que es el tema que nos concierne, puedo decir que, según algunos teólogos que muestran sus razonamientos a la luz de la palabra de Dios, hoy en día ya no existen apóstoles como los doce más el apóstol Pablo.

Si miramos el origen de la palabra apóstol, que viene del griego clásico "apóstolos" y quiere decir "enviado, delegado, embajador" y del latín que quiere decir "misión", encontramos que muchos hoy en día, por no querer frecuentar los centros teológicos para estudiar en profundidad la palabra de Dios desde sus orígenes, se vuelven superficiales e interpretan la Biblia superficialmente.

En la Biblia no encontramos nombres como Martín Lutero, Agustín de Hipona, Ulrico Zwuinglio, o Antonio Edwards, que fueron los reformadores del Evangelio y alguien que no tiene conocimiento de estos personajes, ni sabe quiénes fueron, solo conoce los títulos de los apóstoles, profetas, evangelistas, maestros y pastores. Yo diría que tal persona no tiene ni entiende la historia completa, ni puede ni debe sacar un principio teológico ni una doctrina desde estos títulos de Efesios 4:11. Alguien se preguntará, ¿y estos hombres que mencionas quiénes son? Pues son los padres apostólicos o reformadores, los que siguieron los pasos de los apóstoles, defendiendo la veracidad del Evangelio, pero ellos mismos prefirieron ser llamados misioneros, ya que no podían ser llamados apóstoles porque conocían cuáles eran los requisitos bíblicos de un apóstol y no los reunían,ya que no anduvieron con Cristo,

ni le vieron ni estuvieron en el bautismo de Juan o realizaron milagros o simplemente su servicio no se igualaba al de los auténticos apóstoles, tal vez porque ellos no buscaban sus propios elogios o intereses sino que perseguían un solo objetivo ''que el evangelio de Cristo fuera predicado a la manera de Cristo y los apóstoles ''nada tenía que cambiarse, nadie se creía mejor que el otro y nadie se sentía superior al otro".

Aunque el apóstol Pablo no se atrevió a constituir más apóstoles porque sabía que no le fue otorgado a ningún hombre ni a ningún apóstol esta capacidad, sí pienso que el apóstol Pablo habría sido el más interesado en dejar el apostolado en manos de alguien como Timoteo, Tito o Epafrodito, pero no, él no quiso hacerlo aunque ganas no le faltaron.

¡Le sobraba el Espíritu Santo! ¡Claro que sí, ¡pero aun así no lo hizo, no podía hacer algo para lo que Dios no le dio facultades.

En las escrituras encontramos que un apóstol tenía que ser alguien que recibió la revelación directamente de Cristo, aquí, hablando de revelación, nos referimos a la palabra no escrita que fue escrita, mencionando que los padres apostólicos o reformadores encontraron ya la Biblia completa.

Vamos a tomar detalladamente un ejemplo; Un rey que quiere construir un palacio, miremos a cuánta gente va a emplear: 1) arquitecto, 2) ingeniero, 3) albañil, 4) herrero, 5) carpintero, 6) pintor 7) un decorador, etc.

El rey contrata a todos los trabajadores según sus especialidades, oficios y cometidos; así también los paga y despide. El arquitecto después de diseñar los planos se le paga y se va, lo mismo el ingeniero, el albañil y el herrero, mientras que el pintor y el decorador esperan hasta que la obra esté acabada para poder hacer su trabajo. El rey puede decidir contratar a todos a la vez o puede decidir contratarlos según vaya avanzando la obra.
Lo mismo pasa con Efesios 4:11. Cristo es el arquitecto, los profetas que profetizaron lo que los apóstoles tenían que hacer. Los apóstoles pusieron el fundamento y su trabajo terminó. Ahora quedan los que tienen que levantar el Edificio, los evangelistas, los maestros y los pastores, porque la orden de efesios 4:11 no se puede invertir. Pero la iglesia que los apóstoles establecieron no son los templos construidos por manos de hombres, sino el Evangelio de Jesús, que les dio la facultad de escribir el Nuevo Testamento, o sea, lo que faltaba para completar el canon de la Biblia. Y si uno hoy se cree apóstol como Pablo, el Apocalipsis, 22:18-19 advierte que nadie puede añadir ni quitar una coma de la Biblia y el libro Eclesiastés dice que no hay nada nuevo, en su capítulo 1:10.

Aconsejo a nuestros lectores buscar el contexto de estos pasajes leales de la Biblia para tener claro a quien llamar apóstol, o a qué tipo de apostolado se refiere.

Si se refiere al apostolado como a los doce más Pablo, deberá mirar los requisitos en Hechos 1:21-26. Si la persona los reúne ¡adelante llámele apóstol!, pero si no reúne los requisitos y quiere ser llamado apóstol, sugiero llámele misionero, siervo o enviado.

En Mateo 28:19-20 vemos que el apostolado universal lo portan todos los que son nuevos nacidos.

Pero como verán, el problema del hombre siempre ha sido querer ejercer dominio sobre su prójimo, estar por encima de los demás para que le rindan honores y hacer que le obedezcan a ciegas a todo aquello que imponga, sin ser cuestionado.

Pero esto es orgullo, un pecado invisible que destruye incluso a los escogidos como hombres de Dios. ¡Cuídense del orgullo!

Si estas páginas le causan rabia porque usted se considera un apóstol, creo que es bueno reflexionar sobre qué tipo de apóstol es usted. Si es del apostolado universal ¡aleluya!, pero si es del apostolado auténtico a la manera de los apóstoles, mire los requisitos por favor, por eso a veces usan Efesios 4:11, ya no para el propósito por el cual Cristo estableció esta capacidad, sino que lo toman como una jerarquía para estar por encima de otros, creyendo que recibir títulos como apóstol o profeta le convierte a uno en un ser superior a todos, cosa que Cristo nunca quiso. Porque estos falsos profetas no buscan servir a nadie, sino ser servidos.

En fin, digo como teólogo que estoy totalmente de acuerdo con John Mac Arthur, Luis Fernando Castaño o Darío Salas Jr, que afirman que hoy solo quedan apóstoles universales de la gran comisión de Mateo 28: 19-20, y que, en lugar de llamarse apóstoles deberían llamarse misioneros, enviados o simplemente siervos, para de este modo, evitar confusión a muchos que no tienen tanto entendimiento de estas capacidades y asuntos.

Pido disculpas si en algo fallé, compartir esta pequeña experiencia es una gracia de Dios. Si te sirve de ayuda recíbela, y si no te interesa déjalo como está, pero investiga más acerca de tu apostolado.

DIOS LOS BENDIGA.

La comunidad católica de Bata rinde un emotivo adiós al padre Rufo

VALENTE BIBANG OBAMA

Días después de su fallecimiento por enfermedad en la ciudad histórica de Bata, los restos mortales del reverendo padre claretiano Rufino Ndong Nzi Nkene, propulsor de la música sacra en nuestro país y profesor de la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial (UNGE), en la Facultad de Humanidades y Ciencias Religiosas, recibieron santa sepultura en el cementerio municipal de dicha ciudad, en medio de grandes manifestaciones de dolor y consternación.

Los actos fúnebres por el descanso eterno del llorado padre reverendo Rufo Ndong Nzi, constaron de una solemne misa en la Catedral de Bata, oficiada por el obispo Juan Matogo Oyana, acompañado de los obispos de las diócesis de Evinayong, Ebibeyin, Mongomo y más de cincuenta sacerdotes, familiares, amigos, así como la destacada presencia de estudiantes, profesores y directivos de la UNGE, encabezados por el vicerrector, Crisantos Ondo Asumu Miaga y varios grupos juveniles creados y dirigidos por el mismo siervo de Dios, quien a lo largo de su vida misionera hizo de la música su seña de identidad e hilo conductor para guiar a los jóvenes a Dios Creador.

Entre los rituales destacó la colocación del cirio pascual junto al féretro, como símbolo de la luz de Cristo, y la presentación del leccionario como símbolo de la palabra de Dios que él escuchó y predicó en vida.

Tras la lectura del santo evangelio se-

gún san Juan, el obispo Juan Matogo Oyana resaltó las actitudes que mejor caracterizaron al padre Rufo a lo largo de su vida terrenal: la sencillez, la humildad, el silencio y la alegría, que expresaba a través de chistes y cantos de alabanza y exaltación a Dios.

En el apartado de homenajes los congregados siguieron las palabras de un representante de los coros juveniles cristianos fundados por el finado, la intervención de un miembro de la casa de acogida en España, las palabras de agradecimiento del mayor de los claretianos en Guinea Ecuatorial y Gabón, así como el discurso pronunciado por el vicerrector de la UNGE, quien acto seguido presidió la colocación de la bandera de la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial en reconocimiento de la labor desempeñada por el padre Rufino como docente en esta institución.

Finalmente, el cortejo fúnebre se trasladó al cementerio municipal Santa Cruz de Bata, lugar donde sus restos mortales recibieron la santa sepultura.

La Gaceta
DE GUINEA ECUATORIAL

VISITE NUESTRA WEB
www.lagacetadeguinea.com

Síguenos en

Fe de erratas

El artículo publicado en nuestro número 244, titulado La Academia Ecuatoguineana de la Lengua Española celebró una exposición benéfica para la propuesta arquitectónica y escultórica de Don Quijote de la Mancha"Bantú" fue escrito, y así debió haber aparecido en nuestras páginas, por Simeón Sopale y no por Donato Ndong Mba Eyang, como efectivamente se publicó.

El BOE ha publicado la convocatoria de los Programas de Becas MAEC-AECID de Arte, Educación, Ciencia y Cultura para el curso académico 2019-2020

El objeto de la convocatoria es la concesión de ayudas para la formación de ciudadanos españoles y extranjeros para cada uno de los siguientes programas:

I.1 Programa de becas para la Real Academia de España en Roma (RAER).
I.2 Programa de becas de formación en gestión cultural y diplomacia científica en la red exterior de representaciones diplomáticas, centros culturales de España y en la AECID.
I.3 Programa de becas de formación en cooperación para el desarrollo en los Centros de Formación de la Cooperación Española en América Latina.
I.4 Programa de becas de colaboración formativa en las sedes de las Academias asociadas a la Real Academia Española (RAE).
I.5 Programa de becas para el Colegio de Europa.
I.6 Programa de becas de formación musical de excelencia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (ESMRS).
I.7 Programa de becas de Máster para funcionarios y personal integrado en los sistemas públicos de los países incluidos en las estrategias bilaterales del V Plan Director de la Cooperación Española.

Para la información de los diferentes programas y el envío de solicitudes se requerirá del portal: https://www.aecid.gob.es/es/Paginas/DetalleProcedimiento.aspx?idp=309

Centro Cultural de España en Malabo - Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Embajada de España en Guinea Ecuatorial - Carretera al Aeropuerto s/n. - Malabo (Guinea Ecuatorial)

El ejército español tuvo un general negro 100 años antes que el de EE.UU.

RAFAEL MARÍA MOLINA

Eran los tiempos de la Guerra de los Diez Años, (1868-1878), la primera guerra separatista hispano cubana. Entre 1869 y 1870, el general Eusebio Puello, de origen dominicano y raza negra, estuvo al mando de la provincia de Camaguey, en el llamado Departamento Central de Cuba, una de las zonas más conflictivas de la isla donde tenían lugar combates muy intensos, entre el ejército español y la guerrilla independentista cubana.

Era un puesto de gran responsabilidad. Puello mandaba tropas regulares españolas y fuerzas voluntarias proespañolas compuestas en su gran mayoría por soldados blancos. Pese a que la esclavitud aún estaba vigente en Cuba (y en manos de catalanes, en su mayoría), Puello se convirtió en una de las mayores autoridades militares de Cuba.

En ese momento se trató de un caso único en Europa. Era impensable en esa época que el imperio británico o el francés hubiesen tenido un general negro con mando sobre soldados blancos. Más impensable aún que en los Estados Unidos, recién salidos de la Guerra de Secesión, el ejército tuviese un general de color entre sus filas. (El primer general negro del ejército USA fue el general de la Fuerza Aérea, Benjamín Davis, en la década de los 60 del siglo XX).

Puello había sido inicialmente general en el ejército de su país de origen, la República Dominicana. En 1855, al mando del ejército de su país había derrotado a las fuerzas invasoras procedentes de la vecina Haití. Precisamente el hecho de que esa amenaza continuara hizo que, en 1861, el presidente dominicano Pedro Santana, tomase la iniciativa de poner a su país de nuevo bajo la soberanía española, cosa que aceptó la reina española, Isabel II. Las tropas españolas ayudaron a las fuerzas locales a vencer la nueva invasión haitiana, pero al cabo de un tiempo surgió una guerrilla dominicana que se sublevó contra el ejército español.

Tuvo lugar una guerra anti insurgente, pero pese a que el ejército estaba derrotando a la guerrilla, en 1865 el gobierno español decidió abandonar Santo Domingo, consciente de que se necesitaba al ejército para defender Cuba, donde estaba a punto de estallar una guerra de gran alcance, como así fue. La República Dominicana volvió a ser independiente.

Muchos militares dominicanos que habían apoyado la anexión a España y se habían convertido en oficiales del ejército español decidieron continuar sirviendo bajo la bandera de España, trasladándose a Cuba.

Uno de los más importantes fue el general Puello, que había sido nombrado mariscal del ejército español en premio a sus servicios, por la reina Isabel II en 1864. Otro fue el coronel Máximo Gómez, (que no era negro) quien, sin embargo, acabaría pasándose más tarde a las fuerzas "mambisas" cubanas, donde llegaría a convertirse en uno de sus mayores líderes militares.

El general Eugenio Puello sirvió bajo las órdenes del general español López de Letona, en la provincia de Camaguey, tomando parte en numerosos combates contra la guerrilla cubana. Y le sucedió en el mando en la provincia en julio de 1869. En su discurso de toma posesión afirmó: "Perseguiré sin descanso a la insurrección hasta exterminarla y mis tres principios serán: "España. Moralidad. Justicia".

En ese mismo mes, el general Puello desbarató un intento de la guerrilla cubana de tomar por sorpresa Puerto Príncipe, la capital de la provincia. Mantuvo muchos combates contra los mambises, sobre todo en defensa de la vital línea de ferrocarril militar entre Puerto Príncipe y Nuevitas.

Puello era un general de reconocida valentía. Se dice que en uno de los combates, al ver a sus soldados amedrentados ante un gran número de rebeldes les arengó diciendo: "Yo, que soy negro, iré a la cabeza, para convertirme en blanco de las balas de los enemigos de España". Sus soldados, sintiéndose estimulados se lanzaron al ataque y derrotaron a los mambises.

Sin embargo, este valor se terminó volviendo en su contra. El 1 de enero de 1870, dirigió su columna, (compuesta de voluntarios de Madrid, recién llegados a Cuba y no habituados al clima de la isla) audazmente con el objetivo de tomar por sorpresa la ciudad rebelde de Guáimaro, pero cayó en una emboscada hábilmente tendida por el exgeneral confederado Thomas Jordan, al servicio de la guerrilla cubana. Murieron 100 soldados españoles.

Algunos meses después, el poco afortunado Puello, fue relevado del mando en Camaguey aunque siguió sirviendo con coraje y distinción. Moriría heroicamente al frente de sus tropas en combate contra la guerrilla cubana cerca de la ciudad de Nuevitas en 1873.

Aunque no era español de origen, sirvió con orgullo y distinción bajo la bandera de España, que le honró con importantes responsabilidades.

Una relevante demostración de que el imperio español, incluso en su época final, nunca se distinguió por mentalidades estrechamente racistas. Las condiciones sociales y culturales de la época eran las que eran, pero si una persona de color o indígena (como se había visto en las guerras separatistas del continente americano de principios del XIX donde la mayoría de los indígenas apoyaron al bando realista), demostraba su valía, España no dudaba en promocionarle. Incluso en tiempos en que para el resto de grandes potencias habría sido impensable tener generales negros en sus ejércitos.

Exmo. Sr. Teniente General D. Eusebio Puello.

Fuente: "Anales de Historia Contemporánea de España." Volumen IV Antonio Pirala. 1882. "Las guerras mambisas". Coronel Santiago Perinat. Ediciones Carena. 2002.

Nuestros nombres

VALENTE B.O.

Una observación sencilla nos lleva a afirmar que en los últimos años muchos jóvenes ecuatoguineanos huyen de sus propios nombres para hacerse conocer con otras denominaciones que no guardan ninguna relación con su cultura africana y bantú.

En sendas entrevistas mantenidas con algunas personas mayores residentes en la ciudad de Bata y barrios adyacentes, muchos de ellos han calificado como lamentable y vergonzosa la actual situación de pérdida de valores culturales y morales en la que se está hundiendo nuestra población, sobre todo jóvenes y adolescentes.

Nombres como Peter, Django, De la Vega, Fernández, Jackson, MC y Gutiérrez, entre otros, son los preferidos por muchos jóvenes para alzarse al mundo de la fama. Sin embargo, lo que desconoce este colectivo juvenil es que la hegemonía de un buen trabajo artístico, cultural o deportivo no se basa en cómo se llame el protagonista, sino en la calidad de la obra donde queda reflejada su capacidad intelectual y creativa, causando el asombro y la valoración de la gente.

A ningún español, americano o anglófono, se le ha ocurrido, ni en sueños, la idea de adoptar el nombre de: Nguema, Ikaka, Biong, Nchama o Siale, por más artista o jugador que fuese. Pero, contrariamente, nuestros jóvenes sí se afanan en hacer publicidad barata para otros, adoptando sus nombres.

Este fenómeno queda de manifiesto igualmente en la denominación en buena parte de los grupos juveniles ecuatoguineanos y, sobre todo, en el campo de la música.

En algún pueblo del interior de la región continental, la tristeza se apoderó de un abuelo cuando finalmente le dijeron que el intérprete de la canción que le encantaba escuchar por la radio era, precisamente, su nieto, cosa que él no podía saber, puesto que el nombre que se decía por radio no guardaba ninguna vinculación con la familia, ni con la tribu ni siquiera con nuestra cultura. Y su pregunta fue: "¿Qué ha hecho con el nombre que le dimos?" ¿Es que uno no puede alcanzar la fama con el nombre de Esono, Ekuere, Molongua, etc.? Algunas voces le respondieron que sí, pues es necesario promocionar nuestros propios nombres porque nadie lo hará por nosotros. Avergonzarnos de nuestros nombres es negar nuestra propia existencia.

Mientras navego en estas líneas, me surge la necesidad de felicitar a la persona de Luis Mbomio, artista internacional ecuatoguineano quien, a pesar de vivir tantos años en Europa, siempre se ha llamado Luis MBOMIO. Otro conservador de nuestra identidad cultural por doquiera que se encuentre es el artista Barón Yabuglu.

A raíz de los comportamientos aludidos en líneas anteriores y que hacen referencia a la desestimación de nuestros nombres, nuestras raíces culturales y nuestra esencia africana y bantú, se requiere un cambio de mentalidad entre nuestros jóvenes, para que luego procedan a trabajar unidos a nuestras raíces culturales para reparar o frenar el vacío causado por la pérdida de nuestra identidad en los últimos años. Pues si ignoramos o no queremos saber quiénes somos, tampoco podremos saber a dónde nos vamos, porque lo más probable es que lleguemos a ninguna parte.

Mi nombre es “Alcohol”

GEMIMA E. OYANA NDONG

Algunas veces la suerte llama a nuestras puertas de muchas maneras, mientras nos encontramos en apuros o en dificultad.

Los que alguna vez se han emborrachado y experimentado los estragos del alcohol lo sabrán mejor que nadie.

Al leer esta confesión se abrirán los ojos de quienes han sido sus víctimas.

Soy el mayor criminal de la historia. He matado a más personas de las que han caído en todas las guerras del mundo.

Yo he convertido a jóvenes, hombres y mujeres en bestias. He transformado a muchas jóvenes promesas en parásitos inútiles. Yo he destruido al débil y he debilitado al fuerte. Yo convierto a los individuos sabios en estúpidos.

Las mujeres ociosas y abandonadas me conocen bien y también los hombres vagos que no trabajan.

También me conocen sus hijos angustiados. Yo he fastidiado a millones de personas y seguiré arruinando a millones más. Yo engaño a los tontos que piensan que puedo darles soluciones a sus problemas.

Yo hago pensar a los jóvenes que son mayores y más atractivos para las chicas cuando me prueban y después me río de ellos, cuando los hago perder la cabeza y hacer el ridículo.

Yo hago que los mayores hagan el payaso, anden a gatas y pierdan su dignidad. Yo soy capaz de arruinar el sueldo del trabajo de un mes en tan solo unas horas.

Yo fuerzo a robar, si es necesario, para que me tengan. Yo impulso a la violencia y rompo familias y todo lo que se me presenta por delante.

Yo soy el mejor enemigo de los que me toman como amigo.

Yo soy destructor: te hago perder tu trabajo, provoco todo tipo de accidentes, te destruyo y te llevo a la ruina.

Yo soy el alcohol, soy mucho más fuerte y más potente que tú.

No te engañes, nunca seremos amigos.

Después de haber leído las confesiones que ha hecho el alcohol, ¿eres capaz dejar de beber para salvar tu vida, tu familia, y tu sueldo del trabajo de un mes?

Los carteles en las paredes merman la imagen de la ciudad de Bata

VALENTE BIBANG OBAMA

El buen mantenimiento de varios bienes públicos que dispone el Gobierno para el disfrute de todos sigue siendo asignatura pendiente por parte de muchos ciudadanos en el momento de perseguir sus intereses publicitarios. Uno de esos bienes son los monumentos, fachadas o paredes de patios y edificios que conforman el panorama de nuestra ciudad cosmopolita de Bata.

Esos bienes comunitarios que con tanto sacrificio se han materializado para las presentes y futuras generaciones y, por ende, para el disfrute de los turistas que llegan a nuestro país, requieren ser bien cuidados y mantenidos en un estado pulcro que garantice la imagen atractiva que se merece en todo momento nuestra ciudad, "la ciudad del amor", como la llamara nuestro gran artista, Maele, en una de sus canciones.

De manera descontrolada, muchos adhieren sus anuncios publicitarios a las paredes de las plazas, paseos, edificios públicos y privados, a muros en varios puntos de nuestra ciudad, sin tener en cuenta la imagen desagradable que resulta posteriormente de dichos lugares, debido al deterioro de los restos de los carteles con el correr del tiempo.

A los autores de este hecho solo se les ve, y altamente animados, en el momento de pegar los papeles por doquier. Pero, después de todo, ya no existe alma viviente que se ocupe de retirarlos pasado el tiempo de su validez, estando pegados sobre mármol, azulejos o material asimilado.

Por otro lado, cabe señalar que casi se hace imposible despegar o quitar muchos de esos carteles debido al tipo de pegamento utilizado en el momento de si adhesión, por eso, al intentarlo solo puede arrancarse pequeños fragmentos, lo cual favorece aún más una imagen indecente en dichos lugares.

Esta realidad se puede denominar "el llanto de las paredes de Bata", a la espera de alguien que escuche su clamor y proceda en consecuencia para devolverles la sonrisa alegre y multicolor, propia de la ciudad histórica y linda, Bata, la cuidad del amor, ciudad afortunada que Dios quiso bañar con las ricas aguas del Atlántico, mar de Atlas o Atlante. Toda buena obra merece su resplandor; es así que la plaza mayor de Bata y demás lugares visibles de nuestra ciudad cosmopolita, merecen siempre brillar para el disfrute y satisfacción de todos, así como de aquellos que por diferentes razones nos visitan.

Si el Gobierno está poniendo de su parte para transformar y modernizar nuestras ciudades acorde a las exigencias del momento, los ciudadanos tenemos la pelota en nuestro tejado para que con un espíritu responsable contribuyamos a la buena conservación de nuestros bienes públicos.

TIO DE LA BOTA

BEBE CON RESPONSABILIDAD

¡Qué no falte en tu mesa!

Varios clubes de artes marciales exhibieron sus habilidades en Bata

VALENTE BIBANG

Varios clubes de artes marciales de Bata ofrecieron al público batense una jornada de exhibiciones deportivas en el tatami del polideportivo de Nkoa Ntoma.

El secretario general de la Federación de Judo, Juan Mba Sima, resaltó los beneficios físicos, psicológicos y morales que aporta el deporte para los practicantes. Por otra parte, le deseó al público espectador una tarde agradable en el momento de disfrutar de estas exhibiciones deportivas.

Entre los grupos participantes se destacó la presencia del Club de Judo dirigido por el maestro Diosdado Nfono Ndoho, el grupo de karate al mando del maestro Fructuoso Micha Nguema, así como el conjunto de Kung Fu, integrado por el gran maestro Bienvenido Obiang Lee, Martín Ndong Ela, Plácido y Diane Mohamed.

Por turnos de media hora cada uno, maestros y atletas de cada modalidad presentaron diferencias técnicas de movimientos individuales y colectivos ejercicios de resistencia y fuerza, catas y combates, defensa personal, así como resistencia en cama de clavos.

En el caso de Kung Fu Wushu, los practicantes escenificaron las técnicas del dragón del norte, el leopardo, el tigre y también el manejo de la espada.

Esta jornada de exhibiciones de artes marciales en Bata llegaba a su recta final con la entrega de premios, certificados de conocimientos y una foto de familia para inmortalizar el evento.

Encuentro solidario de la Fundación Martínez Hermanos

YAMILA IZQUIERDO

El pasado mes de marzo fue testigo de un nuevo viaje a Malabo y Bata en el marco del proyecto que arrancó en diciembre con un partido solidario amigos de Benjamín y Ortiz y amigos de Ricardinho, en el que el Banco Santander donó a la Fundación Martínez 10.123 euros para donaciones de deporte en Guinea Ecuatorial.

Tras la convocatoria acudieron al estadio de Malabo 11 colegios para la donación de material deportivo y equipaciones y fueron entregadas 4.000 camisetas del Santander y 3.500 de la Fundación Martínez Hermanos.

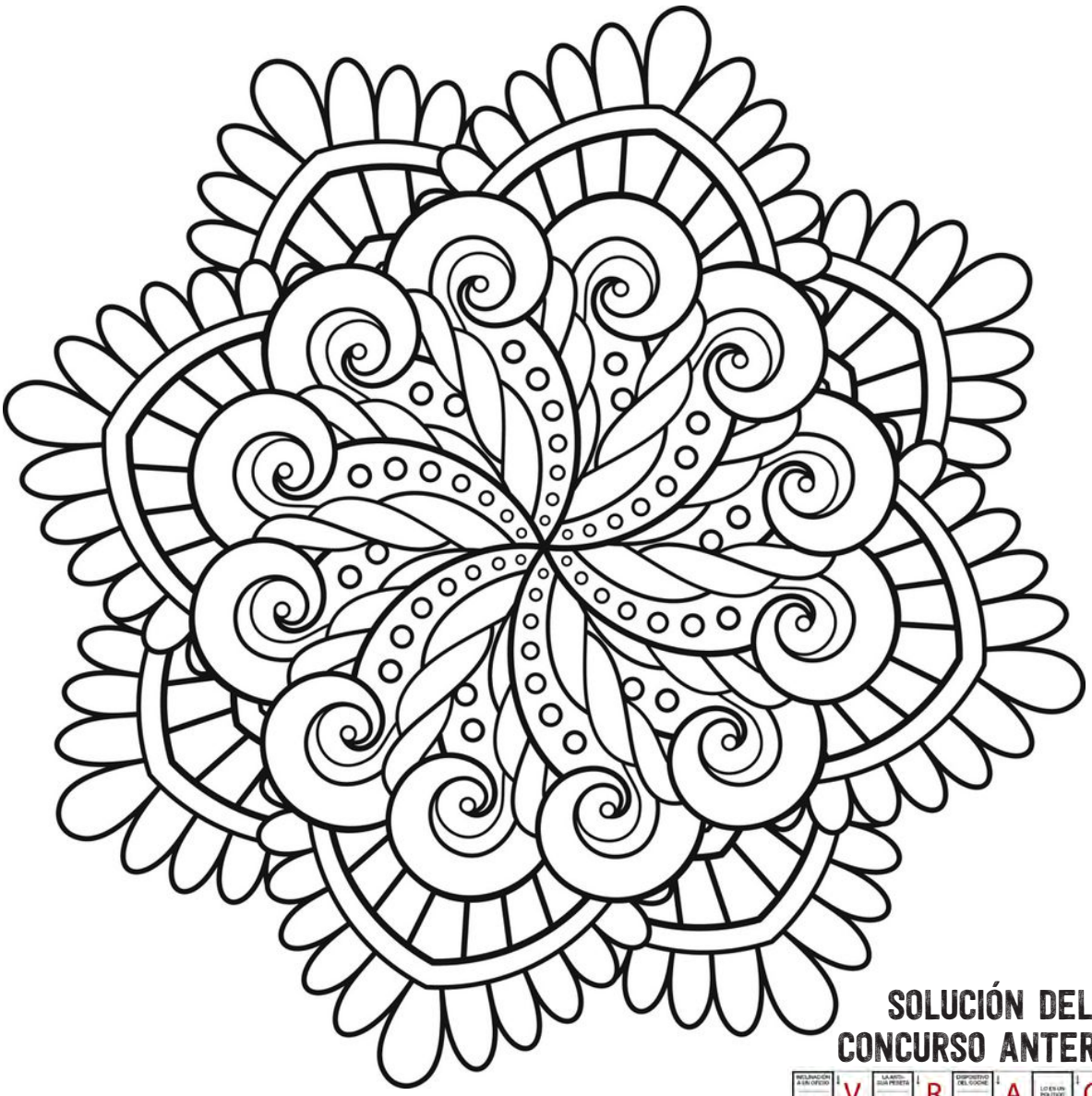
Días después las donaciones se produjeron en Bata, siendo beneficiarios la FEGUIBOX, varios colegios y el Clinic Real Betis siendo todo un éxito.

El restaurante Zielou de Madrid acogió la VI edición de la Cena Benéfica a favor del orfanato de Malabo

45 personas sensibilizadas con los niños y niñas del orfanato de Malabo se dieron cita para asisitir a una bonita gala que terminó bien entrada la noche y en la cual pudieron degustar productos ofrecidos por los patrocinadores del evento.

PASATIEMPOS DE LA GACETA

MANDALA - Colorea y disfruta



No ha habido ganador del pasatiempo-concurso del anterior número

SOLUCIÓN DE LOS PASATIEMPOS DE MARZO-ABRIL

¿DONDE ESTÁ WALLY?

SOLUCIÓN DEL CONCURSO ANTERIOR

CONCURSO DE LA GACETA
¿Quieres ganar 15.000 Fcfa?

Resuelve correctamente este CRUZADO y entra en el sorteo de 15.000 Fcfa entre todos los lectores que resuelvan correctamente este pasatiempo. Envía una copia de esta página, con el pasatiempo resuelto, con tu nombre, número de teléfono y/o dirección de correo electrónico, antes del 30 de junio a:

LA GACETA DE GUINEA ECUATORIAL. APDO. CORREOS: 2043, Malabo, Guinea Ecuatorial o entregarlos en nuestras oficinas de Malabo, en la AVDA. 3 de Agosto de 10:00 a 14:00 h., de lunes a viernes o enviar al correo electrócnico lagacetademalabo@gmail.com

4 LETRAS

ABAD
ARDÍ
ECHA
EDIL
FUEL
IBÓN
OIGO
OLLA
PAPI
STOP

5 LETRAS

ATICE
ILESA
IMITO
OBREN
PELEO
SETAS
SUFRO
TEMÍA
VERÁN

6 LETRAS

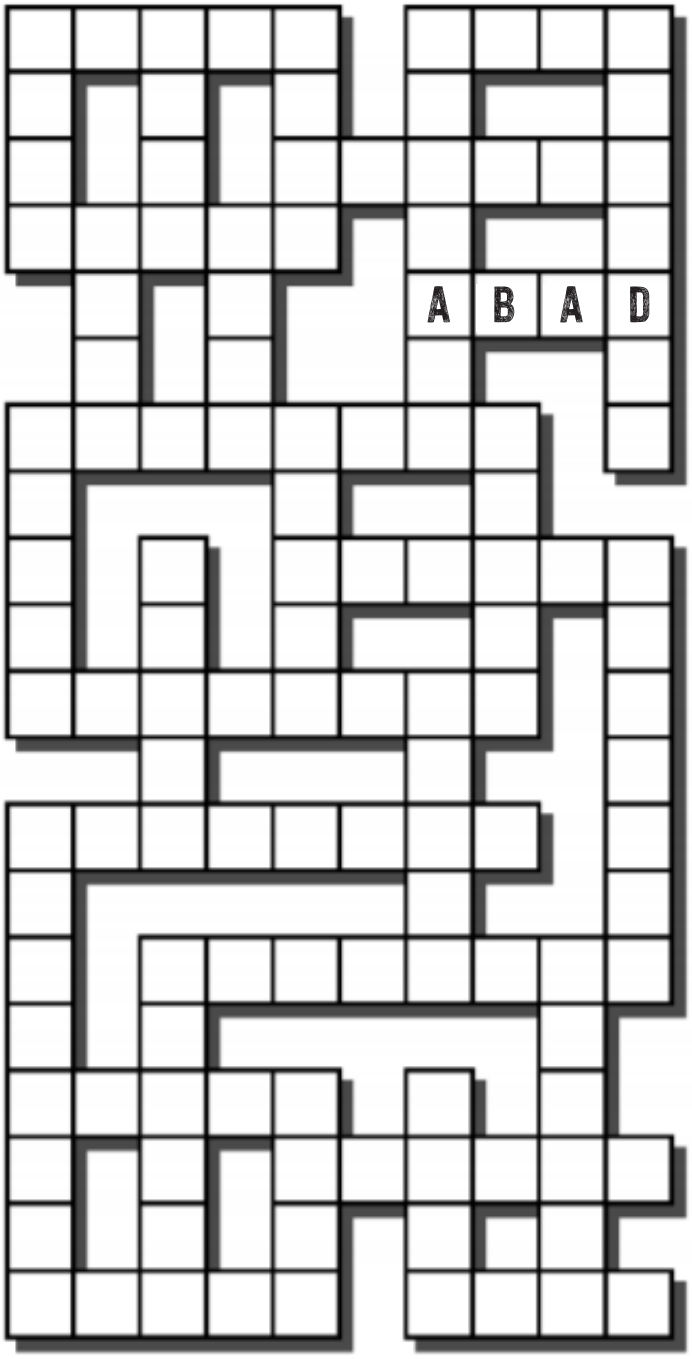
ASISTE
GUISAR
LIARON
MANTAS
OCIOSO

7 LETRAS

AGITARÉ
IRRADIE
SANEÉIS

8 LETRAS

AZULEJOS
NARRABAS
OLFATEES
PENARAIS
PERSISTÍ



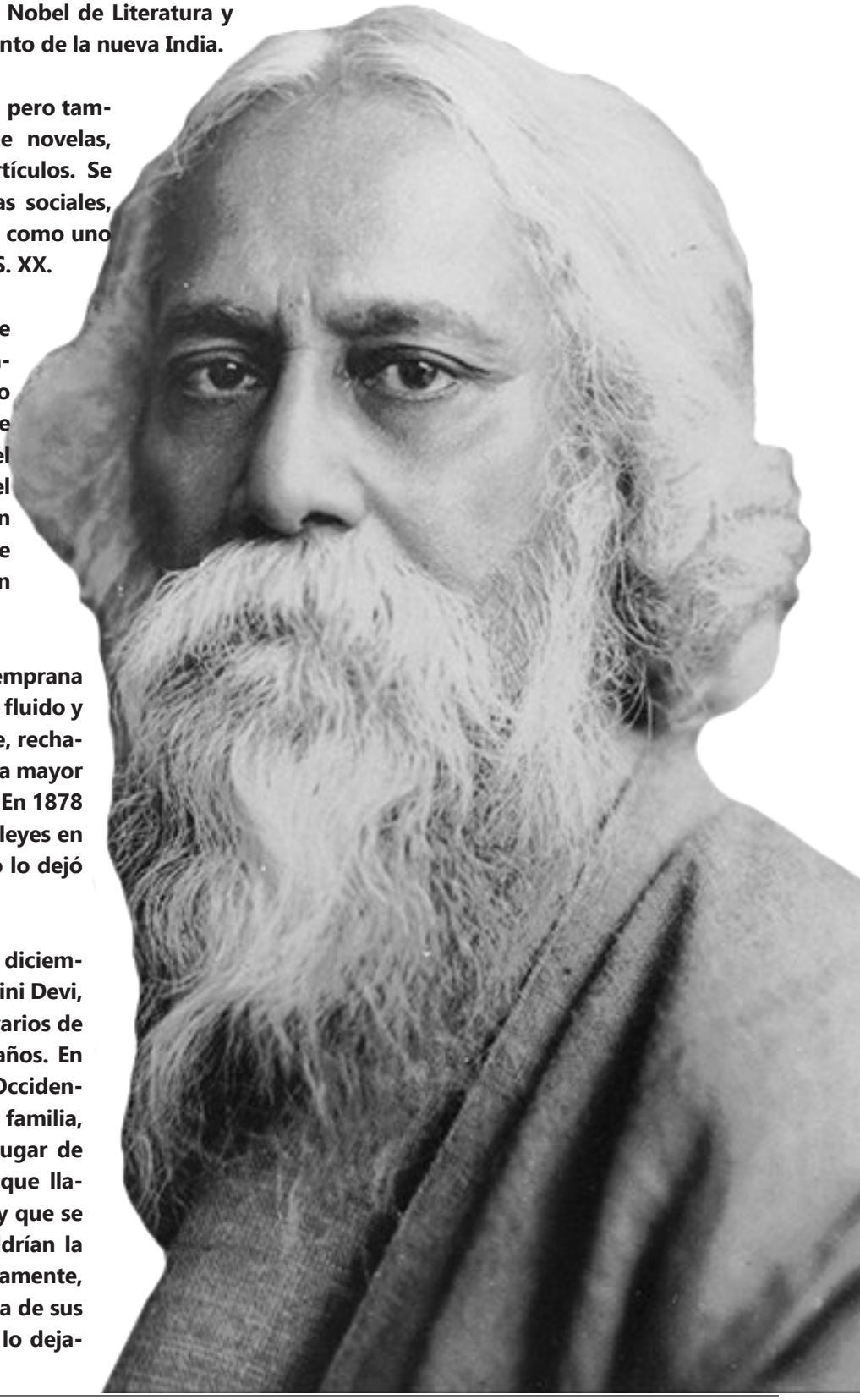
El nombre del ganador y la solución, se publicará en el próximo número de La Gaceta

PERSONAJE DEL MES

Rabindranath Tagore

"El humanista humanitario"

Poeta, dramaturgo, novelista, pintor, músico, autor de canciones y humanitario, Rabindranath Tagore fue el primer indio en ser galardonado con el Premio Nobel de Literatura y jugó un papel primordial en el nacimiento de la nueva India.



Tagore es más conocido por su poesía, pero también fue un comprometido autor de novelas, cuentos breves, obras de teatro y artículos. Se tomó un gran interés en varias causas sociales, culturales y artísticos. Ha sido descrito como uno de los primeros hombres globales del S. XX.

Rabindranath nació el 7 de mayo de 1861, en Calcuta. Su padre, Debendranath Tagore, era el líder de la Brahmo Samaj, una organización reformista que promovía el monoteísmo dentro del hinduismo y alejarse de la rigidez del hinduismo ortodoxo, que consideraban que estaba retrasando el desarrollo de India. Debendranath Tagore también animó a su familia a aprender inglés.

Rabindranath comenzó a escribir a temprana edad y a impresionar con el estilo libre, fluido y espontáneo de sus versos. Básicamente, rechazaba la educación formalizada, y pasó la mayor parte del tiempo aprendiendo en casa. En 1878 viajó a Inglaterra y empezó a estudiar leyes en la University College, en Londres, pero lo dejó antes de graduarse.

Años después de su vuelta a India, en diciembre de 1883, Tagore se casó con Mrinalini Devi, con la que tuvo dos hijos y tres hijas, varios de los cuales murieron en sus primeros años. En 1901, Tagore se mudó a la Bengala Occidental y fundó, con las propiedades de su familia, una escuela experimental, ashram o lugar de meditación y enseñanza hinduista al que llamó Shantiniketan o "Morada de Paz" y que se convirtió en el lugar desde donde saldrían la mayoría de sus escritos. Desafortunadamente, en este periodo murieron su mujer, una de sus hijas preferidas y un hijo, hechos que lo dejaron destrozado.

Tagore fue un buen amigo de Gandhi, a quien admiraba mucho. No obstante, esta amistad, también podía ser crítico con algunos de sus puntos de vista. Por ejemplo, discrepaba con la posición de Gandhi sobre las protestas contra la dominación extranjera y reprendió a Gandhi cuando este aseguró que un terremoto había sido un castigo divino por el mal trato que se daba en India a la casta de los dalits. A pesar de frecuente divergencia de opiniones, ambos se admiraban mutuamente.

En 1913 Tagore fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura por su obra Gitanjali , lo cual internacionalizó sus escritos y extendió su fama por todo el mundo.

El Premio Nobel dio a Tagore la oportunidad de viajar a menudo por el mundo, dando conferencias y recitales por diferentes países. Entró en contacto con muchos de los líderes culturales contemporáneos de su época, como W.B.Yeats, George Bernard Shaw, Romain Rolland, Robert Frost y Albert Einstein.

Tagore sentía gran amor por la naturaleza y muchos de sus poemas hacen referencia a las bellezas simples de mundo natural. Para Tagore, su religión podría ser fundada sobre las maravillas y misterios de la naturaleza, más que en los templos y libros sagrados.

Tagore fue también un prolífico compositor de música. Creó más de 2000 canciones, que se popularizaron y se cantaron a lo largo y ancho de Bengala. Como su literatura, rompió con las cadenas de lo clásico para ofrecer un llamamiento más emotivo y espiritual. Es la única persona en el mundo que resulta ser el compositor oficial de los himnos de dos países: el Jana Gana Mana, de India y el Amar Shonar Bangla, de Bangladesh.

Tagore se oponía al imperialismo británico, aunque creía que los indios también tenían una responsabilidad en el desarrollo de su propia educación; solía decir que la dominación británica era, en parte, consecuencia de la situación en que había caído la propia India. Le molestaba especialmente la obsesión de India con las castas.

En 1919 Tagore devolvió su título de caballero como protesta por la masacre de Jallianwala Bagh, en la que fueron asesinados muchos manifestantes pacíficos indios.

Tagore era un erudito y al final de sus días abrazó el arte y comenzó a sentir interés también por las ciencias. Era un internacionalista, criticaba el nacionalismo, a pesar de escribir canciones y artículos apoyando el anhelo generalizado del movimiento independentista de India. Rabindranath Tagore falleció el 7 de agosto de 1941, tras una larga y dolorosa enfermedad, a la edad de 80 años.

Otras obras: *La Luna Nueva* (Poemas de niños), *El Jardinero* (Poemas de amor y vida), *La Cosecha* (Poemas), *Pájaros Perdidos* (Sentimientos), *Regalo de Amante* (Poemas), *Tránsito* (Poemas), *Las Piedras Hambrientas y otros cuentos* (2 tomos), *El hogar y el mundo*, *Bhikharini* (La mendiga), *Galpaguchchha*.

ESTE MUNDO... Y ALREDEDORES

RESPIRO ACUÁTICO

Hasta ahora sabíamos que la selva amazónica, en primer lugar, y la cuenca del Congo, en segundo, son los principales pulmones del planeta. Pero eso es solo si de la superficie hablamos, pues el principal proveedor del oxígeno que respiramos en la Tierra es producido por el plancton oceánico, el cual, además, absorbe el 25 por ciento del dióxido de carbono emitido a la atmósfera. Nuestro pulmón, definitivamente, está bajo el mar.

¡NO TE JOROBA...!

El camello es, sin duda, el más resistente del mundo animal, pues tiene la capacidad de acumular en sus jorobas unas cantidades de grasa y agua que le permiten pasar mucho tiempo sin comer y hasta 2 semanas sin necesidad de beber agua.

NI UN COCODRILO NI UN TIBURÓN...

Con nada menos que 9280 dientes, el pez gato, que habita en aguas americanas y asiáticas, es el animal del mundo con mayor cantidad de dientes.

LOS QUE SE FUERON PARA SIEMPRE

Estas son solo tres ejemplos de las 120 especies de animales que se han extinguido en los últimos 100 años gracias, en su mayoría, a la lamentable acción del ser humano: George, la última tortuga gigante de las Galápagos murió en un centro de investigación en 2012. No se conocía su edad exacta, pero se sabe que superaba los 100 años, pues nació entre 1903 y 1919. En 2008 murió la última foca monje del Caribe y se extinguió esta especie, cazada de forma masiva y abusiva en los siglos XVIII Y XIX para utilizar su grasa corporal como aceite de lámparas o máquinas. Con la foca monje se extinguió también una especie de ácaro que solo vivía en sus fosas nasales. El último ejemplar de la cabra de los Pirineos murió en el año 2000, en su hábitat natural, cuando le cayó encima un árbol.

Tu nombre

ZOE

Nombre propio, femenino. De origen etimológico griego, quiere decir "vida", "nacer", "dar vida"; por eso los judíos alejandrinos tradujeron Zoé como Eva, por ser en la Biblia la primera madre, la primera mujer en dar vida. En el S. XI una emperatriz bizantina popularizó el nombre de Zoe.

PERSONAJES QUE SE LLAMAN ZOE

Zoe Valdés,
escritora y guionista mexicana.

Zoe Akins,
dramaturga y poetisa estadounidense.

Zoe Saldana,
actriz y bailarina estadounidense.

Zoe Kravitz,
actriz y cantante estadounidense.

Zoe Kazan,
actriz y guionista estadounidense.

Zoë Keating,
violonchelista y compositora canadiense.

ZENÓN

Nombre propio, masculino, de origen griego; consagrado a Zeus, dios supremo de los griegos antiguos, su significado es "supeditado al dios Zeus". Se ha difundido gracias a varios santos y filósofos griegos que lo han portado, sobre todo a San Zenón un obispo de Verona, ciudad italiana en la que sufrió martirio en el año 380.

PERSONAJES QUE SE LLAMAN ZENÓN

Zenón de Elea,
filósofo griego.

Zenón de Citio,
filósofo griego.

LA FRASE

"La cosa más oscura sobre África ha sido siempre nuestra ignorancia de ella".

George Kimble, oficial y defensor de El Álamo, Texas.

"Seguiré esperando que el renacimiento de África eche raíces profundas y florezca para siempre, sin tener en cuenta el cambio de las estaciones. Si todas estas esperanzas se pueden traducir en un sueño realizable y no en una pesadilla que atormente las almas de los viejos, entonces tendré paz y tranquilidad, entonces la historia y los miles de millones en todo el mundo proclamarán que valió la pena soñar y esforzarse por dar vida a un sueño realizable".

Nelson Mandela, abogado, activista, político y filántropo sudafricano.

Marsol

La pureza de nuestra tierra

Mineral Natural

Agua Ecuatorial

DISPONIBLE EN LOS SUPERMERCADOS

EGTC

MEG